

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montsoreau
la Maumenière
7 chemin des Caves

Maison, 7 chemin des Caves, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010735
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Fontevraud-l'Abbaye - Montsoreau
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : abri troglodytique, carrière, magasin de commerce

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1813. E 280 à 288 ; 2011. E 720 à 722

Historique

La maison, accolée à la paroi rocheuse de la Maumenière, intègre un habitat troglodytique préexistant, dont les éléments conservés semblent dater du XVIII^e siècle. Au-devant de cette cave demeurante fut construite une première maison, attestée en 1813. Il s'agit alors de la propriété du carrier Louis Babin. Vers 1825, Louis Babin agrandit la maison.

Le 13 août 1908, elle est acquise par Gustave Le Folcalvez, ingénieur des Ponts-et-Chaussées à Saumur, qui est chargé de conduire les travaux du pont de Montsoreau dont la construction est alors programmée. Le choix de cette maison s'explique du fait qu'elle surplombe le site où doit s'élever le pont.

Peu après son acquisition, Le Folcalvez transforme à son tour fortement le bâtiment, pour lui donner l'essentiel de son aspect actuel. Il la dote d'un confort moderne (W.C. intérieurs) en fait reprendre et agrandir l'élévation antérieure et la coiffe d'une terrasse d'où il peut à loisir suivre le chantier du pont, lequel débute à l'automne 1911.

La maison fut par la suite remaniée plusieurs fois par ses propriétaires successifs. La terrasse fut convertie en pièce, avec reprise complète de la couverture en un toit à longs pans. L'appentis ouest est l'extension la plus récente.

Relevant désormais de la même propriété, une carrière proche, dont l'exploitation remonte au XIX^e siècle, fait partie de l'ensemble des sites d'extraction que l'on peut rattacher à la carrière de la Maumenière ; elle a été réaffectée en espace commercial (commerce de vins).

Période(s) principale(s) : 20^e siècle, 18^e siècle, 1^{ère} moitié 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e moitié 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus (attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Le Folcalvez Gustave (commanditaire, attribution par source)

Description

La maison est située à mi-coteau, où l'activité d'extraction était importante jusqu'au début du XX^e siècle. Elle s'appuie à la paroi rocheuse.

La façade principale est encadrée de pilastres toscans colossaux qui portent un entablement qui, sans être d'une grammaire rigoureuse, intègre des éléments du vocabulaire toscan et dorique : architrave à cavet et réglet, frise à triglyphes et gouttes, cimaise. En partie haute, le muret de l'ancienne terrasse est aujourd'hui coiffé du pignon ajouté par la suite.

Les façades latérales sont enduites et on y observe des vestiges de pans plus anciens en moellons.

La distribution intérieure est complexe du fait qu'elle présente des différences de niveau et de structure dues à l'intégration d'un habitat troglodytique ancien. Des portes et fenêtres de ce qui était d'anciennes façades de ces pièces troglodytiques disposent de baies couvertes de plates-bandes déladées en arc segmentaire.

Dans la paroi rocheuse, près de la maison, subsistent des vestiges d'habitats troglodytiques.

Au-devant de la maison, le terrassement est conforté par des murs de soutènements, qui préexistaient aux transformations du début du XXe siècle.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette maison témoigne des transformations de l'habitat perceptibles à la Maumènière, avec notamment le passage d'un habitat troglodytique à un habitat bâti. Elle est également notable en ce qu'elle est liée au chantier du pont de Montsoreau. Elle est, enfin, l'une des ultimes constructions qui, au début du XXe siècle encore, témoignent du goût pour une architecture néoclassique de qualité à Montsoreau.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Maine-et-Loire. 3 P 5 / 228 / 1 à 8. **Cadastre**. Etat des sections et matrices cadastrales. 3 P 5 - 228 / 1 : page 39. 3 P 5 - 228 / 5 : cases 12 et 333. 3 P 5 - 228 / 8 : case 129.
- AD Maine-et-Loire. 4 Q 15353, article 30. **Domaines, enregistrement, hypothèques**. Vente du 13 août 1908.
- AD Maine-et-Loire. 4 Q 15862, article 17. **Domaines, enregistrement, hypothèques**. Vente des 18 juillet et 21 août 1924.

Annexe 1

AD Maine-et-Loire. 4 Q 15353. **Domaines, enregistrement, hypothèques**. Registre de conservation des hypothèques, article n°30 (1908).

Description de la maison, dans l'acte de vente du 13 août 1908, conclu entre Jenny Marie Louise Brunet, née Peltier (petite-fille et héritière par sa mère de Louis Babin) et Gustave Le Folcalvez, ingénieur des Ponts-et-Chaussées, demeurant à Saumur :

un corps de bâtiment ayant une chambre haute, une basse, un grenier couvert d'ardoise, une grande cave où sont plusieurs écuries, un fenil, un four, boulangerie, puits, cave à vin, deux chambres en roc, friche et four au-dessus vers midi, grande cour et jardin en terrasse au devant du tout vers nord.

Annexe 2

AD Maine-et-Loire. 4 Q 15862. **Domaines, enregistrement, hypothèques**. Registre de conservation des hypothèques, article n°17 (18 juillet et 21 août 1924).

Description de la maison, dans l'acte de vente des 18 juillet et 21 août 1924, conclu entre Henri-Charles Le Folcalvez (fils de Gustave Le Folcalvez, mort en 1921) et Albert Jean Simon, directeur de l'imprimerie de Montligeon, demeurant à la Chapelle-Montligeon (Orne) :

une maison située à la Maumènière, commune de Montsoreau, composée d'une grande chambre, d'un corridor et de water-closets au rez-de-chaussée, de deux chambres au 1er étage et d'une terrasse au-dessus, une grande cave dans laquelle sont plusieurs écuries, un four, une cuisine et arrière-cuisine en roc, un puits, une cave au vin, deux chambres en roc se tenant, friche au-dessus du côté du midi, cour et jardin en terrasse devant le tout et du côté nord.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900010NUCA



Détail du décor néoclassique de la façade : pilastre et entablement.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900014NUCA



Vue depuis le jardin, sur la vallée de la Loire et le pont de Montsoreau.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900011NUCA



Vestiges d'habitat troglodytique, à l'ouest de la maison.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900012NUCA



Habitat troglodytique abandonné, partiellement transformé en four à pain.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900013NUCA



Vue, depuis le jardin, sur le pont de Montsoreau.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900009NUCA



Ancienne carrière, désormais
dépendance de la maison.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900016NUCA

Ancienne carrière, désormais
dépendance de la maison :
exploitation à développement
désordonné, sur une
tranche, par galeries larges
et basses, à piliers longs.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900015NUCA

Ancienne carrière, désormais
dépendance de la maison :
réutilisation commerciale
du site (commerce de vin).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124900017NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire -
Conservation départementale du patrimoine



Vue générale.

IVR52_20124900010NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor néoclassique de la façade : pilastre et entablement.

IVR52_20124900014NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le jardin, sur la vallée de la Loire et le pont de Montsoreau.

IVR52_20124900011NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges d'habitat troglodytique, à l'ouest de la maison.

IVR52_20124900012NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Habitat troglodytique abandonné, partiellement transformé en four à pain.

IVR52_20124900013NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue, depuis le jardin, sur le pont de Montsoreau.

IVR52_20124900009NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne carrière, désormais dépendance de la maison.

IVR52_20124900016NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne carrière, désormais dépendance de la maison : exploitation à développement désordonné, sur une tranche, par galeries larges et basses, à piliers longs.

IVR52_20124900015NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne carrière, désormais dépendance de la maison : réutilisation commerciale du site (commerce de vin).

IVR52_20124900017NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation