

Pays de la Loire, Mayenne
Changé
rue de Niaffles

Maison dite les Sablons, rue de Niaffles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004410
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : les Sablons
Parties constituant non étudiées : cour, portail, remise, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2021, AD, 264

Historique

Aucun bâtiment ne figure à cet emplacement sur le plan cadastral napoléonien de 1814. La route de Niaffles semble avoir été établie vers 1860. La maison dite les Sablons est construite en 1912 pour Alphonse Guibert et son épouse Marie Batard, comme l'indiquent la date et les initiales inscrites sur l'agrafe de la porte. L'habitation devient imposable en 1915, selon les registres des matrices cadastrales. Alphonse Guibert est originaire d'un milieu modeste puisque son père du même nom est signalé comme cordonnier ou "bossier" (fabricant d'objets en bois) au bourg de Changé. C'est peut-être par son mariage qu'il devient propriétaire exploitant de carrières et peut s'offrir la construction de cette maison qui, malgré l'appellation usuelle de "villa", relève davantage du logement patronal que de la villégiature, malgré la proximité de la rivière Mayenne dont la vue est recherchée.

A côté de la maison (emplacement de l'actuel parking du supermarché) se trouvait une auberge nommée le Vatican. Avec son goût du pittoresque, Félix Désille rapporte à son sujet dans ses carnets vers 1930 : "auberge bien connue des Lavallois. Vers 1900, un cocher de fiacre à Laval avait une figure grasse, ronde et joviale comme un pape disait-on. Il se retira dans cette auberge qu'il fit bâtir (1899) et comme on le surnommait le Pape, il baptisa son café du Vatican !... avec tonnelles aux amoureux, balançoires, pêche en eau... troublée etc". En réalité, les matrices cadastrales attribuent la construction du Vatican dès 1885 à un certain Eugène Garanger. Les bords de Mayenne à Changé étaient et demeurent un lieu de promenade prisé des Lavallois. La promiscuité de la maison avec l'auberge semble étonnante, mais l'abbé Angot confirme la présence d'une carrière de sables et de graviers au Vatican au début du XXe siècle, où il signale d'ailleurs la découverte d'outils en silex préhistoriques.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1912 (porte la date)

Description

La maison, à trois travées, est orientée au nord-ouest vers la vallée de la Mayenne. Elle est construite en retrait de la rue, en moellons enduits, avec des bandeaux, corniches, chaînages d'angles harpés et autres décors en pierre de taille calcaire ; le soubassement est orné d'un placage de pierres polygonales. C'est un édifice de plan carré coiffé d'un petit toit à longs pans enserré entre deux grands toits en pavillon, pouvant donner l'illusion d'un petit château avec des décrochements de façade ; en réalité, seul un modeste ressaut est visible en haut de la travée centrale. Les fenêtres latérales sont ornées de

pilastres, tandis que la fenêtre centrale est parée d'une discrète accolade. Un petit perron évasé donne accès à la porte à imposte, en bois moulurée ornée de motifs végétaux en ferronnerie ainsi que d'une agrafe sculptée d'un feuillage et de trois fleurs surmontée d'une petite coquille. Au centre du toit, la lucarne à pilastres est couronnée d'un fronton triangulaire. On retrouve des fenêtres à pilastres sur les murs-pignons ; une travée d'ouvertures décalées signale l'emplacement de l'escalier côté sud et une curieuse baie est visible entre deux grandes souches de cheminées côté nord. Si l'organisation de la façade postérieure est similaire à celle de la façade principale, les ouvertures sont ici traitées à l'économie avec des encadrements en briques.

A proximité de la maison se trouve une petite dépendance, correspondant à une remise avec écurie. Les ouvertures, en arc segmentaire, possèdent des encadrements en briques. La propriété comprend un petit jardin (récemment amputé par de nouvelles constructions) entouré d'un mur de clôture.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Représentations : ornement végétal, feuillage, fleur ; ornement animal, coquille ; ornement architectural, agrafe

Précision sur les représentations :

Agrafe de la porte sculptée d'un feuillage et de trois fleurs, surmontée d'une coquille.

Décors en ferronnerie de la porte en forme de motifs floraux (iris).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 190 J 1 à 3. **Carnets de Félix Desille, notes et dessins concernant les communes de la Mayenne, 1890-1952.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 81-83, 518, 1446. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune de Changé, XIXe-XXe siècles.**

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.

Illustrations



La maison.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301168NUCA



La maison.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301276NUCA



La porte d'entrée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301169NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Changé (IA53004407) Pays de la Loire, Mayenne, Changé

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La maison.

IVR52_20215301168NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison.

IVR52_20215301276NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte d'entrée.

IVR52_20215301169NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation