

Pays de la Loire, Sarthe
Le Lude
la Grande Courbe

Ferme, ancien manoir dit de la Courbe

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001945
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, manoir
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : orangerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1811, H2, 126 ; 1846. H2 118 à 120 ; 2009, H2, 99-101

Historique

Au milieu du XVI^e siècle, Jacques de la Courbe, écuyer, est vassal de la Roche-Sévin pour sa métairie de la Courbe. Le manoir de la Courbe est un lieu seigneurial qui fut transformé en métairie à partir du XVI^e siècle. Vers 1720, la métairie de la Courbe se compose d'une maison, d'une vaste grange avec bas-côtés et d'une étable à vaches. Au milieu du XIX^e siècle, les bâtiments d'exploitation sont remaniés : la grange et l'étable sont abattus et de nouvelles dépendances sont bâties. Dès 1811, le corps de bâtiment à l'ouest de la cour est construit. Dans un premier temps, un long bâtiment ferme la cour à l'ouest, puis dans un second temps, une longue étable à vaches ferme la cour, à l'est. Vers 1860, la Courbe compte 133ha 45a et possède une parcelle de 48 ares 50 ca de vigne, dans le clos de Briollon à Aubigné. En 2009, la maison fut l'objet d'un programme ambitieux de rénovation qui entraîne la destruction du corps de bâtiment ouest pour dégager la vue sur le nouveau logis. Une orangerie borde alors le côté ouest de la nouvelle cour du manoir.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 19^e siècle, 21^e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : marquis de Talhouet (commanditaire, attribution par source)

Description

Le logis, tel qu'il figure sur les plans depuis le XVIII^e siècle, fut conservé jusqu'en 2009. Il se composait d'une maison à étage avec une aile basse en retour d'équerre, couverts probablement en ardoise. Seule une large cheminée avec un four à pain, était conservée au rez-de-chaussée de l'aile basse. Un escalier placé sur la façade postérieure du logis principal desservait l'étage. Il est conservé dans la nouvelle construction.

Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, la grange (marquée E, sur un plan de 1720) était une grange à deux portes en vis à vis pour rentrer la charrette à foin et décharger. Des bas-côtés complètent l'organisation : étables à bœufs en F, bergerie en G, écurie en H. De l'autre côté sud de la cour, en L se trouve l'étable à vaches. L'ensemble était vraisemblablement couvert en bardeaux. Près de la maison, comme souvent, se trouvent des soues à cochons. Ces anciennes dépendances furent probablement détruites avant 1846 et remplacées par des bâtiments issus des préconisations des théoriciens de l'architecture rurale : organisation rigoureuse des ouvertures en plein cintre et un rythme alternant portes et fenêtres qui se retrouvent notamment dans d'autres constructions des Talhouët, comme la ferme de Malidor, le haras des Sablonnets et la ferme des Tourelles. Jusqu'en 2009, trois bâtiments formaient une avant-cour devant le vieux logis. Aujourd'hui, le corps occidental a été détruit.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, bon état

Statut, intérêt et protection

Les bâtiments de communs appartiennent au style architectural développé par la famille Talhouet à la Poulinière, à Malidor, à la Pigeonnière et aux Sablonnets. Cependant, ici, l'absence de tout jeu d'alternance entre la pierre et la brique, qu'il soit réel, comme aux Sablonnets, ou peint, comme sur les autres sites, indique une construction de moindre qualité.

Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

Travaux XVIII^e siècle, vers 1720 (Archives privées).

Ferme de la Courbe (cf. croquis)

A : cuisine

B : cellier

C : chambre à coucher

D : boulangerie

E : grange

F : étable aux bœufs

G : bergerie

H : écurie

L : étable à vache

O : toit à porcs

[transcription Christine Toulhier]

Dans la cuisine et la chambre et dans les greniers au dessus, il faut quatre volets pour fermer les fenestres de différentes grandeurs avec une porte du côté du jardin, dans le cellier refaire le jambage de la porte qui est tombé et remettre un madrier pour porter trois soliveaux.

Dans la boulangerie, il faut refaire la voute du four qui est tombée en partie avec le jambage de la porte qui est aussi tombé.

Dans le bout du pignon de la grange, il faut refaire 6 toises de gros murs pour soutenir la charpente qui serait en risque de tomber. Une porte à l'étable L de 6 pieds de haut sur 4 de large avec un tirant pour soutenir la charpente de 22 pouces, 6 toises de couverture en ardoise à relever. Il faut pour les dites réparations cinq cents d'ardoises, huit milliers de bardeau, trois cents de latte, cent pieds de chanlatte, cinq milliers de clous, une livre de grands clous, deux pipes de chaux tant pour le chausonnage que pour les reprises de mur.

Annexe 2

Travaux XVIII^e siècle, vers 1780 (Archives privées).

[transcription Christine Toulhier]

« Terre du Lude, état des fermes et bâtiments : brouillon des examens des fermes et bâtiments du Lude / à renvoyer à M. Le Camus ».

La Courbe

Cette ferme est composée de quatre corps de bâtiment. Le premier sert d'habitation au fermier et est composé au rez-de-chaussée de deux chambres à feu, un petit cabinet, une boulangerie, apanti du four et pressoir.

Tous les murs sont très bons, il y a au plancher du premier une très mauvaise poutre étayée qu'il faut remplacer, plusieurs solives gastées dans leur portée qui sont aussi à remplacer, il y a les trois quarts du bouzillage à refaire.

Dans le cabinet au rez-de-chaussée, le fermier demande avec justice qu'il soit ouvert une croisée dans l'endroit le plus convenable pour y donner du jour et le rendre susceptible d'habitation.

Quant à la couverture elle est au trois quart usée tant en lattis qu'en ardoise. Il est inutile d'y faire de grandes réparations jusqu'à ce qu'elle soit remise à neuf, opération qui sera bonne à faire dans deux ans.

Le second corps de bâtiment est destiné pour une grange et une étable aux bœufs, la maçonnerie en est faite cette année, il reste à faire les planchers et le comble qui seront l'objet d'un examen et d'un marché suivant les intentions de M. le Comte.

Le troisième corps de bâtiment sert d'écurie aux chevaux.

Le quatrième sert aussi d'écurie et quatre toits à porcs.

On a observé que tous ces bâtiments sont très mauvais qu'il y a plusieurs réparations à faire à la charpente des combles ainsi qu'aux planchers. Les couvertures sont en bardeau pour la plus grande partie et au trois quarts usés, avec une distribution économique on pourra renouveler en ardoise toutes les couvertures mais il est impossible de fixer au juste que le tout peut durer jusqu'à réfection.

On a encore remarqué qu'il a été édifié aux dépenses du fermier actuel deux bâtiments construits en pan de bois et couverts en brière, desquels bâtiments les bois ont été fournis par M. le Comte ; la raison de cette construction tient moins à l'exploitation et à la nature de la ferme qu'au commerce particulier que le fermier actuel fait de bestiaux ainsi on examinera ,particulièrement le nombre de bâtiments qu'exige la ferme de la Courbe à laquelle on ne croit pas qu'il convienne autant de bâtiment qu'il y en a actuellement en y comprenant ceux que le fermier a fait faire à ses dépens. Ferme qui cette année sera mise en bon état composée des bâtiments nécessaires des dépendances annexées, et en outre de la closerie du Chênevert avec ses dépendances, le tout affermé à Jacques Delaunay marchand fermier et Jeanne Boutier sa femme pour 9 années 1er mai 1779 au 30 avril 1788 moyennant 1400 # (bail devant Hérillard, notaire au Lude le 10 mai 1775).

Recueil cousu en marge.

Le bâtiment neuf que l'on fait à la Courbe et auquel on a jugé à propos avant qu'il fut fini de faire quelques légers changements était quant à la maçonnerie, fait sans intelligence, la construction si on n'y veut pas remédier en était très peu solide et les baies des portes ainsi que les poutres mal concertées.

Illustrations

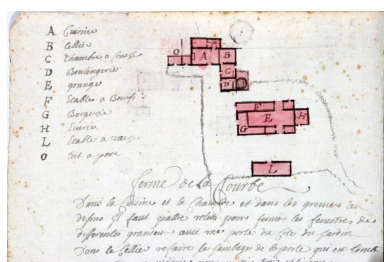
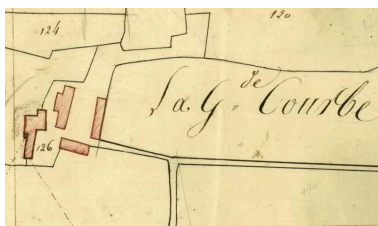
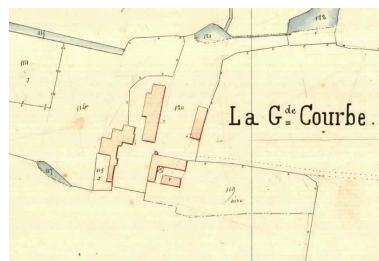


Schéma de distribution
de la métairie vers 1720.

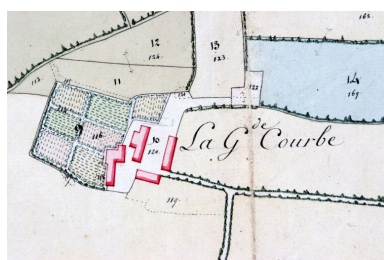
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047204916NUCA



Plan ancien 1811.
IVR52_20097200091NUCA



Plan ancien 1846.
IVR52_20097200092NUCA



Plan vers 1860.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047205053NUCA



Plan vers 1860, détail.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047205051NUCA

La G^{de} Courbe.

N°	Contenu	Superficie	Propriété
1	La Ferme	1 10 00	La Ferme
2	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
3	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
4	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
5	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
6	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
7	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
8	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
9	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
10	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
11	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
12	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
13	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
14	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
15	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
16	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
17	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
18	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
19	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
20	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
21	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
22	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
23	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
24	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
25	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
26	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
27	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
28	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
29	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
30	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
31	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
32	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
33	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
34	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
35	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
36	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
37	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
38	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
39	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
40	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
41	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
42	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
43	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
44	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
45	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
46	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
47	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
48	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
49	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
50	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
51	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
52	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
53	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
54	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
55	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
56	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
57	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
58	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
59	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
60	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
61	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
62	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
63	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
64	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
65	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
66	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
67	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
68	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
69	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
70	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
71	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
72	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
73	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
74	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
75	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
76	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
77	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
78	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
79	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
80	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
81	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
82	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
83	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
84	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
85	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
86	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
87	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
88	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
89	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
90	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
91	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
92	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
93	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
94	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
95	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
96	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
97	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
98	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
99	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme
100	La Ferme de la Courbe	1 10 00	La Ferme

Légende du plan de 1860.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047205052NUCA



Cadastre actuel.
IVR52_20097201017NUCA



Vue d'ensemble de la ferme du
XIXe siècle et du nouveau logis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200463NUCA

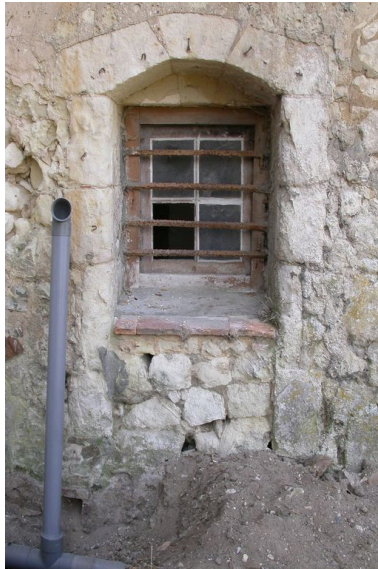


Façade antérieure sur la
cour du vieux bâtiment.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20147201551NUCA



Façade antérieure du vieux bâtiment :
demie baie de la fin du XVe siècle.

Phot. Christine Toulhier
IVR52_20147201552NUCA



Aile en retour d'équerre du
vieux bâtiment : petite baie.

Phot. Christine Toulhier
IVR52_20147201548NUCA



Vieux bâtiment : escalier
dans œuvre, en bois.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20147201549NUCA



Vieux bâtiment, escalier
dans œuvre tournant.
Phot. Christine Toulhier
IVR52_20147201550NUCA



Vue de volume du nouveau
logis, de l'ancienne aile basse
et de la nouvelle orangerie.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200466NUCA



Les dépendances construites
au milieu du XIXe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20097200464NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Logis, manoirs et châteaux de l'aire d'étude du Lude (IA72002017)

Maisons et fermes de l'aire d'étude du Lude (IA72002016)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le Lude : présentation de l'aire d'étude (IA72002019)

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

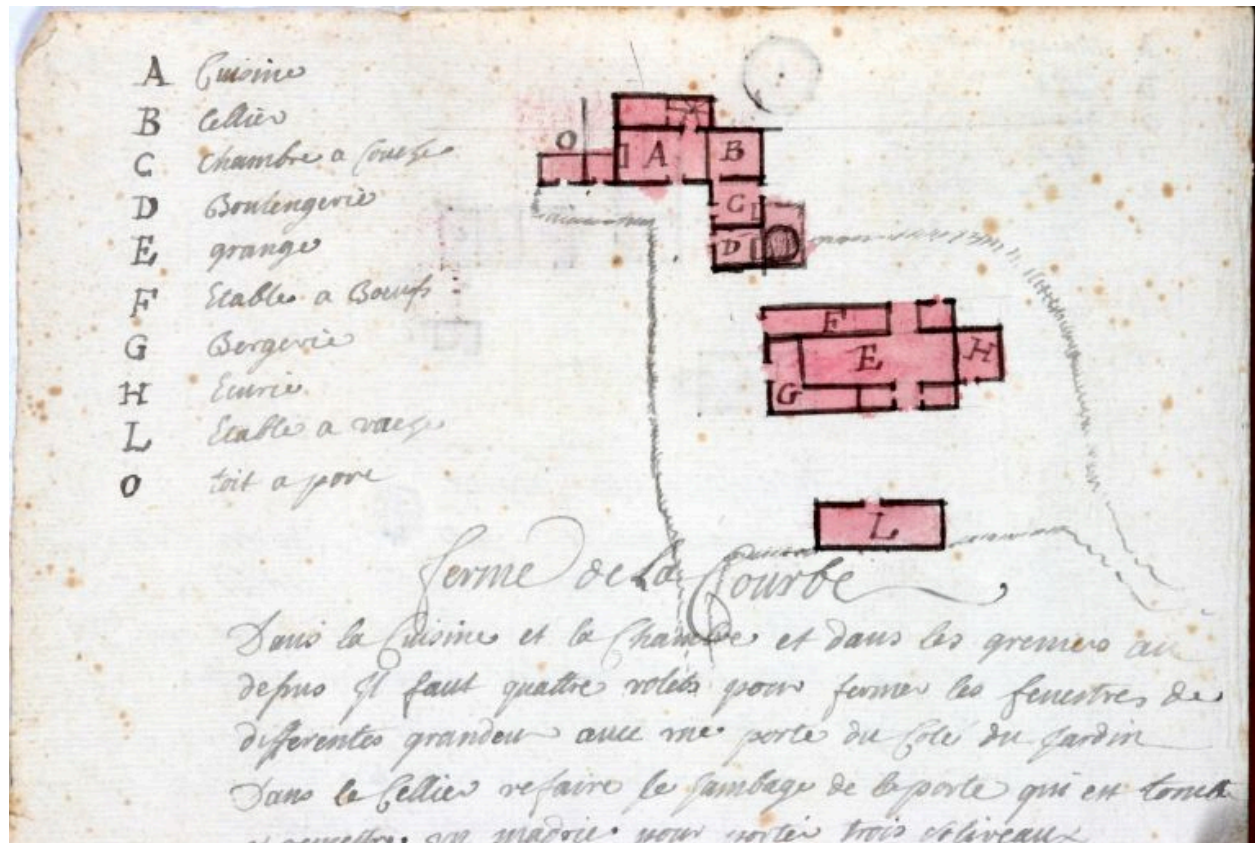


Schéma de distribution de la métairie vers 1720.

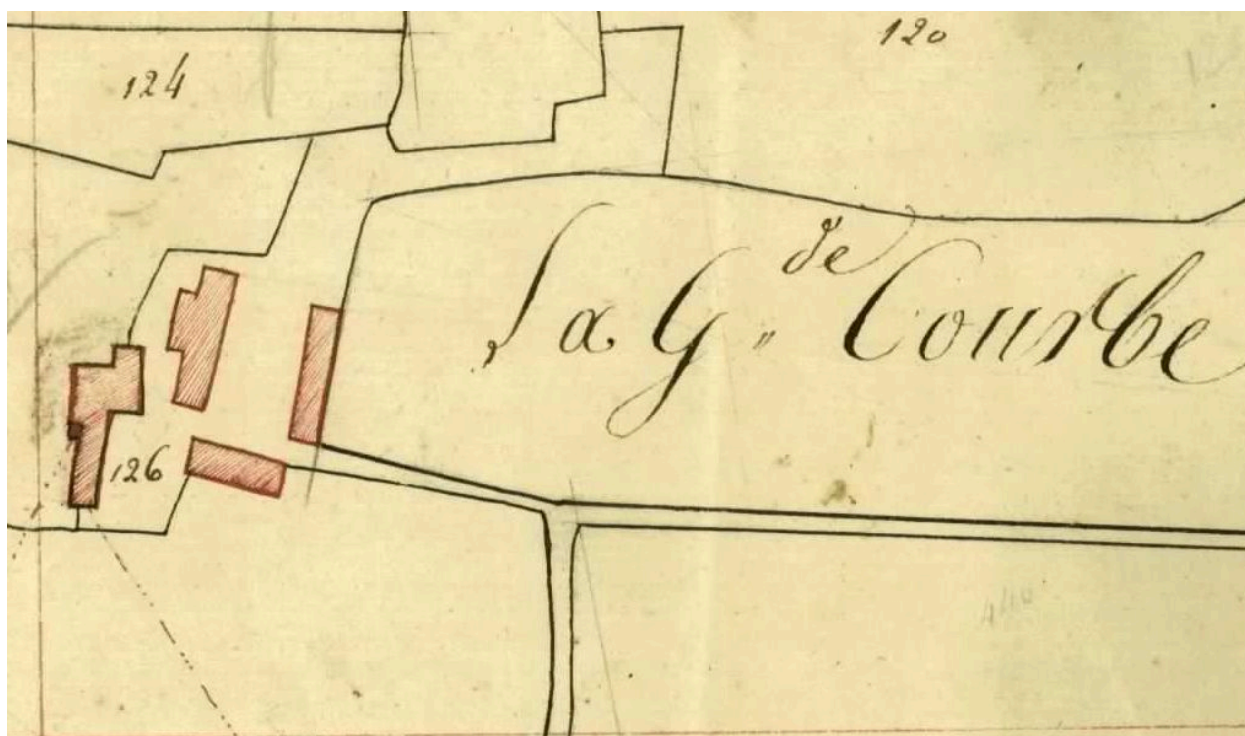
Référence du document reproduit :

- .dessin à la plume
Collection particulière : ss cote, nsnd [vers 1720]

IVR52_20047204916NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan ancien 1811.

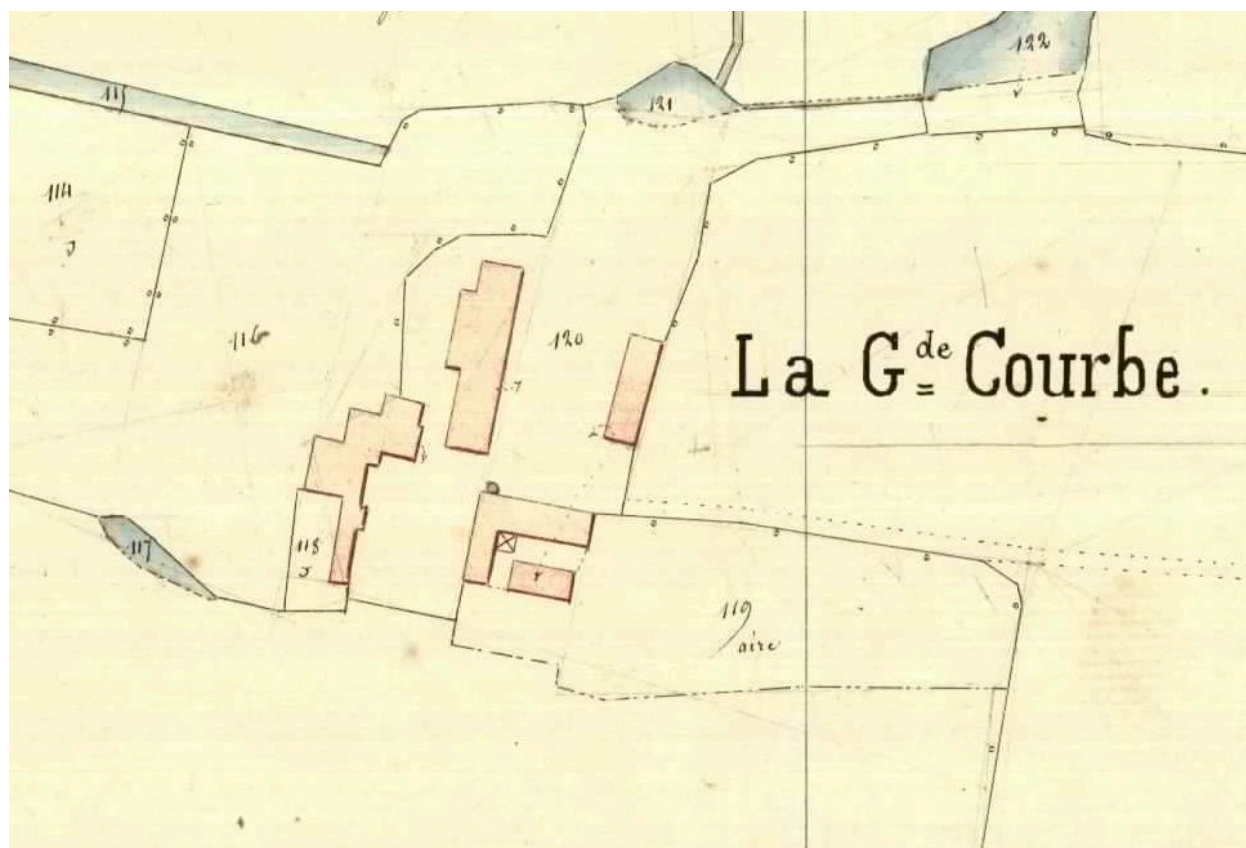
Référence du document reproduit :

- .Cadaastre ancien
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans

IVR52_20097200091NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan ancien 1846.

Référence du document reproduit :

- .Cadaastre ancien
Archives départementales de la Sarthe, Le Mans

IVR52_20097200092NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- .photographie
Collection particulière, Château du Lude : A C Château du Lude, AP CP 51

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan vers 1860, détail.

Référence du document reproduit :

- photographie
Collection particulière, Château du Lude : A C Château du Lude, AP CP 51

IVR52_20047205051NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La G.^{de} Courbe

N ^o	Contenu Cours ou autre etc.	Revenu Régulier	Revenu Total
1	La Courbe	100	100
2	La Courbe	100	100
3	La Courbe	100	100
4	La Courbe	100	100
5	La Courbe	100	100
6	La Courbe	100	100
7	La Courbe	100	100
8	La Courbe	100	100
9	La Courbe	100	100
10	La Courbe	100	100
11	La Courbe	100	100
12	La Courbe	100	100
13	La Courbe	100	100
14	La Courbe	100	100
15	La Courbe	100	100
16	La Courbe	100	100
17	La Courbe	100	100
18	La Courbe	100	100
19	La Courbe	100	100
20	La Courbe	100	100
21	La Courbe	100	100
22	La Courbe	100	100
23	La Courbe	100	100
24	La Courbe	100	100
25	La Courbe	100	100
26	La Courbe	100	100
27	La Courbe	100	100
28	La Courbe	100	100
29	La Courbe	100	100
30	La Courbe	100	100
31	La Courbe	100	100
32	La Courbe	100	100
33	La Courbe	100	100
34	La Courbe	100	100
35	La Courbe	100	100
36	La Courbe	100	100
37	La Courbe	100	100
38	La Courbe	100	100
39	La Courbe	100	100
40	La Courbe	100	100
41	La Courbe	100	100
42	La Courbe	100	100
43	La Courbe	100	100
44	La Courbe	100	100
45	La Courbe	100	100
46	La Courbe	100	100
47	La Courbe	100	100
48	La Courbe	100	100
49	La Courbe	100	100
50	La Courbe	100	100
51	La Courbe	100	100
52	La Courbe	100	100
53	La Courbe	100	100
54	La Courbe	100	100
55	La Courbe	100	100
56	La Courbe	100	100
57	La Courbe	100	100
58	La Courbe	100	100
59	La Courbe	100	100
60	La Courbe	100	100
61	La Courbe	100	100
62	La Courbe	100	100
63	La Courbe	100	100
64	La Courbe	100	100
65	La Courbe	100	100
66	La Courbe	100	100
67	La Courbe	100	100
68	La Courbe	100	100
69	La Courbe	100	100
70	La Courbe	100	100
71	La Courbe	100	100
72	La Courbe	100	100
73	La Courbe	100	100
74	La Courbe	100	100
75	La Courbe	100	100
76	La Courbe	100	100
77	La Courbe	100	100
78	La Courbe	100	100
79	La Courbe	100	100
80	La Courbe	100	100
81	La Courbe	100	100
82	La Courbe	100	100
83	La Courbe	100	100
84	La Courbe	100	100
85	La Courbe	100	100
86	La Courbe	100	100
87	La Courbe	100	100
88	La Courbe	100	100
89	La Courbe	100	100
90	La Courbe	100	100
91	La Courbe	100	100
92	La Courbe	100	100
93	La Courbe	100	100
94	La Courbe	100	100
95	La Courbe	100	100
96	La Courbe	100	100
97	La Courbe	100	100
98	La Courbe	100	100
99	La Courbe	100	100
100	La Courbe	100	100

Légende du plan de 1860.

Référence du document reproduit :

- .photographie
Collection particulière, Château du Lude : A C Château du Lude, AP CP 51

IVR52_20047205052NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre actuel.

Référence du document reproduit :

- .Cadastre actuel
Direction générale des impôts - cadastre

IVR52_20097201017NUCA

(c) Direction générale des impôts - Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la ferme du XIXe siècle et du nouveau logis.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200463NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure sur la cour du vieux bâtiment.

IVR52_20147201551NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure du vieux bâtiment : demie baie de la fin du XVe siècle.

IVR52_20147201552NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Aile en retour d'équerre du vieux bâtiment : petite baie.

IVR52_20147201548NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vieux bâtiment : escalier dans œuvre, en bois.

IVR52_20147201549NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vieux bâtiment, escalier dans œuvre tournant.

IVR52_20147201550NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume du nouveau logis, de l'ancienne aile basse et de la nouvelle orangerie.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200466NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les dépendances construites au milieu du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- .photographie

IVR52_20097200464NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation