

Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Jean-sur-Mayenne
la Clouterie

Maison de maître (?) dite manoir, puis ferme, la Clouterie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004425
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, ferme
Précision sur la dénomination : maison de maître
Parties constituantes non étudiées : dépendance, hangar agricole, cour, mur de clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : S. d., B3, 242 ; 2021, B, 1044 1047

Historique

L'abbé Angot signale comme résidant à la Clouterie en 1646 Jacques Thibault, notaire royal et arpenteur, puis en 1657 Julien Martin, avocat à Laval. La maison relève effectivement de la maison de notable, mais le seul document retrouvé dans les archives, un bail consenti par la veuve Hardy de Lévaré en 1687, fait état d'une simple closerie. L'édifice semble pouvoir être daté du XVI^e siècle environ, par sa tour d'escalier et ses ouvertures chanfreinées à l'étage. Le plan cadastral napoléonien du début du XIX^e siècle (1811 ?) figure uniquement le logis et un petit bâtiment, mais de façon curieuse ne montre pas la tour, dont l'ancienneté ne fait pourtant pas de doute. Devenue ferme, la propriété est dotée d'importantes dépendances agricoles à la fin du XIX^e siècle ou au début du XX^e siècle. Le rez-de-chaussée du logis et une partie de ces dépendances ont été très remaniés au début du XXI^e siècle.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, limite 19^e siècle 20^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 21^e siècle

Description

Le logis, orienté au sud-ouest, présente un étage carré percé de fenêtres chanfreinées, dont une à traverse. La tour d'escalier circulaire adossée est ajourée de petites baies chanfreinées et coiffée d'une poivrière. Un long corps de dépendances remaniées en habitation est accolé au logis. En face prennent place un hangar à poteaux de bois et une dépendance à façade en pignon couvert, à ouvertures à encadrements en briques et pierre calcaire. Côté rue, une niche abrite les restes d'une statuette de la Vierge.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : grès, moellon, enduit (?)
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 14 J 51. **Bail de la closerie de la Clouterie en Saint-Jean-sur-Mayenne, 24 janvier 1687.**

Documents figurés

- **Carnets Félix Désille, dessin de la tour de la maison de la Clouterie à Saint-Jean-sur-Mayenne, 1ere moitié du XXe siècle.** (Archives départementales de la Mayenne ; 191 J 2).
- **Plan cadastral napoléonien de Saint-Jean-sur-Mayenne, 1811 (?).** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2817).

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.

Illustrations



La Clouterie sur le plan cadastral napoléonien de 1811 (?).
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215301530NUCA



La tour du logis, par Désille, dessin du début du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Félix Désille
IVR52_20215300542NUCA



Une vue aérienne des bâtiments, depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301592NUCA



Une vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301245NUCA



Une vue d'ensemble, le logis à droite.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301246NUCA



La tour d'escalier du logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301247NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La Clouterie sur le plan cadastral napoléonien de 1811 (?).

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral napoléonien de Saint-Jean-sur-Mayenne, 1811 (?).** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2817).

IVR52_20215301530NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour du logis, par Désille, dessin du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Carnets Félix Désille, dessin de la tour de la maison de la Clouterie à Saint-Jean-sur-Mayenne, 1ere moitié du XXe siècle.** (Archives départementales de la Mayenne ; 191 J 2).

IVR52_20215300542NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Félix Desille

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne des bâtiments, depuis l'ouest.

IVR52_20215301592NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue d'ensemble.

IVR52_20215301245NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue d'ensemble, le logis à droite.

IVR52_20215301246NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour d'escalier du logis.

IVR52_20215301247NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation