Pays de la Loire, Mayenne
Bouchamps-lès-Craon
place de Challonges
Église paroissiale Saint-Pierre - rue haute-Savoie, Bouchamps-lès-Craon

Ensemble de 2 verrières à personnages : saint François de Sales, saint Louis, monument aux morts (baies 5 et 6) - Église paroissiale Saint-Pierre, Bouchamps-les-Craon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002893
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières à personnages
Titres : Saint François de Sales, saint Louis, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 5 et 6: situées dans les bas-côtés de la nef.

Historique

Les 2 verrières ont été réalisées en 1924 par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume. La baie 6 a été faite d'après le carton de son frère le peintre Ludovic Alleaume. Elles ont été données par le vicomte Louis de la Sayette (1882-1980) et son épouse Françoise du Breil de Pontbriand Marzan (1883-1935), qui habitaient le château de Bouche d'Usure.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1924 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : La Sayette Louis de (donateur), Breil de Pontbriand Marzan Françoise du (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les verrières sont dotées d'un arc brisé. Elles comportent chacune 3 barlotières.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures : h : 207,3 la : 82
Dimensions de la baie 6.

Représentations :
saint François de Sales: livre, plume
fleur
poisson
saint Louis: couronne d'épines, épée
fleur de lys
casque
épée
fusil

Chacune des 2 verrières figure un saint en pied dans un cadre architectural gothique, lui-même inclus dans une bordure : saint François de Sales tenant un ouvrage (référence à l'Introduction à la vie dévote qu'il publia en 1608) et une plume sur la baie 5, saint Louis tenant une épée et la couronne d'épines sur la baie 6. La bordure de la baie 5 alterne un poisson, une fleur, un motif feuillagé et l'inscription : "VIVE JESUS". Celle de la baie 6 est ornée de fleurs de lys. Dans l'arcature située sous saint Louis, le casque, l'épée et le fusil accompagnés d'une inscription commémorent les morts de la Première guerre mondiale.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie, inscription, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu d'exécution et date : "A. A. / ALLEAUME / P. Verrier", "LAVAL / 1924" (baie 5), "LAVAL [1924] A ALLEAUME" (baie 6) ; inscription concernant l'iconographie : "1567 / St FRANCOIS DE SALES / 1622", "VIVE JESUS" (baie 5), "S L" (baie 6) ; inscription : "1914 1918 / IN TE DOMINE SPERAVI" ; armoiries : à sénestre d'azur écartelé, aux 1 et 4 : d'un lion d'argent et, aux 2 et 3 : d'un pont d'argent à trois arches (du Breil de Pontbriand) ; à dextre d'azur chargé de trois pointes de flèches d'argent posées 2, 1 (de la Sayette) (baies 5 et 6).

État de conservation

mauvais état , grillage de protection

L'armature métallique est corrodée en partie basse de la baie 6.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

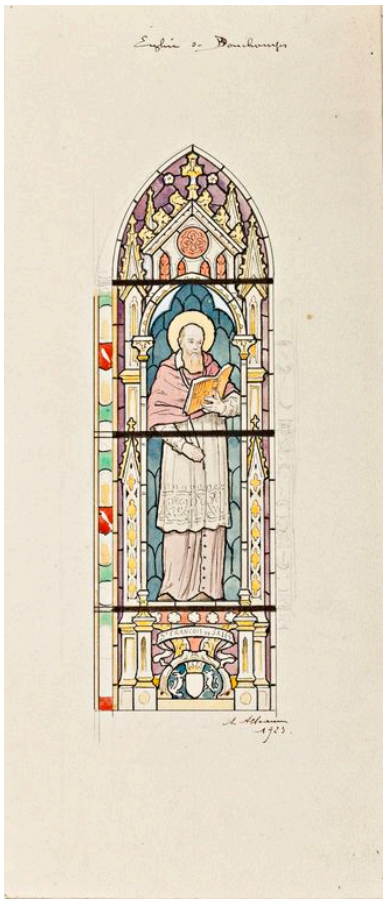
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Église de Bouchamps. [Maquette de la verrière représentant saint François de Sales]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1923. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

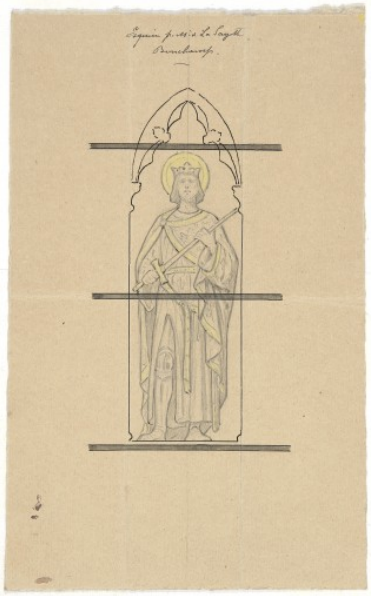
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Église de Bouchamps. [Maquette de la verrière représentant saint Louis]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1923. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

- Musée-école de la Perrine, Laval. **Esquisse p. M. de la Sayette. Bouchamps. [Saint Louis]** / dessiné par Alleaume. [vers 1923]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 21,6 x 13,3 cm.

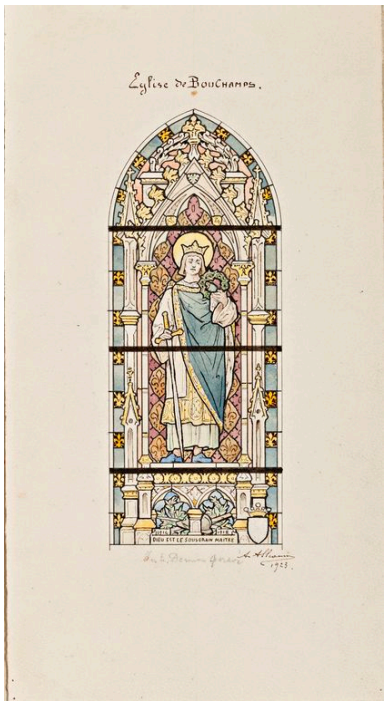
Illustrations



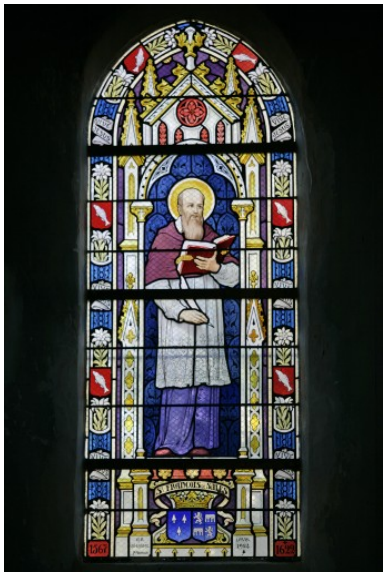
Maquette de la verrière 5 :
saint François de Sales.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301060NUCAB



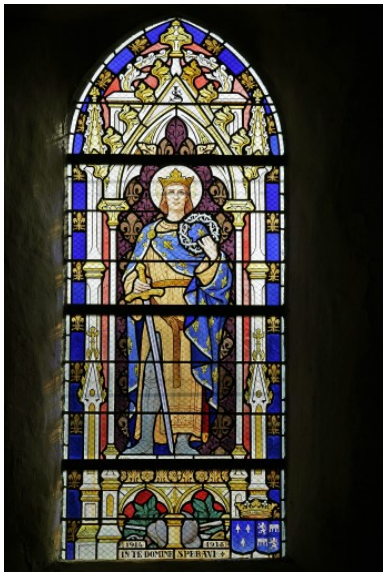
Projet pour la verrière 6 : saint Louis.
Autr. Alleaume, Phot. François Lasa
IVR52_20075300017NUCA



Maquette de la verrière
6 : saint Louis.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135300953NUCAB



Verrière 5 : saint François de Sales.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300179NUCA



Verrière 6 : saint Louis.
Phot. François Lasa
IVR52_20075300180NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre - rue haute-Savoie, Bouchamps-lès-Craon (IA53004170) Pays de la Loire, Mayenne, Bouchamps-lès-Craon, rue Haute-Savoie

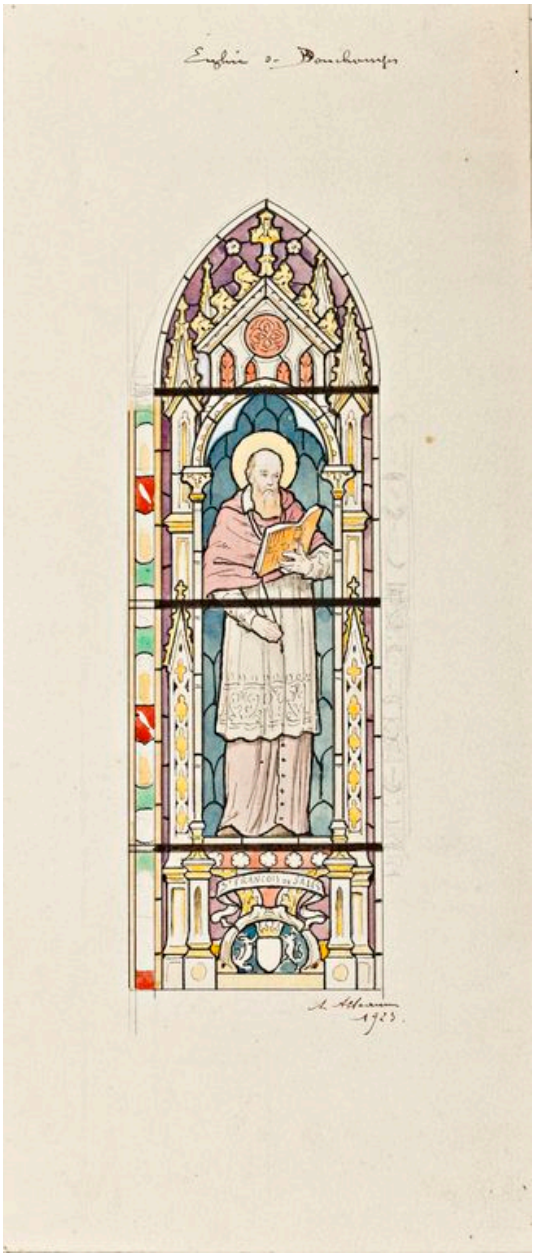
Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière 5 : saint François de Sales.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Église de Bouchamps. [Maquette de la verrière représentant saint François de Sales]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1923. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

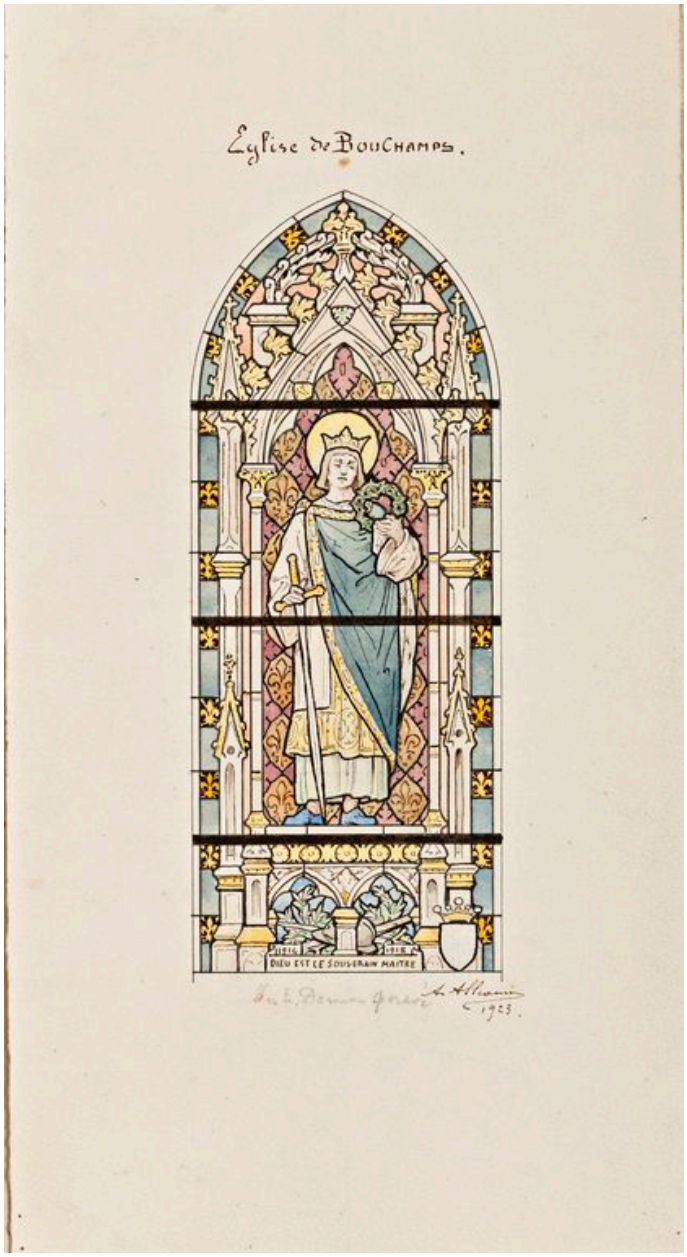
IVR52_20135301060NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Projet pour la verrière 6 : saint Louis.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **Esquisse p. M. de la Sayette. Bouchamps. [Saint Louis]** / dessiné par Alleaume. [vers 1923]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 21,6 x 13,3 cm.

IVR52_20075300017NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

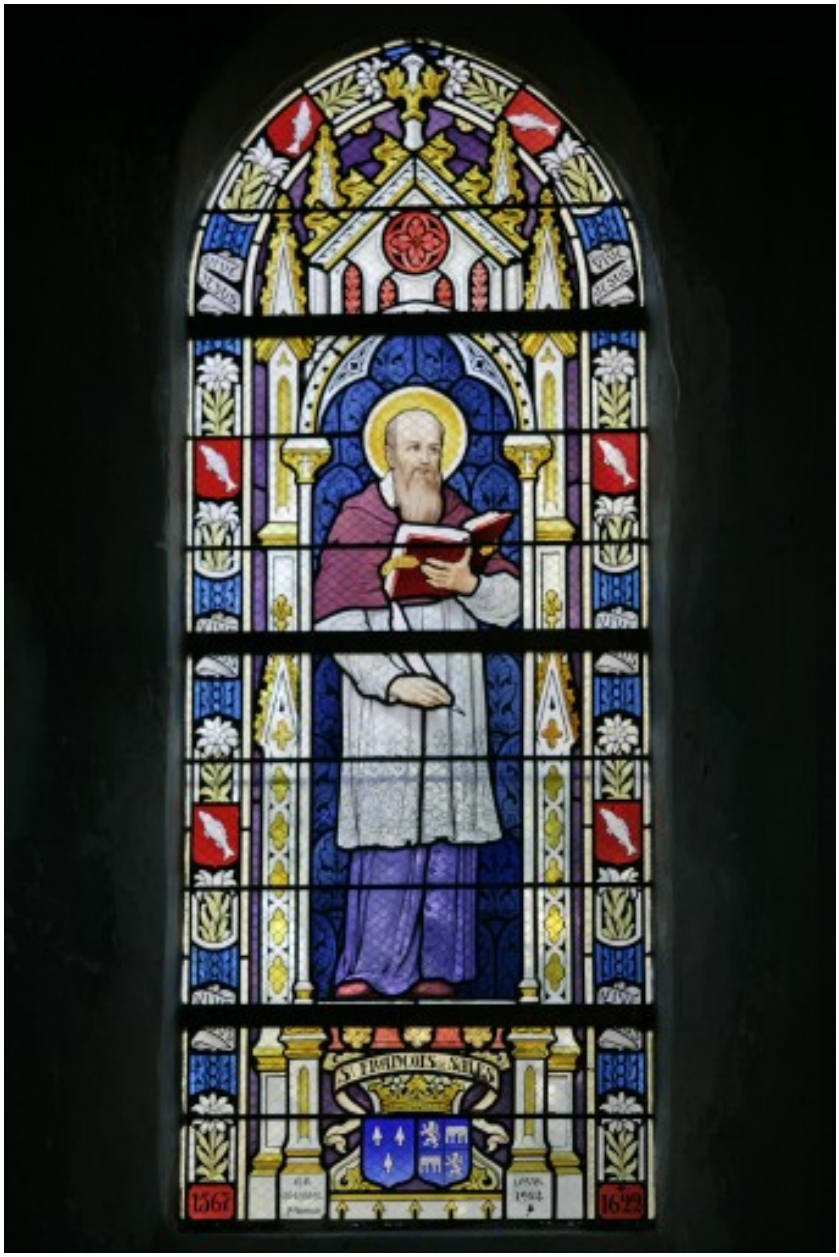


Maquette de la verrière 6 : saint Louis.

Référence du document reproduit :

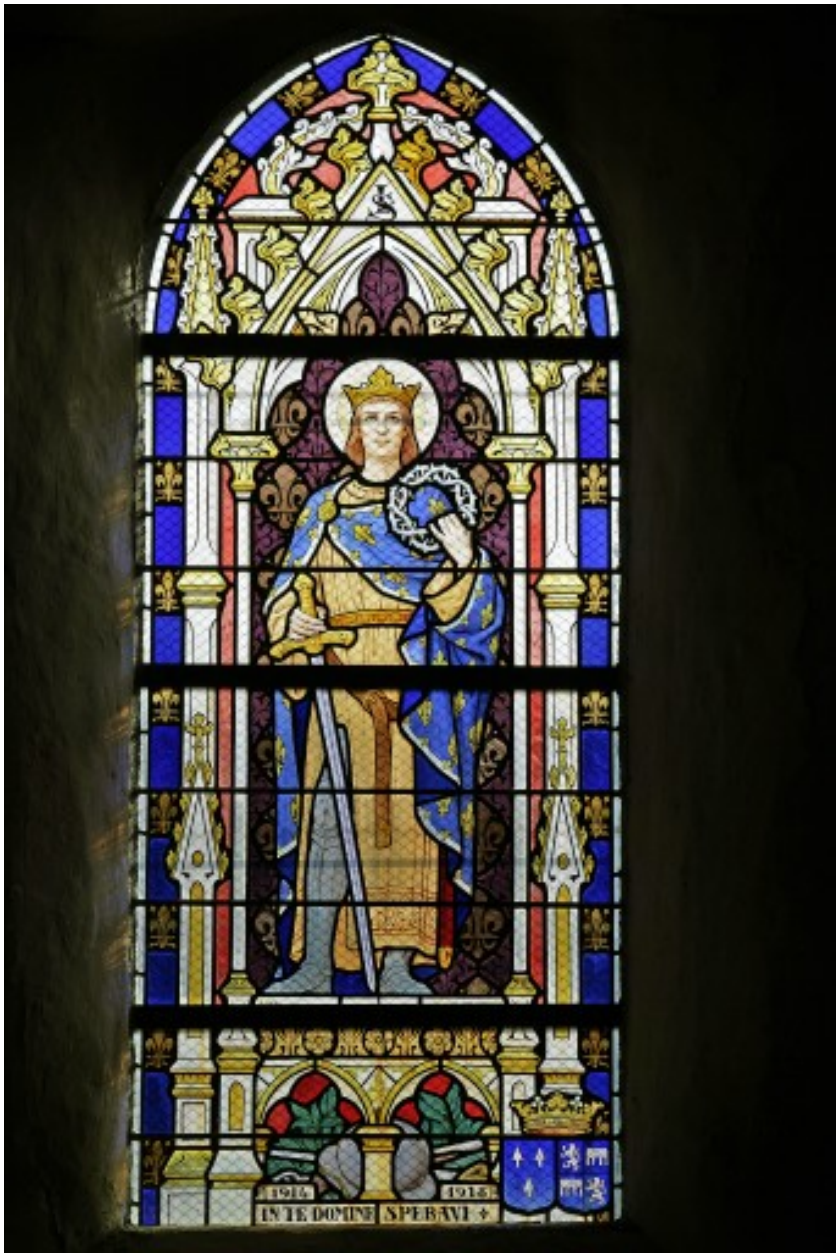
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Église de Bouchamps. [Maquette de la verrière représentant saint Louis]** / dessinée par Auguste Alleaume. 1923. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135300953NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 5 : saint François de Sales.

IVR52_20075300179NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 6 : saint Louis.

IVR52_20075300180NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation