Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Statue : Christ en croix (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000323
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000163

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : troisième chapelle du bas-côté nord

Historique

Depuis le témoignage direct de l'abbé du Tressay, nous savons que ce Christ a été offert par Mgr Pierre Nivelle, évêque de Luçon de 1637 à 1660. En effet, lorsque l'on déposa le Christ, en 1866, on découvrit les armoiries du prélat au revers de la croix. Cette information confirme l'analyse stylistique de la statue, incitant à la dater du milieu du XVIIe siècle. Lors d'éventuels travaux, il serait pertinent de vérifier la présence de ces armoiries, la croix actuelle nous semblant toujours être celle du XVIIe siècle. En raison de son médiocre état de conservation, le Christ fut restauré et repeint en 1818, par le sculpteur niortais Fleury. Enfin, en 1893 les statues de la Vierge et de saint Jean ont été placées de part et d'autre du Christ, pour suggérer un Calvaire. Quant à l'origine de ce crucifix, nous pouvons supposer qu'il s'agit de celui qui surmontait le jubé de la cathédrale, du milieu du XVIIe siècle à 1770, date des travaux de réaménagement complet du chœur. En effet, sa taille importante (en particulier celle de la croix) correspond à celle d'un crucifix de jubé ; la présence d'armoiries au dos, selon du Tressay, montre qu'il pouvait être vu de tous côtés ; enfin, sa réalisation est de peu postérieure à la destruction des statues du Christ, de la Vierge et de saint Jean du précédent jubé en 1622, lors du passage des troupes de Soubise.

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Fleury (restaurateur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Nivelle Pierre (commanditaire)

Description

La statue est constituée de trois pièces de bois : une pour le corps, deux pour les bras.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois taillé, peint, polychrome

Mesures :
h = 400. Hauteur approximative de la croix ; hauteur approximative du Christ = 180.

Représentations :
Christ en croix

État de conservation

bon état , œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1908/12/05
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

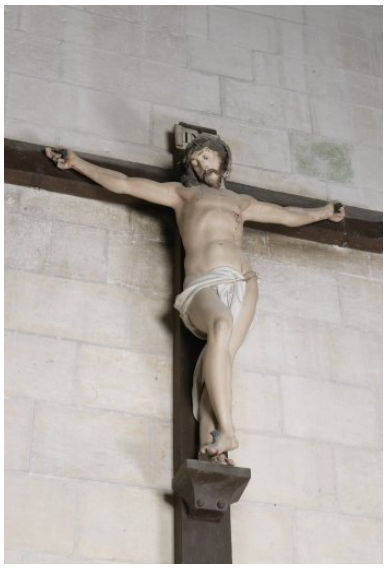
- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : le 10 août 1818, Fleury déclare que le Christ d'une des chapelles nord se détériore ; on lui accorde 140 francs pour repeindre et restaurer à neuf le grand et beau Christ et rénover la chapelle.

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : Le 20 février 1893, on décide de mettre deux statues dans la chapelle du Crucifix.

Bibliographie

- DU TRESSAY, abbé. **Histoire des moines et des évêques de Luçon.** Paris : Lecoffre fils, 1869
tome II, p. 315

Illustrations



Statue : Christ en croix, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500718NUCA

Statue de la Vierge placée à la fin du XIXe siècle à gauche du Christ.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500719NUCA

Statue de saint Jean placée à la fin du XIXe siècle à droite du Christ.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500720NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Statue : Christ en croix, vue d'ensemble.

IVR52_20078500718NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de la Vierge placée à la fin du XIXe siècle à gauche du Christ.

IVR52_20078500719NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de saint Jean placée à la fin du XIXe siècle à droite du Christ.

IVR52_20078500720NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation