

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Germain-d'Arcé
rue de l' Eglise

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001705
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-solei

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : l'ostensoir est conservé dans la sacristie

Historique

L'ostensoir a été exécuté par un orfèvre français non identifié après 1838, très certainement dans le second tiers du XIXe siècle. Il appartient au type le plus couramment répandu en France pendant les deux premiers tiers du XIXe siècle. Son étui est conservé.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Ostensoir en argent doré. La base est en forme de piédestal. Au-dessus, un nœud étranglé, accosté de têtes d'angelots sert d'appui à une gerbe de blé mêlée de vigne où repose la gloire surmontée d'une croix. Le décor est repoussé et ciselé. Le pied, la croix et les motifs rapportés sont moulés. Les têtes d'angelots et la croix sont soudées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; pied

Matériaux : métal doré, découpé ; verre

Mesures : h : 59 la : 28 pr : 14

Représentations :
symbole ; flamme, agneau ; coeur
ornement à forme végétale ; acanthe
ange ; tête

La base est ornée de motifs végétaux, de feuilles d'acanthe et de palmettes ; sur une face figure l'Agneau mystique et sur l'autre le triangle de la Trinité avec le nom de Jahvé. Le nœud est orné de 2 têtes d'anges ; sur une face figure un cœur enflammé, sur l'autre les Tables de la Loi.

Inscriptions & marques : poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **L'Anjou religieux et les orfèvres du XIXe siècle.** Commission régionale Pays de la Loire, 1983, 189 pp.
(Cahier de l'inventaire général des Pays de la Loire, n° 5)#.
p. 70

Illustrations



Ostensoir, vue de face.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200162NUCA



Revers de l'ostensoir.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200163NUCA



Poinçon.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200164NUCA



Etui d'ostensoir.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200165NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Germain de la commune de Saint-Germain-d'Arcé (IM72001701) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Germain-d'Arcé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Ostensoir, vue de face.

IVR52_20107200162NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers de l'ostensoir.

IVR52_20107200163NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon.

IVR52_20107200164NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Etui d'ostensoir.

IVR52_20107200165NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation