Pays de la Loire, Sarthe
La Bruère-sur-Loir
place de l' Eglise

Statue : saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001580
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le mur nord de la nef

Historique

La statue de saint Jean-Baptiste est très certainement l'œuvre d'un sculpteur manceau actif dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Elle a été mentionnée dans l'église de La Bruère vers 1905. La polychromie actuelle date du XIXe siècle. La croix, attribut habituel du saint, a disparu.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

La statue a été modelée en terre cuite rouge. Elle présente au niveau des genoux une coupure bouchée. La tête du saint est peinte polychrome, le reste de son corps ainsi que l'agneau sont couverts d'une peinture blanche. Les mains sont en plâtre. La situation en hauteur ne permet pas de déterminer si le revers est percé de trous d'évents.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; intérieur creux ; présence d'évents (?)

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome, monochrome

Mesures : h : 140 la : 50 pr : 50

Représentations :
saint Jean-Baptiste ; agneau ; symbole

Saint Jean-Baptiste est représenté debout, la tête tournée à gauche, la jambe droite avancée. Il est vêtu d'une longue tunique en peau de bête et d'un grand manteau. Aux pieds du saint se tient un petit agneau.

État de conservation

œuvre complétée , œuvre mutilée , manque , œuvre restaurée

La polychromie est lacunaire. Les mains en plâtre ont été ajoutées et les traces de jonctions sont apparentes. Le pouce et un orteil du saint, ainsi qu'une patte de l'agneau ont été cassés. La croix est manquante. La statue a été entièrement repeinte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de La Bruère-sur-le-Loir**, notes manuscrites, vers 1905.

Illustrations

Statue : saint Jean-Baptiste, vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201201NUCA

Statue, détail : buste de saint Jean-Baptiste.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201202NUCA

Statue : saint Jean-Baptiste, profil gauche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201203NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Statue : saint Jean-Baptiste, vue d'ensemble.

IVR52_20087201201NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue, détail : buste de saint Jean-Baptiste.

IVR52_20087201202NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue : saint Jean-Baptiste, profil gauche.

IVR52_20087201203NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation