

Pays de la Loire, Sarthe
La Chapelle-aux-Choux
place de l' Eglise

Ensemble du maître-autel : autel, tabernacle, statue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001594
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, statue
Précision sur la dénomination : maître-autel ; tabernacle à dais d'exposition ; grandeur nature
Appellations : du Sacré-Cœur
Titres : Sacré-Cœur
Parties constituantes non étudiées : luminaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : l'autel est placé dans le chœur

Historique

L'autel de style néogothique date de la fin du XIXe siècle. Il est mentionné comme étant "neuf" en 1902. La statue du Sacré-Coeur devait dès le début faire partie de son décor. Elle est mentionnée sur cet autel dans l'inventaire de 1902. Les chandeliers d'applique (non étudiés) sont très certainement contemporains de l'autel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Autel en calcaire peint polychrome et doré constitué de deux corps superposés, d'une table d'autel rectangulaire et d'un tabernacle à l'exposition. L'autel est décoré sur le devant de trois niches en arc brisé avec des statues de calcaire en ronde-bosse et de motifs en bas-relief. Le tabernacle se compose d'une réserve eucharistique placée au centre, d'un gradin décoré de bas-relief et d'un dais d'exposition portant une grande statue en plâtre polychrome (Christ en croix).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 2 ; revers ébauché

Matériaux : calcaire peint, doré ; plâtre peint, polychrome

Mesures :

h = 226 ; l = 240 ; pr = 110. Dimensions de l'ensemble. Autel : h = 96 ; l = 240 ; pr = 110. Tabernacle : h = 130 ; l = 220 ; pr = 45.

Représentations :

Christ
saint Pierre
saint Paul

Autel décoré sur la face de trois statues en pied placées sous les arcades. Elles représentent le Christ enseignant, saint Pierre et saint Paul. L'espace entre les arcades est orné de rosaces stylisées. Le tabernacle est décoré de motifs de pampres, d'arcades polylobées et de petites fleurs. Sa porte est décorée d'une croix. La statue en plâtre représente le Sacré-Cœur.

État de conservation

œuvre complétée , salissure
Ensemble encrassé, polychromie en mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

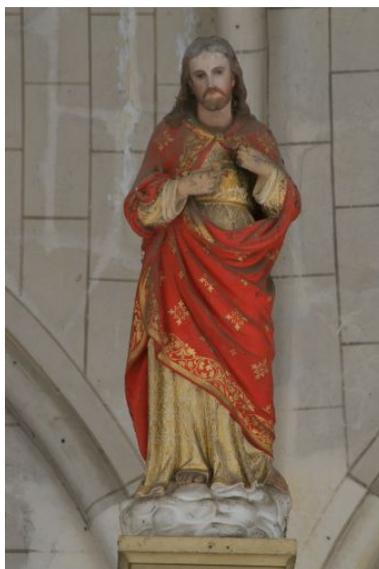
Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Paroisse de La Chapelle-aux-Choux.**

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200958NUCA



Sacré-Coeur.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200952NUCA



Christ en croix.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200951NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de la commune de La Chapelle-aux-Choux (IM72001587) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-aux-Choux, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



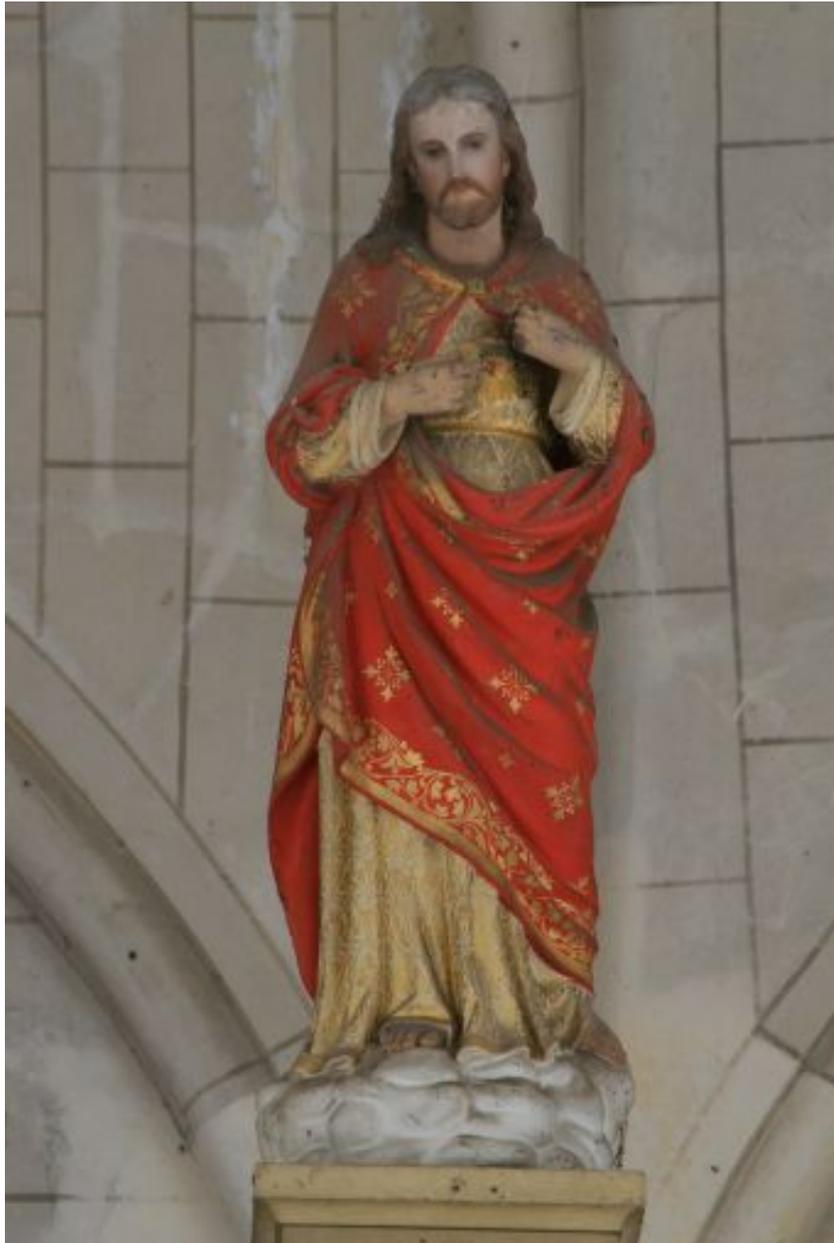
Vue d'ensemble.

IVR52_20087200958NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacré-Coeur.

IVR52_20087200952NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR52_20087200951NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation