

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Saumur
Bagneux
rue du Dolmen
Église paroissiale Saint-Pierre de Saumur, rue du Dolmen

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Pierre de Saumur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM49002564

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : le monument aux morts est situé dans la dernière travée de la nef côté sud

Historique

Le monument aux morts élevé dans la paroisse Saint-Pierre de Bagneux fut exécuté à l'initiative du curé A. Pénot comme l'indique l'inscription gravée sur la plaque. Le prêtre finança la plaque et fut, peut-être, à l'origine de la commande de la verrière au peintre Georges Merklen, installé à Angers. Les deux éléments n'ont peut-être pas été posés dans le même temps. Cachée par un solin, la date du vitrail n'est plus visible. Elle est comprise dans la fourchette 1919, année de l'installation de l'atelier à Angers et 1925, année de la mort du peintre-verrier d'origine alsacienne, à l'âge de 36 ans. Dans la nef, la verrière commémorative fait face à celle représentant Jeanne d'Arc entendant les voix de l'archange saint Michel, accompagnée de sainte Catherine. Cette proximité est à noter.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Merklen (peintre-verrier, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : A. Pénot (commanditaire, attribution par source)

Description

Le monument est composé d'une plaque de marbre de format rectangulaire horizontal surmontée d'une verrière placée au centre d'un triplet dont deux des arcades sont aveugles. La verrière est divisée en trois parties. Au centre une scène historiée, enchâssée dans un décor néo-gothique limité, en haut et en bas, par deux rosaces portant en leur centre une croix pattée et dans les bordures des croix de guerre. La plaque de marbre noir est gravée de lettres dorées avec les noms des soldats morts lors de la Grande Guerre et d'une inscription de dédicace accompagnée du nom du commanditaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail, marbrerie

Matériaux : verre (coloré) ; marbre (noir) : taillé, gravé, doré

Mesures :

h = 53,5 ; la = 128. Il s'agit des dimensions de la plaque de marbre avec la liste des noms.

Représentations :

femme: agenouillé, prière, tombeau, casque, drapeau

ange: en pied, palme: préhension, soldat: en pied, casque, fusil, uniforme

palme: martyr

croix de guerre

Au premier plan, une veuve éplorée, la tête ceinte d'un voile bleu, prie sur la tombe d'un soldat. La croix de sa sépulture est ornée de la cocarde tricolore et surmontée du casque. Une épée est plantée en terre au pied de la croix en signe de souffrance. Au second plan, derrière la veuve, un ange se tient debout une palme de martyr à la main et pointe l'index de l'autre main vers le ciel pour désigner Dieu. L'arrière plan est occupé par un soldat en pied, appuyé contre son fusil, qui guette l'horizon au-dessus des barricades. Enfin, deux palmes symboles du triomphe et de la récompense forment une voûte au-dessus des nuées du ciel.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre), dédicace (peint, gravé, sur l'œuvre), signature (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Dans la partie supérieure du vitrail, sur un fond de palmes : "AU CIEL ON SE RETROUVERA" et dans la partie inférieure : "1914 LA PAROISSE DE BAGNEUX / A SES GLORIEUX ENFANTS 1918", puis plus bas "G. MERKLEN ANGERS". Sur la plaque de marbre : "1914 Aux ENFANTS de BAGNEUX / Morts pour la France 1918. REQUIESCANT IN PACE. A. Pénot curé". La liste des soldats tombés pendant la Grande Guerre est consultable en annexe. Les noms des quarante et un morts sont classés par ordre alphabétique. Ils sont suivis de ceux de quatre disparus.

État de conservation

bon état

Le monument est en bon état.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Liste des morts 1914-1918

R. Bignon, C. Boret, F. Boret, D. Chaboisseau, P. Claveau, H. Chanard, G. Carré, D. Depouet, P. Dugast, M. Doublet, E. Dolbeau, F. Devanne.

J. Ferrand, G. Ferrand, L. Gagnard, H. Garneau, E. Grimonneau, A. Guichard, J. Gasnier, A. Guénechault.

E. Gouzit, E. Godet, M. Guillet, L. Hy, E. Halopeau, C. Lahaye, P. Mathieu, E. Merceron.

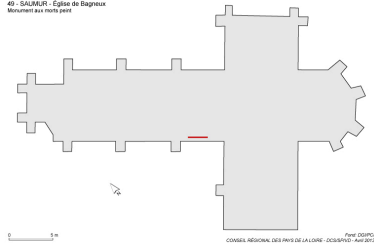
P. Martreuil, J. Mahé, R. Normand, M. Ollivier, P. Pasquet, L. Renou, G. Rivereau, D. Rochard.

M. Saulnier, A. Thibault, A. Venevier, L. Venevier, A. Villeneuve.

DISPARUS V. Abelard, G. le Gaillard, A. Meignan, G. Salmon.

Illustrations

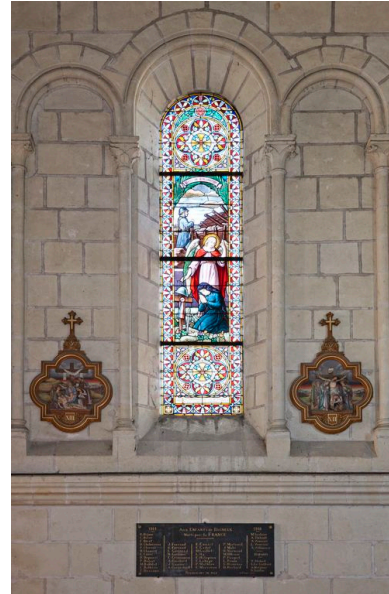
49 - SAUMUR - Église de Bagneux
Monument aux morts paré



Plan de localisation du monument
aux morts dans l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20134900440NUDA



Vue du bras sud du transept
et du côté sud de la nef avec
le monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900190NUCA



Nef, mur sud : monument
aux morts de la guerre
1914-1918, vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900188NUCA



Vue générale de la verrière commémorative des morts de la guerre de 1914-1918.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900185NUCA



Nef, mur sud : vitrail commémoratif de la guerre 1914-1918, détail.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900186NUCA



Nef, mur sud : vitrail commémoratif de la guerre 1914-1918, détail de la dédicace.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900187NUCA



Nef, mur sud : monument commémoratif de la guerre 1914-1918, détail de la plaque avec la liste des soldats morts.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900189NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre de Saumur, rue du Dolmen (IA49010639) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saumur, Bagneux, rue du Dolmen

Oeuvre(s) contenue(s) :

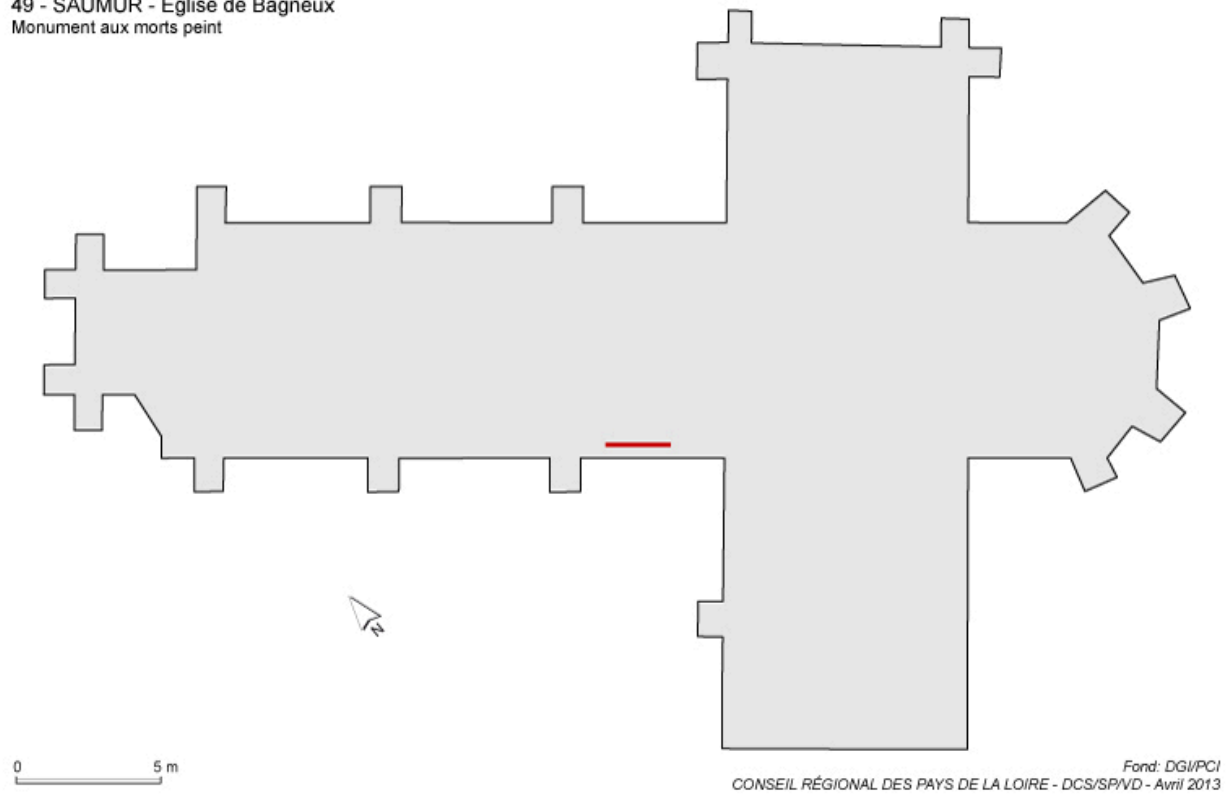
Oeuvre(s) en rapport :

Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

49 - SAUMUR - Église de Bagneux
Monument aux morts peint



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

IVR52_20134900440NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



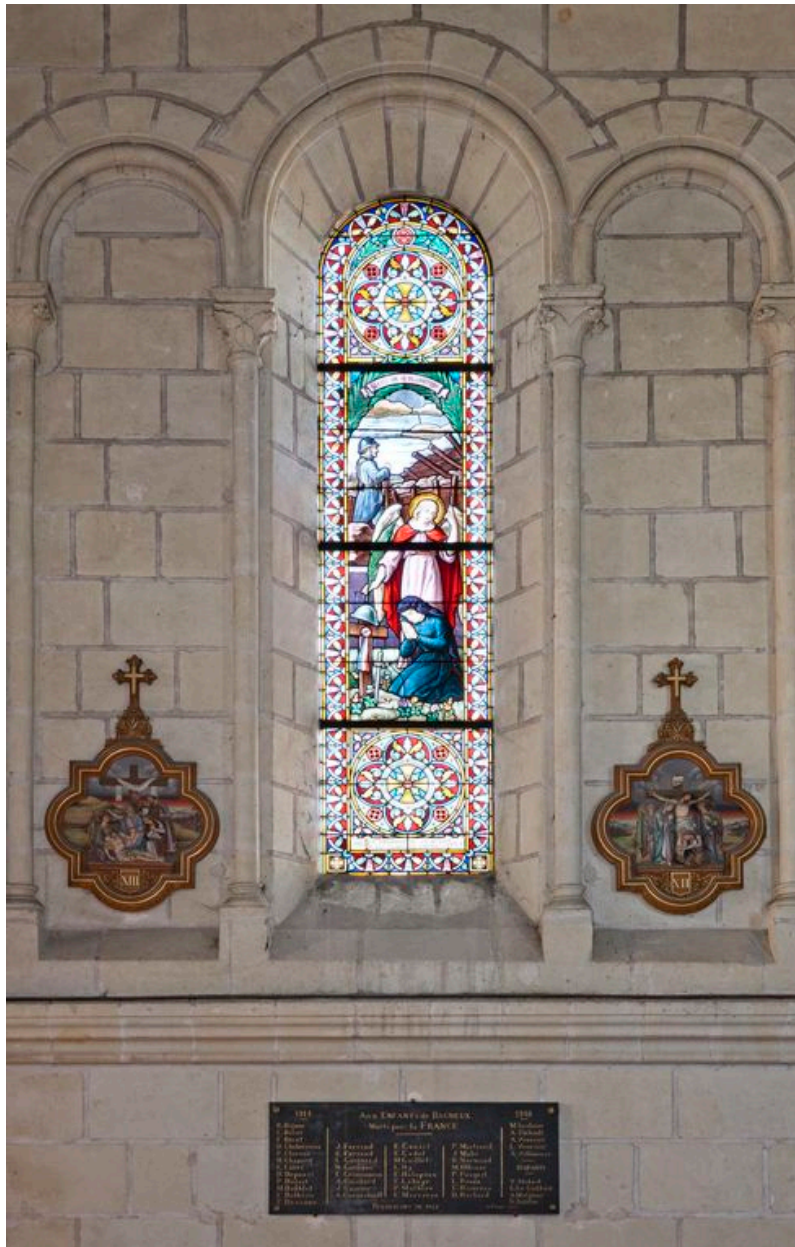
Vue du bras sud du transept et du côté sud de la nef avec le monument aux morts.

IVR52_20134900190NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud : monument aux morts de la guerre 1914-1918, vue d'ensemble.

IVR52_20134900188NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la verrière commémorative des morts de la guerre de 1914-1918.

IVR52_20134900185NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



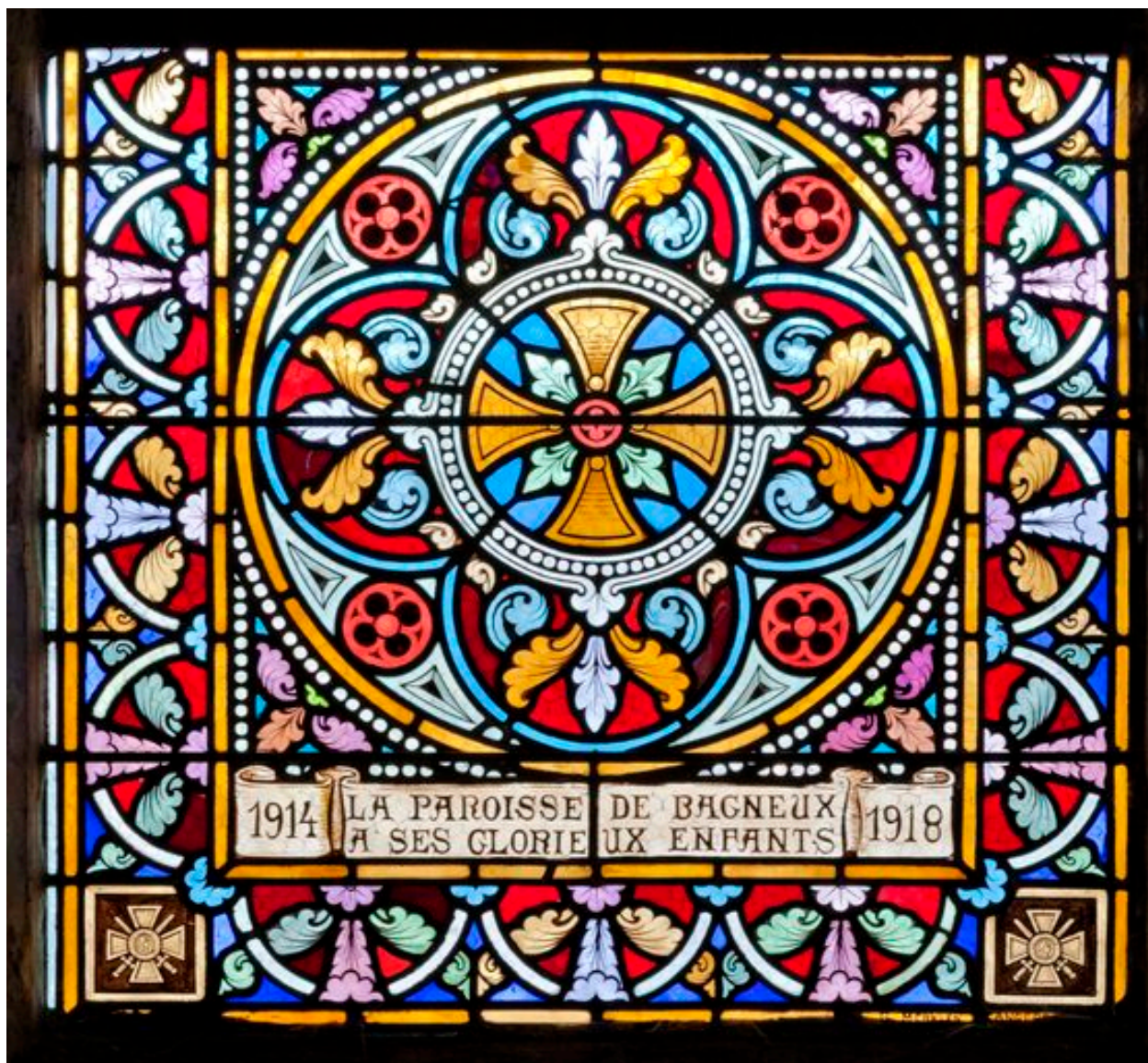
Nef, mur sud : vitrail commémoratif de la guerre 1914-1918, détail.

IVR52_20134900186NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud : vitrail commémoratif de la guerre 1914-1918, détail de la dédicace.

IVR52_20134900187NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud : monument commémoratif de la guerre 1914-1918, détail de la plaque avec la liste des soldats morts.

IVR52_20134900189NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation