Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Maître-autel et groupe sculpté non relié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008414
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108621

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, statue
Précision sur la dénomination : autel à la romaine ; autel tombeau ; maître-autel ; petite nature ; en pendant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Le maître-autel a été édifié en 1825 par le curé Fortuneau grâce au don d'un certain M. de Kersaglio, pour remplacer un autel provisoire qu'avait offert la famille de Sesmaisons. L'autel est reculé d'une travée en 1868 à l'occasion des travaux de restauration du chœur. En 1956, les anges adorateurs sont repeints, sans autorisation, dans cette couleur brune. En 1969, la commission diocésaine d'art sacré et l'architecte des bâtiments de France évitent que le maître-autel ne soit mutilé en acceptant son déplacement, avec l'avis du marbrier Poisson.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Dates : 1825

Description

Autel à la romaine, demeuré au centre du chœur où il était utilisé d'un côté ou de l'autre, la façade postérieure servant à l'office canonial. Deux anges adorateurs de bois peint sont posés sur les ailes latérales. Le tabernacle ouvre sur la façade antérieure uniquement, par une porte de bronze. Le bord supérieur de la façade postérieure est moins élevé de quelques centimètres que la table d'autel, sur la façade antérieure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre veiné (noir, rouge) : taillé, poli ; marbre uni (blanc) : décor en bas relief, poli, taillé ;
bronze (garniture) : fondu, doré ;

Mesures :
h = 205 ; la = 405 ; pr = 154 ; autel seul : h = 102, la = 295, pr = 75 ; tabernacle : h = 103, la = 70, pr = 65 ; ange : h = 130.

Représentations :
ornementation ; laurier ; à guirlande

symbole christique ; Agneau mystique
symbole ; Trinité, angelot ; triangle
figure biblique ; dévotion ; ange

L'agneau mystique est représenté à la fois sur le devant l'autel et sur la porte du tabernacle.

Inscriptions & marques : inscription concernant le commanditaire (gravé), date (gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription (gravée sur le côté gauche) : Cet autel, le tabernacle et ses dépendances ont été donnés à l'église de Guérande en 1825 par M. de Kersalio et érigés par les soins de M. Fortuneau curé de cette paroisse.

État de conservation

bon état

Intervention de conservation sur les anges adorateurs en 1999 (Valérie Mehdipour et Hélène Gruau).

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Abrégé de la vie, des œuvres et des vertus de Pierre-Augustin Cornu, curé de Guérande depuis le 17 avril 1829 jusqu'au 24 mai 1883,** [s. n.], Nantes, 1877.
  p. 35.

Illustrations

Vue générale, de face.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19864401571X

Vu de trois-quarts.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19864401570X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust
Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques

Vue générale, de face.

IVR52_19864401571X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vu de trois-quarts.

IVR52_19864401570X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation