Pays de la Loire, Sarthe
Bessé-sur-Braye
route de La Chartre

Jardin de sculptures de Michel Rousseau, route de La Chartre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059141
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : jardin d'attractions

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, ZN, 17

Historique

Cet ensemble de constructions est l'œuvre du besséen Michel Rousseau, surnommé par la presse le "Facteur Cheval de Bessé-sur-Braye". Né à Savigny-sur-Braye en 1936, fils de cantonnier et de garde-barrière, il est maçon chez les Compagnons du Devoir avant de partir trois années en Afrique Équatoriale (Bangui). De retour en France, il s'installe à Bessé, travaille à la papeterie où il rencontre son épouse. A la retraite en 1996, il acquiert un terrain avec un dépôt de matériaux de construction non loin de sa maison où il commence, au milieu des années 2000, à élever des tours rondes qu'il appelle ses "tas de pierre". Complétée au fil des ans, cette œuvre d'art brut compte aujourd'hui une trentaine de tours et a été baptisée, d'après un panneau placé sur l'un des édicules, la "rue de la Pierre Perdue". Pour Michel Rousseau, il s'agit à la fois d'une occupation nécessaire, ainsi qu'une dénonciation du gaspillage de la société de consommation, à travers l'emploi de matériaux de récupération. La forme ronde des tours est pour l'artiste à la fois un choix de facilité de mise en œuvre, une inspiration de la nature, mais aussi une évocation des cases africaines rencontrées en voyage dans sa jeunesse.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Rousseau (maçon, signature)

Description

Le site, situé en bordure de la route départementale 303 de Saint-Calais à La Chartre, en sortie du bourg de Bessé-sur-Braye, est aménagé sur une parcelle boisée. Il compte actuellement trente-quatre structures évoquant des tours, dont deux tronquées à l'entrée et une plus grande servant de lieu de stockage. Ces "tours", toutes de plan circulaire, de forme outrepassée ou conique, plus ou moins hautes, ramassées ou effilées, sont construites de part et d'autre d'un chemin central dit "rue de la Pierre Perdue" (nom donné d'après une plaque factice posée sur une des structures). Elles sont réalisées en matériaux de récupération, briques, tuiles, ardoises, carrelages anciens, mais aussi bouteilles de verre ou morceaux de plastique, disposés en assises plus ou moins larges formant des jeux de couleurs, de formes et de textures dans la maçonnerie. Le sommet est généralement coiffé d'une cheminée en terre cuite ou autre élément décoratif (pot, bouteille). Les structures sont agrémentées de nombreux ustensiles et bibelots de récupération. Certains éléments évoquent la fermeture de la papeterie de Bessé-sur-Braye en 2019. On trouve également sur le site les palettes servant d'échafaudage pour le montage des structures.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; tuile en gros oeuvre ; ardoise

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations

Une vue d'ensemble du jardin et de ses constructions.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200757NUCA

La "rue de la Pierre Perdue".
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200759NUCA

Les "tours".
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200758NUCA

Une "tour" coiffée d'une cheminée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200761NUCA

Une "tour" garnie d'ustensiles de cuisine.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200760NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Bessé-sur-Braye : présentation du bourg (IA72059103) Pays de la Loire, Sarthe, Bessé-sur-Braye
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois

Une vue d'ensemble du jardin et de ses constructions.

IVR52_20207200757NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La "rue de la Pierre Perdue".

IVR52_20207200759NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les "tours".

IVR52_20207200758NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une "tour" coiffée d'une cheminée.

IVR52_20207200761NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une "tour" garnie d'ustensiles de cuisine.

IVR52_20207200760NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation