Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
Cherbon

Château de Cherbon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72000652
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Précision sur la dénomination : de Cherbon
Parties constituantes non étudiées : communs, chai, pigeonnier, parc, chapelle

Compléments de localisation

œuvre située en partie sur la commune Luché-Pringé
Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1813, D1, 144 à 146

Historique

On sait peu de chose sur le château de Cherbon avant la Révolution. Il semble qu'il y ait eu un manoir avec un jardin quadrangulaire clos de murs et cantonné de deux tourelles probablement limite XVIe siècle-XVIIe siècle. En 1814, Jean-Marie Bellœuvre de Cherbon vend la terre et domaine de Cherbon à Guy Urbain Guillotin Dubignon demeurant à Angers. À sa mort en 1834, Dubignon lègue ses biens à Urbain Fidèle Thouin son neveu et légataire universel. En 1838, Thouin vend Cherbon à Michel Blot demeurant à La Flèche. Est-ce lui qui donne au parc agricole le plan figurant sur le cadastre de 1846 ? Après de grosses difficultés financières, Michel Blot vend le domaine en 1850 à Édouard Pageot. Néanmoins, sur le cadastre de 1846, le château est remanié, le parc agricole et les communs figurent ainsi que la métairie de la Bougrie. Le chais placé sur la colline n'est pas encore construit. Il est l'œuvre d'Édouard Pageot.

Période(s) principale(s) : 17e siècle, 2e quart 19e siècle, 2e moitié 19e siècle

Description

Une large avenue conduisait au manoir et ses dépendances construits autour d'une cour quadrangulaire. L'entrée était à l'ouest. Le logis à droite dans la cour était situé entre cour et jardin, lui-même clos de mur et cantonné de deux tourelles. Entre 1811 et 1834, Dubignon fait des transformations : un premier projet d'aménagement du jardin clos est projeté. Finalement, tout le paysage est remanié et les communs proches du logis sont abattus. L'avenue ouest est détrônée par une nouvelle entrée sud depuis la route de Coulongé à Luché en traversant le ruisseau qui est élargi en pièce d'eau. Seul le logis est conservé et agrandi. Il est placé au carrefour d'allées convergentes et reliées aux nouveaux communs, au potager et aux métairies avoisinantes. Les tourelles sont enfouies dans des bouquets d'arbres. L'ensemble de cette composition est incontestablement un parc agricole et paysager. Les aménagements intérieurs du château notamment le salon doivent être l'œuvre de Pageot : la cheminée en bois est une évocation du vin avec grappes de raisin, feuilles de vigne et vis de pressoir.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant, en charpente
Jardins : groupe d'arbres, prairie ornementale

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen, bon état

Statut, intérêt et protection

Le chais construit dans la 2e moitié du XIXe siècle est très original.

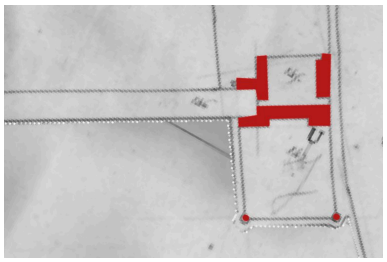
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Ventes et adjudications.

16 mai 1850 : Vente du domaine de Cherbon devant me Perrinelle et Lefèbvre notaires à La Flèche, par Michel Blot, ancien banquier et dame Marie Landelle, son épouse, propriétaires demeurant à La Flèche, à Édouard Pageot demeurant à Angers pour 207 025 f.
1er mai 1850 : Adjudication du domaine de Cherbon contenant 446 ha 12a 58 ca. Château et terre : 193 500 f. adjugé 201 600 f. avec des revenus estimés à 14 000 f.
14 septembre 1838 : Vente par Urbain Fidèle Thouin propriétaire demeurant à Angers 12, rue du château à Michel Blot propriétaire demeurant à La Flèche devant Joseph Barré Bertery et Rigobert Pachaut notaires à Angers.
7 mai 1834 : Urbain Fidèle Thouin est légataire universel de son oncle Guy Urbain Dubignon décédé. 6 juin 1814 : vente par Jean-Marie Bellœuvre de Cherbon, imprimeur ? à Guy Urbain Guillotin Dubignon devant Brichet, notaire à Angers.

Illustrations



Plan du château en 1813 : un logis perpendiculaire à l'entrée, situé entre cour fermée et jardin cantonné de tours. Phot. Jean-Baptiste Darrasse IVR52_20057204320NUCA

Plan en 1846 : un logis isolé au centre d'un parc agricole. IVR52_20057204322NUCA

Le château dans son parc. Phot. Jean-Baptiste Darrasse IVR52_20057202051NUCA

Le logis au milieu des arbres exotiques du parc. Phot. Jean-Baptiste Darrasse

Le parc agricole : le ruisseau élargi en pièce d'eau traversé par un pont et une rampe en bois.

Deux pavillons à combles brisés viennent flanquer

IVR52_20057202052NUCA

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202053NUCA

l'ancien logis remanié : lucarnes enfouies dans la corniche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202054NUCA

Ancienne tourelle d'angle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204130NUCA

Ancienne tourelle d'angle du vieux jardin.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204131NUCA

Vue de volume au centre d'un parc agricole.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204135NUCA

Le parc vu depuis la façade postérieure du château : coulée verte.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204129NUCA

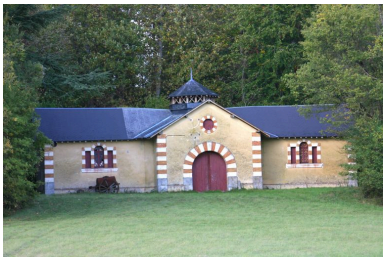
Le parc depuis le château : 2e coulée verte.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204128NUCA

Le tennis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202055NUCA

Les communs : écurie et remises.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204144NUCA

Les communs : les écuries.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204145NUCA

Les communs, façade postérieure donnant dans le potager.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204132NUCA



Les communs : pignon des remises.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204133NUCA

Les communs.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204142NUCA

Le chai.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204138NUCA

Le chais, intérieur : vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204147NUCA

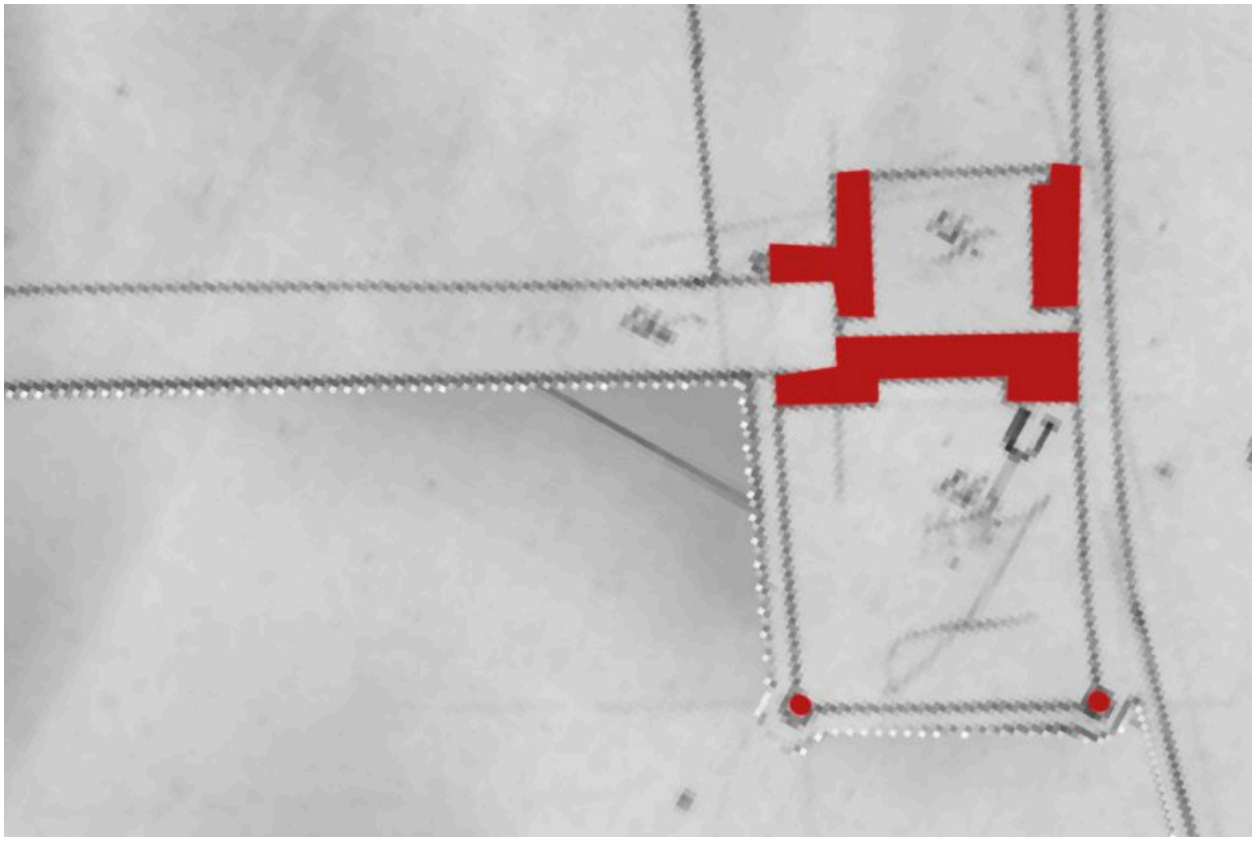
Le chais : baies en forme de serlienne.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204136NUCA

Le chais : puits de lumière construit comme une coupole à tambour en charpente.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204146NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Coulongé : présentation de la commune (IA72000657) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé
Logis, manoirs et châteaux de l'aire d'étude du Lude (IA72002017)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christine Toulier
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan du château en 1813 : un logis perpendiculaire à l'entrée, situé entre cour fermée et jardin cantonné de tours.

IVR52_20057204320NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plan en 1846 : un logis isolé au centre d'un parc agricole.

IVR52_20057204322NUCA
(c) Conseil départemental de la Sarthe ; (c) Archives départementales de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le château dans son parc.

IVR52_20057202051NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le logis au milieu des arbres exotiques du parc.

IVR52_20057202052NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le parc agricole : le ruisseau élargi en pièce d'eau traversé par un pont et une rampe en bois.

IVR52_20057202053NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deux pavillons à combles brisés viennent flanquer l'ancien logis remanié : lucarnes enfouies dans la corniche.

IVR52_20057202054NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancienne tourelle d'angle.

IVR52_20047204130NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancienne tourelle d'angle du vieux jardin.

IVR52_20047204131NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de volume au centre d'un parc agricole.

IVR52_20047204135NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le parc vu depuis la façade postérieure du château : coulée verte.

IVR52_20047204129NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le parc depuis le château : 2e coulée verte.

IVR52_20047204128NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le tennis.

IVR52_20057202055NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs : écurie et remises.

IVR52_20047204144NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs : les écuries.

IVR52_20047204145NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs, façade postérieure donnant dans le potager.

IVR52_20047204132NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs : pignon des remises.

IVR52_20047204133NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs.

IVR52_20047204142NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chai.

IVR52_20047204138NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chais, intérieur : vue d'ensemble.

IVR52_20047204147NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chais : baies en forme de serlienne.

IVR52_20047204136NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chais : puits de lumière construit comme une coupole à tambour en charpente.

IVR52_20047204146NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation