Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Georges-du-Rosay
place de l'église

Église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-du-Rosay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001584
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : saint Georges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, C, 106 ; 2014, AB, 130

Historique

Mentionnée vers 1280, l'église fut réparée dans la deuxième moitié du XVe siècle (couverture en tuiles en 1469-1475) puis remaniée dans le dernier quart du XVe et la première moitié du XVIe siècle : percement d'une baie en 1478-1479, tour surélevée en 1482-1483, couverte en ardoises en 1529-1530 et munie de lucarnes dans la décennie suivante, *balet* augmenté et couvert de tuiles vers 1543-1544. Des vitrages à losanges et une horloge sont également mentionnés.
Deux campagnes d'augmentations marquèrent la seconde moitié du XVIe siècle et le 1er quart du XVIIe siècle :
Entre 1550 et 1555 d'abord, une ou plusieurs chapelles furent édifiées à la place d'un *balet*, d'après le *pourtraict* présenté à la fabrique par Sanctot Chemin et probablement modifié en 1553-1554 (achat d'un *demy-pilier et un demy-chapistreau et portement d'arche non prévus au devis*). Le gros-oeuvre en moellons des carrières de la paroisse (Le *Perray de Guérinet* et La Maladrerie) et en pierres de taille de Saint-Germain-de-la-Coudre (Orne) fournies par le *perrier* Guillaume Lehoulx fut réalisé par les maçons fertois Olyvier Jothereau et Hierosme Le Plege. La charpente fut exécutée par Berthelot Touchard (façon des *cintres des arches*) et Pasquier Charon et la couverture en tuiles par Jehan Houyau. Au lancement des travaux, la *vitre* près de l'autel Saint-Gilles fut *levée et massonnée*. Le chantier s'acheva par la construction du *balet* de la chapelle clos de *carreaux*, couvert de tuiles et équipé de *sièges*, par Anthoine Pegu et Estienne des Maysons. L'autel fut installé l'année suivante.
En 1590 ensuite, le *fort* de l'église fut édifié, la grande porte murée, des canonnières percées, le *balet*, la barrière et les murs du cimetière furent réparés. La fabrique fit provision de poudre à canon. Entre 1615 et 1617, les maçons Charles Pingault et François et Louis Pouget et le menuisier Marin Buron *œuvrèrent au parachèvement de la muraille du ballet* et les *guérites de ladite église furent couvertes ensemble*.
Entre ces deux chantiers, quelques travaux d'aménagement intérieurs furent réalisés : pose d'un lambris de couvrement en chêne en 1569, réfection du beffroi du plancher de la tour-clocher en 1579, projet sans suite de clôture du chœur en 1604 par les maçons fertois Robert Viet et son fils Jehan. En 1623, ce dernier exécuta la voûte de la tour de l'église et l'année suivante *la montée de la dicte tour* (première pierre posée le vendredi 22 mars 1624). Les moellons de grès des fondations de l'escalier furent récupérés sur les murs en ruines du jardin seigneurial dans le village et la pierre de taille fut fournie par Chertrain, *perier de sainct Gauburge*.
Entre 1630 et 1631, les ballets furent refaits, puis l'église plusieurs fois réparée entre 1747 et 1790.
Restée invendue et en mauvais état en 1801, l'église fut réparée dans la première moitié du XIXe siècle (mention des *créneaux* entourant l'église en 1836, *plafonnement* du chœur en plâtre sur lattis en 1837 selon le devis de Laurent, commissaire-voyer de l'arrondissement de Mamers).

La restauration de l'avant-corps et de la nef, amorcée en 1853 par l'agrandissement du portail de l'avant-corps sur les plans et devis de l'agent-voyer cantonal Levillain, fut réalisée entre 1862 et 1866 par Edouard Lecomte, entrepreneur et marchand de bois à Bonnétable, sur des plans et devis donnés en 1858 par l'architecte Nourry-Blottin et corrigés en 1861 par l'architecte d'arrondissement Ernest Pieau selon les recommandations de l'architecte diocésain Boeswillwald (insistance sur la *conservation du caractère défensif* de l'église). La restauration, voulue *complète mais très conservatoire* de l'avant-corps, affirma ce caractère défensif : surélévation du mur couronnant le portail, orné d'une niche en brique, surélévation et couronnement en briques des deux tourelles cerclées de fer, remplacement de la couverture en tuiles par de l'ardoises, remplacement du lambris de couvrement portant la date 1539, orné de d'apôtres peints et complété au-dessus par un *Jugement dernier fort détérioré et d'une exécution médiocre*. La nef fut consolidée par deux contreforts à parement de grès et des chaînages de fer puis surélevée d'environ 1 m (reprise de l'aileron près de la tour). L'ancienne charpente sans contreventement fut remplacée par une nouvelle, à fermes boulonnées couverte d'ardoises. L'intérieur de la nef fut couvert d'un nouveau lambris de bois, nivelé et enduit.
En 1863, l'architecte A.L. David présenta un projet de sacristie de style néo-roman à construire dans l'angle de la chapelle et du choeur, pour remplacer la sacristie située du côté opposée et partiellement incendiée. Une nouvelle sacristie fut effectivement construite en 1871.
L'église fut inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1927. En 1932, la voûte en plâtre du chœur fut partiellement refaite sur les devis de Pascal Vérité, architecte des Monuments Historiques au Mans. Le classement aux Monuments historiques par arrêté du 18 juillet 1994 a annulé l'inscription.

Synthèse

Campagnes de construction des XIe et XIIe siècles.

La nef en moellons de calcaire et de grès roussard, éclairée de chaque côté par trois fenêtres étroites couvertes d'un arc monolithe, date du XIe siècle. La position des fenêtres indique la hauteur originelle des murs.
La majeure partie de la tour (jusqu'au larmier) puis le chœur, appuyé sur le contrefort de celle-ci et percé de baies couvertes d'arcs plein-cintre clavés, aujourd'hui bouchées, datent du XIIe siècle. La jonction du chœur avec la nef n'est pas connue (vestige de contrefort à droite de la porte nord de la nef).
Les vestiges du portail occidental de la nef, de style roman, couvert en plein cintre et orné de pointes de diamant et de billettes, peut être rattaché à l'une ou l'autre de ces campagnes. La nef fut surélevée peut-être dès cette époque (chaînes en grès roussard visibles au nord au-dessus des fenêtres du XIe siècle et au sud dans l'angle de la nef et de la chapelle), en tous les cas avant la 2e moitié du XVe siècle.

Travaux de réparations et d'embellissement du XVe siècle.

La fenêtre du rez-de-chaussée de la tour peut dater du XVe siècle, une fenêtre identique existait dans le mur est et fut bouchée au XVIIe siècle. Le portail occidental couvert d'un arc segmentaire et orné d'une moulure creuse arrêtée par des congés date de 1459 (achat des vantaux, cf. dossier), la porte du mur nord de la nef qui donne dans l'ancien cimetière peut dater de la même époque. Les trois fenêtres à réseau gothique de la nef et du mur sud du chœur datent probablement des années 1478-1479. Celle du chœur, à l'emplacement de la porte de l'actuelle sacristie, était encore close en 1864 d'un vitrail aux armes de la famille de Saint-Mars, seigneurs de Saint-Georges à la limite des XVe et XVIe siècles. Enfin, la partie haute de la tour-clocher, avec le larmier orné aux angles de personnages très érodés qui figureraient les *Quatre Évangélistes*, date de 1481-1482, sauf les fenêtres couvertes en plein-cintre plus tardives (percées vers 1579 avec la réfection du beffroi ?).

Construction de la chapelle sud. 1550-1555.

La chapelle à deux travées voûtées d'ogives construite entre 1550 et 1555 résulte du projet de Sanctot Chemin réduit en cours de chantier, comme en témoigne la commande de supports non prévus au devis (correspondant à la colonne engagée et au demi-chapiteau antérieur droit ?) et surtout l'arc-doubleau bouché du mur ouest, sans doute conçu pour ouvrir sur un bas-côté non réalisé. Les auteurs étaient actifs sur le chantier de Notre-Dame-des-Marais à la Ferté-Bernard dans les années 1540 (le maçon Olivier Jothereau était le *serviteur* de l'architecte Mathurin Delaborde). Du ballet de la porte ouest ne subsiste que la trace du toit dans l'enduit.

Travaux de couvrement et de distribution. XVIe-XVIIe siècles.

La portion de lambris orné de disques en bois portant un décor peint couvrant le haut de la nef est probablement le vestige du lambris posé en 1563. Le beffroi installé en 1579 porte des armoiries non identifiées, proches celles figurant sur la porte du logis de la Miloudière. La voûte sur croisée d'ogives couvrant la chapelle du rez-de-chaussée de la tour-clocher et l'escalier en vis suspendu desservant les parties hautes de cette dernière, datent de 1623-1624 et sont l'œuvre du maître-maçon fertois Jehan Viet. La chapelle semble avoir été réaménagée quelques années plus tard (réalisation en 1630 de *l'imaige* de Saint Sébastien pouvant correspondre au tableau en terre-cuite ornant le retable).

Fortification de l'église. 1590-1617

L'église fut fortifiée entre 1590 dans le contexte de la fin des guerres de la Ligue. L'élément majeur du système défensif est l'avant-corps ou *fort*, adossé au pignon ouest de la nef en 1590, achevé en 1616-1617 puis remanié dans le 3e quart du XIXe siècle. En 1590, il s'est agi de flanquer, sans doute hâtivement (plan irrégulier), le balet du portail occidental de deux corps de bâtiment en maçonnerie et couverts en terrasse. Entre 1615 et 1617, l'avant-corps, encore dénommé *balet*, fut achevé, régularisé (différence d'épaisseur de maçonnerie dans les parties hautes) et couvert d'un appentis : la partie centrale de la façade et peut-être les deux tourelles, mentionnées en 1617, datent de cette campagne de travaux. Le

couvrement peint du balet daté de 1539 a subsisté jusque dans le 3e quart du XIXe siècle. L'arrachement visible dans la maçonnerie du mur-pignon de la nef n'est pas expliqué.
Les canonnières percées dans les murs gouttereaux de la nef sont pour certaines semblables à celles de l'église de Nogent-le-Bernard ou de la demeure voisine du Mortier (rotules manquantes). La grille en fer de la fenêtre sud de la nef peut dater de cette époque. La mention de créneaux reste problématique : s'agit-il d'un dispositif disparu lors de la seconde surélévation de la nef (cf. infra) ou bien d'une simplement d'une dénomination erronée des canonnières ? Le système défensif était sans doute complété par les murs du cimetière, réparés la même année.
Aménagements et restauration. XVIIe-XXIe siècle.
Le percement de deux nouvelles fenêtres couvertes en plein cintre dans la nef vers 1640 (date portée dans l'enduit extérieur) suit probablement l'installation du nouveau mobilier dans le chœur et les chapelles. Le chœur fut réaménagé une première fois dans la seconde moitié du XVIIIe siècle (surélévation (?), clôture et mise en place d'un nouveau mobilier autour du retable du siècle précédent), puis une nouvelle fois dans le 2e quart du XIXe siècle (couvrement par une fausse-voûte en plâtre en 1837, achat de l'autel-tombeau en marbre l'année suivante).
L'aspect actuel de l'avant-corps doit beaucoup aux travaux de restauration réalisés entre 1853 et 1866, auxquels il faut ajouter le percement des deux fenêtres (en 1853 ?) et le remplacement des anciens murs latéraux en pan-de-bois (?) de l'ancien *balet* par des cloisons de briques (sablière basse conservée sous la cloison de gauche ?). De la campagne de travaux des années 1862-1866 datent la seconde surélévation de la nef, ses deux contreforts nord, sa charpente et son lambris de couvrement. Il ne subsiste de l'ancienne sacristie, construite à une date inconnue et connue seulement par le dessin de 1858, que la porte d'accès ouverte dans le mur nord du chœur. La sacristie actuelle, construite en 1871, ne reprend du projet de sacristie néo-romane que le nouvel emplacement sur le flanc sud du chœur.
L'avant-corps a été restauré en 2005-2006, et la tour-clocher en 2009 (reconstruction du contrefort gauche de l'élévation ouest, restauration de la charpente et remplacement de la couverture en ardoises par des essentes).

Période(s) principale(s) : 11e siècle, 12e siècle, milieu 16e siècle, 4e quart 16e siècle, milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Sanctot Chemin (maître d'oeuvre, attribution par source, ?), Ernest Pieau (architecte d'arrondissement, attribution par source), Levillain (agent voyer, attribution par source)

Description

L'église est de plan en croix latine. La nef, précédée par un un avant-corps fortifié et terminée par le chœur à travée droite et abside semi-circulaire, est flanquée à gauche de la tour-clocher à un étage carré et un étage de comble et à droite de la chapelle à deux travées de plan. La sacristie occupe l'angle entre le chœur et la chapelle. Le gros œuvre est en maçonnerie de moellons de grès, de grès roussard, de calcaire et de silex, avec chaînes d'angle en grès roussard et calcaire (nef et avant-corps), en grès (tour) ou en calcaire (chapelle). Les tourelles en encorbellement sur les deux angles de l'élévation antérieure de l'avant-corps sont en briques. L'avant-corps est couvert d'un appentis, les deux tourelles ont un toit conique. Le toit de la tour-clocher est en pavillon, celui de la sacristie comprend une croupe. La nef et le chœur sont couverts de tuiles, l'avant-corps et la sacristie d'ardoises, la tour-clocher d'essentes.L'avant-corps est distribué en un couloir couvert d'une fausse-voûte lambrissée, séparant deux pièces plafonnées. La nef est également couverte d'une fausse-voûte lambrissée, le chœur d'une fausse-voûte en plâtre. Les deux travées de la chapelle sont couvertes de voûte d'ogives à lierne et clés pendantes. La chapelle occupant le rez-de-chaussée de la tour-clocher est couverte d'une voûte d'ogives à clé annulaire et contient la tour d'escalier dans l'œuvre renfermant l'escalier à vis suspendue menant au beffroi. Le comble de l'avant-corps est accessible par une échelle de meunier.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit partiel
Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise, bardeau
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Couvrements : lambris de couvrement ; voûte d'ogives
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; toit conique ; appentis ; toit en pavillon
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis avec jour, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1994

classement par arrêté du 18 juillet 1994. Annule l'inscription à l'Inventaire supplémentaire du 22 décembre 1927

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Travaux à l'église et au presbytère. 1837-1873.**
  AD Sarthe : 157 AC 41. **Archives communales déposées de Saint-Georges-du-Rosay. Église et presbytère : consolidation et réparation, devis rapports, PV d'adjudication et de réception, plan**. 1837-1873.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 157 AC 41

- Archives départementales de la Sarthe ; 7 F 74. **Fonds Menjot d'Elbenne. Papiers Robert Charles. Saint-Georges-du-Rosay : cop. et extr. tirés des archives de fabrique**. 1459-1701.

- **Délibérations de la fabrique de Saint-Georges-du-Rosay pour les XIXe et XXe siècles.**
  AD Sarthe : 13 2357 - 2359. **Saint-Georges-du Rosay. Fabrique, délibérations**. 1811-1817 ; 1829-1859 ; 1846-1906.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 13 F 2357 - 2359

- **Comptes de la fabrique de Saint-Georges-du-Rosay. XVe - XVIIIe siècles..**
  AD Sarthe : 13 F 2360 - 2367. **Saint-Georges-du Rosay. Fabrique, comptes**. 1459-1483 ; 1529-1555 ; 1555-1557 ; 1579-1597 ; 1600-1622 ; 1623 - 1629 ; 1630-1637 ; 1701-1705.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 13 F 2360 - 2367

- **Fabrique de Saint-Georges-du-Rosay. Bâtiments, mobilier. 1843-1864.**
  AD Sarthe : 13 F 2370. **Saint-Georges-du-Rosay. Fabrique. Bâtiments, mobilier**. 1843-1864.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 13 F 2370

- **Comptes de la fabrique de Saint-Georges-du-Rosay. 1541 ; 1746-1770.**
  AD Sarthe : G 824. **Paroisse de Saint-Georges-du-Rosay. — Fabrique.** Dont compte pour l'année 1541 et pour les années 1746 à 1770.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : G 824

- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 477. **Fond Paul Cordonnier-Diétrie. Dossiers par commune. Saint-Georges-du-Rosay**.

- **Cure de Saint-Georges-du-Rosay. 1791-1793.**
  AD Sarthe : L 344. **SUPPRESSION DU CLERGE : REVENUS DES CURES, CHAPELLES ET PRESTIMONIES ; DECLARATIONS ET COMPTES. Cure de Saint-Georges-du-Rosay.** 1791-1793 .
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : L 344

- **Commune de Saint-Georges-du-Rosay. Bâtiments Communaux : église, presbytère. 1813-1938.**
  AD Sarthe : 2 O 287/6. **SAINT-GEORGES-DU-ROSAY. Bâtiments communaux. Eglises : travaux, restauration (**1837-1933). **Presbytère :réparations, aliénation, location avec plan de 1853** (1813-1938).
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 2 O 287/6

- **Comptes de la fabrique de Saint-Georges-du-Rosay. 1813-1906.**
  AD SArthe : 5 V 232. **Saint-Georges-du-Rosay. fabrique, comptes.** 1813-1906.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 5 V 232

Bibliographie

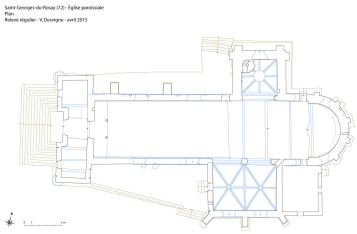
- CAUVIN, LOTTIN, René-Jean-François (éditeurs scientifiques). **Chartularium insignis ecclesiae Cenomanensis quod dicitur : Liber albus capituli**... Institut des provinces de France. Mémoires. 2e série. T. II. Le Mans, Monnoyer, 1869.

p. 722

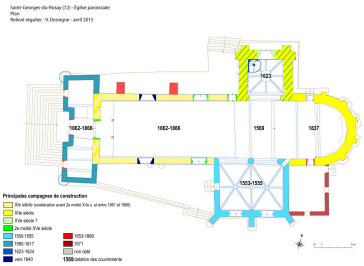
- PESCHE, Julien-Rémy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe, suivi d'une biographie et d'une bibliographie**. 6 tomes. Le Mans : Monnoyer ; Paris : Bachelier, 1829-1842.
T. V p. 224

Illustrations

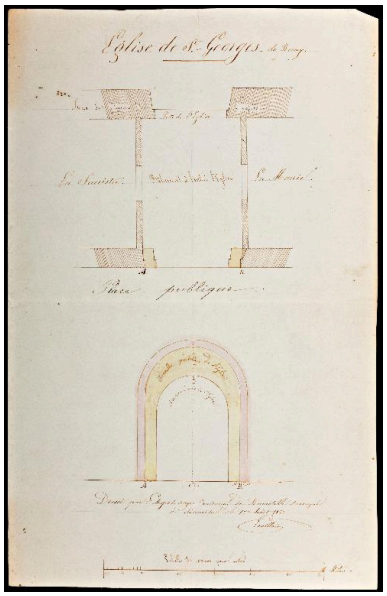
Coupe longitudinale.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20157200503NUDA



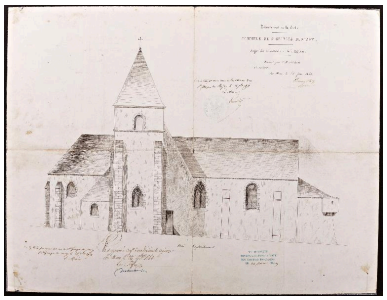
Plan de l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20157200502NUDA



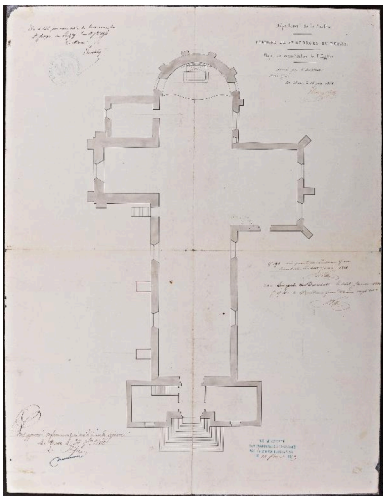
Plan chronologique.
Dess. Virginie Desvigne,
Dess. Julien Hardy
IVR52_20157200350NUDA



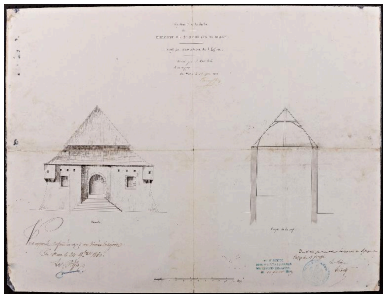
Projet d'agrandissement du portail de l'avant corps en 1853.
Phot. Levillain, Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200368NUCAB



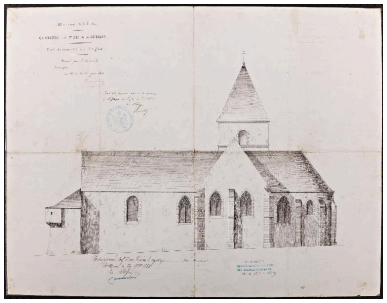
L'élévation nord en 1858, montrant la sacristie disparue dans l'angle du choeur et de la tour-clocher.
Autr. Nourry-Blottin,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200389NUCAB



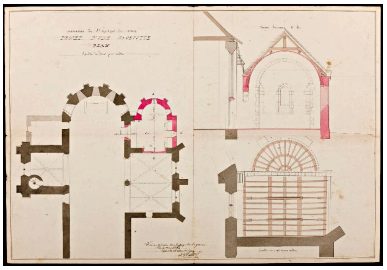
Projet de restauration par Nourry-Blottin en 1858 : plan au sol montrant la sacritiste disparue dans l'angle du choeur et de la tour et les deux contreforts prévus sur le mur nord de la nef.
Autr. Nourry-Blottin,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200392NUCAB



Elévation ouest et coupe en 1858, montrant le le projet d'arasement des tourelles de l'avant-corps, rejeté par Boeswillwald.



Elévation sud en 1858, montrant la fenêtre gothique de la

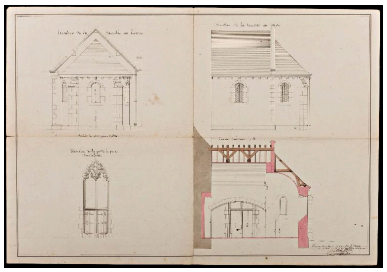


Plans et coupe du projet de sacristie néo-romane non réalisé. 1864.
Autr. André-Louis David,
Phot. Yves Guillotin

Phot. Nourry-Blottin,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200390NUCAB

travée droite du choeur, à l'emplacement de l'actuelle sacristie.
Autr. Nourry-Blottin,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200391NUCAB

IVR52_20157200364NUCAB



Elévations et coupe du projet de sacristie néo-romane non réalisé. 1864.
Autr. Nourry-Blottin,
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20157200363NUCAB

L'église vue depuis le nord dans la 1ere moitié du XXe siècle.
Phot. L. Vivien, Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201758NUCAB

Vue aérienne depuis le sud-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201322NUCA

Vue aérienne depuis le sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201323NUCA

Vue aérienne depuis le sud-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201324NUCA

Vue aérienne depuis le nord.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137201325NUCA

Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201701NUCA

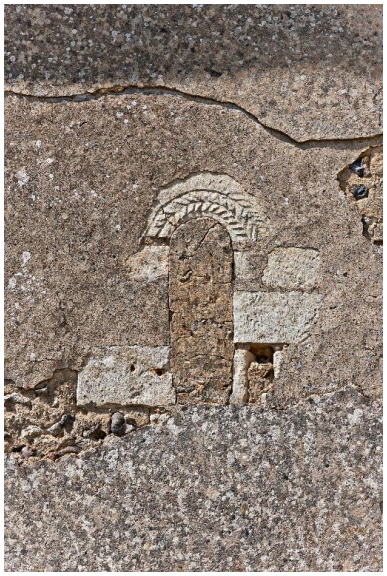
Détail des trois matériaux différents utilisés pour couvrir l'église.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201702NUCA

Elévation antérieure de l'avant-corps défensif construit entre 1590 et 1617 et remanié dans le 3e quart du XIXe siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201820NUCA

Détail de la tourelle droite de l'avant-corps.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201703NUCA

Elévation postérieure nord de l'avant-corps, flanquant la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201647NUCA

Elévations sud de la nef et de la chapelle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201879NUCA

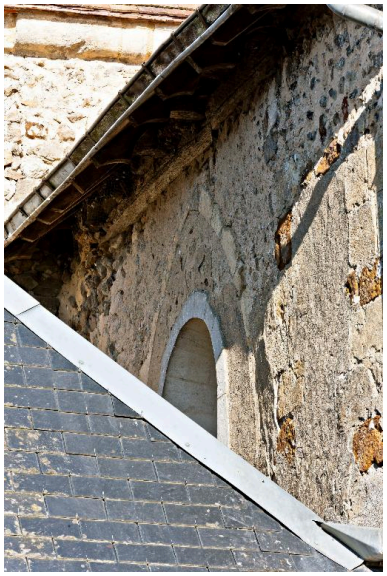


Fenêtre du XIe siècle de l'élévation sud de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201700NUCA

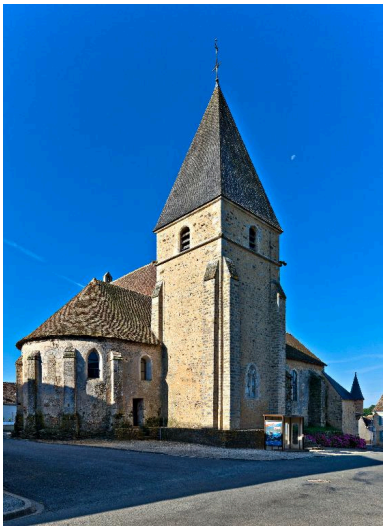
Fenêtre sud de la nef, ouverte dans la 2e moitié du XVe siècle après surélévation de la nef. La grille peut dater des années 1590-1617.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201699NUCA

Elévation ouest de la chapelle. La présence de l'arc doubleau suggère un projet de bas-côté inachevé. Le toit du ballet disparu a laissé une trace triangulaire dans l'enduit.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201880NUCA

Vue générale depuis le sud-est, montrant la sacristie construite en 1871.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201775NUCA



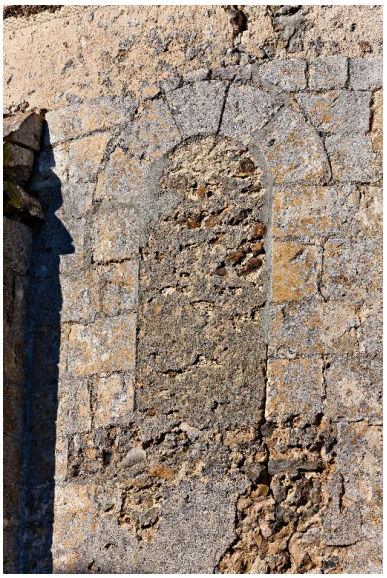
Fenêtre de la 2e moitié du XVe siècle dans le mur sud de la travée droite du choeur, diminuée lors de la construction de la sacristie en 1871.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201638NUCA



La tour-clocher et le choeur du XIIe siècle, vus depuis le nord-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201635NUCA

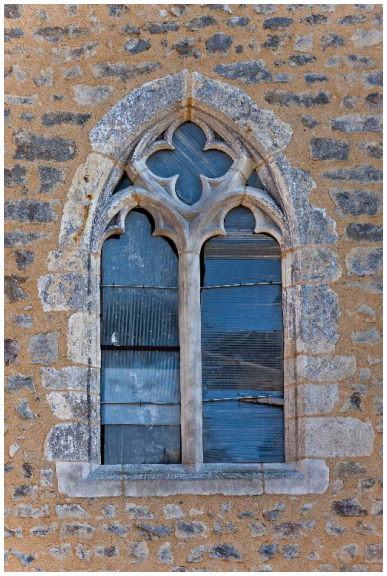
Vue du choeur appuyé contre le contrefort de la tour-clocher. La porte donnait donnait accès à la sacristie disparue. Les fenêtres ont été refaites à gauche au Moyen-Age (?), à droite au XIXe siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201649NUCA

Détail du chevet contrebuté par des contreforts plats et percé de fenêtres couvertes en plein-cintre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201636NUCA



Détail de l'une des fenêtres du chevet.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201637NUCA

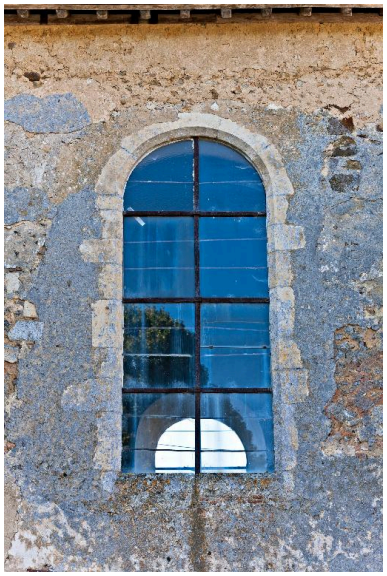
Vue générale depuis le nord. La partie haute de la tour depuis le larmier appartient à la campagne de surélévation de 1482-1483. Le larmier de la tour indique le niveau de la
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201642NUCA



Fenêtre du rez-de-chaussée de la tour-clocher, XVe siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201720NUCA

Elévation nord de la nef, construite au XIe siècle (fenêtres bouchées approximativement à mi-hauteur), surélevée une première fois avant la 2e moitié du XVe siècle (percement de la fenêtre gauche), puis renforcée de deux contreforts et surélevée une seconde fois entre 1862 et 1866 (partie haute dépourvue d'enduit).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201648NUCA

Canonnière de l'élévation nord de la nef, 1590.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201645NUCA

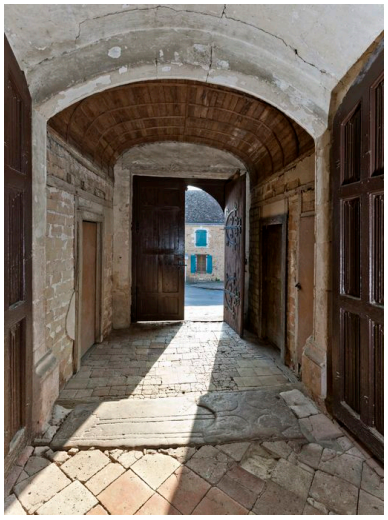


Fenêtre nord de la nef, vers 1640.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201643NUCA

Enduit daté 164_ ? entre la fenêtre précédente et le chainage en grès roussard, mis en place peu après l'ouverture de la fenêtre.
IVR52_20147201644NUCA

Les différentes strates d'enduit de l'élévation nord de la nef. L'enduit gris jouxtant la fenêtre, daté 164_, recouvre plusieurs strates d'enduits dont le plus ancien semble être l'enduit rouge, probablement médiéval.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201646NUCA

Le couloir distribuant l'avant-corps et la nef. Au premier plan, le portail refait en 1853.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201280NUCA

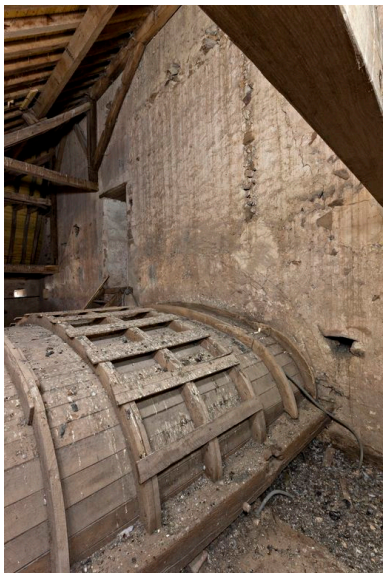


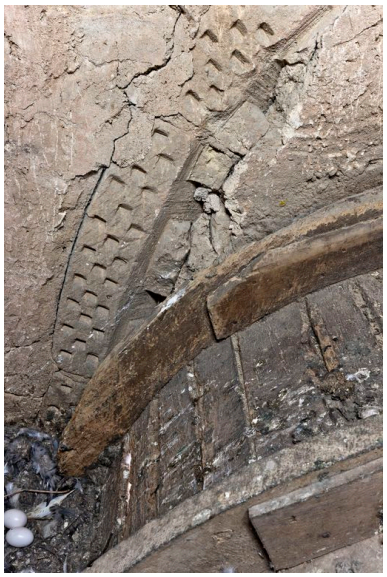
Le couloir de l'avant-corps vu depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201264NUCA

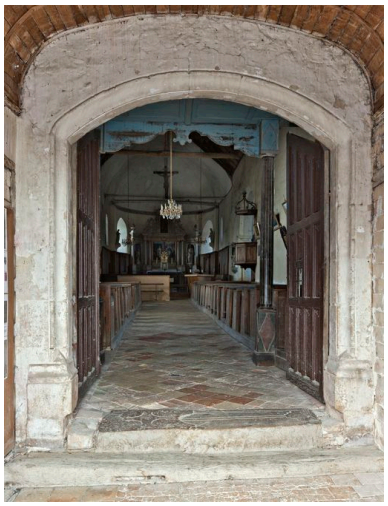
La pièce gauche, contenant le mécanisme de l'horloge dans son armoire.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201281NUCA

Partie droite du comble de l'avant-corps, ancienne terrasse défensive.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201284NUCA

Partie droite du comble de l'avant-corps et accès à la tourelle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201282NUCA







Portail occidental de la nef, refait vers 1459-1460.
Phot. Yves Guillotin

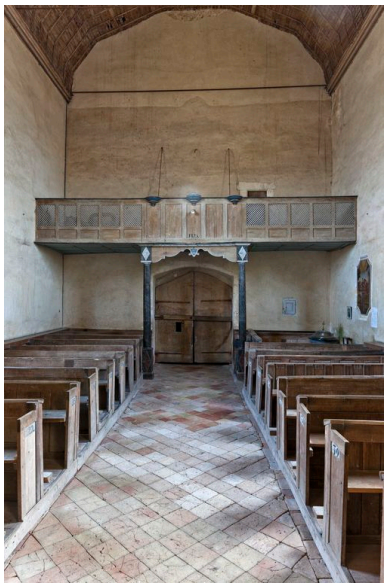
Le lambris de couvrement du couloir vu dans le comble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201285NUCA

Vestige de l'ancien portail occidental de la nef dans le comble du fort, XIIe siècle ?
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201287NUCA

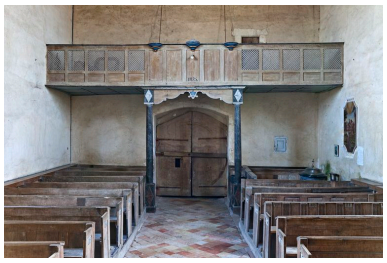
IVR52_20127201261NUCA

Vue intérieure depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201250NUCA

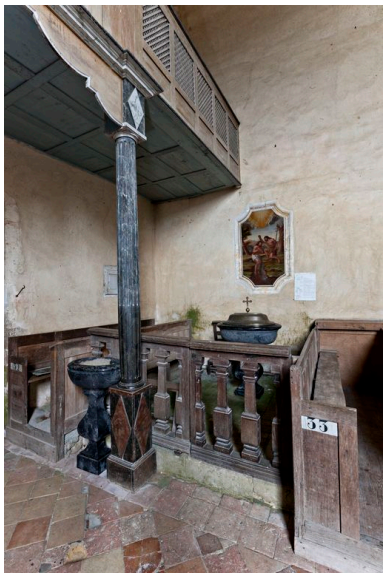
Vue intérieure depuis le choeur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201244NUCA



Partie basse de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201258NUCA



Tribune de la nef, datée 1825. Elle portait un orgue à cylindres acheté chez le facteur angevin Souchette.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201259NUCA



Les fonts baptismaux dans l'angle antérieur gauche de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201279NUCA

Vue des fonts baptismaux. La balustrade a été réalisée en 1703 par le menuisier Henri jamet, de Bonnétable.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201731NUCA

Détail du tableau représentant le Baptème du Christ, XVIIIe siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201730NUCA

Lambris de couvrement de la nef. En bas, vestiges probables du lambris de 1563. En haut, lambris refait entre 1862 et 1866.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201255NUCA

Vue générale du choeur. La porte de la clôture a été réalisée en 1765 par le serrurier Laisné.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201251NUCA

Vue d'ensemble du choeur, réaménagé dans le 3e quart du XVIIIe siècle (grille de communion de 1758) en conservant le retable du XVIIe siècle. L'autel-tombeau a été acheté en 1837.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201292NUCA

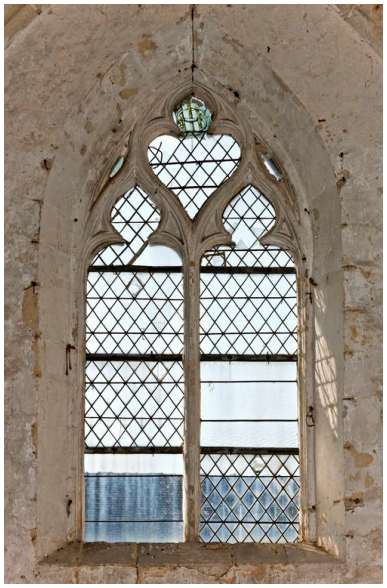
La chapelle sud vue depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201246NUCA

L'arcade de la travée I
vue depuis le choeur.
IVR52_20127201245NUCA

Vue d'ensemble des deux travées de la chapelle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201257NUCA

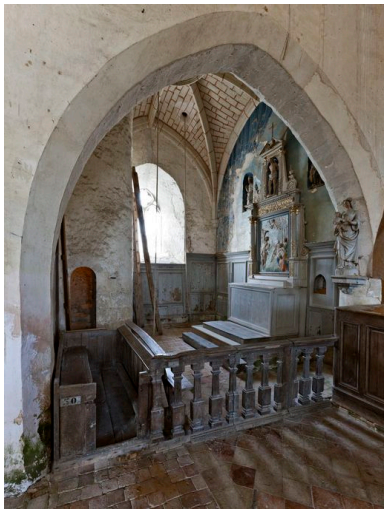
Travée I de la chapelle sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201256NUCA

Travée II de la chapelle sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201247NUCA

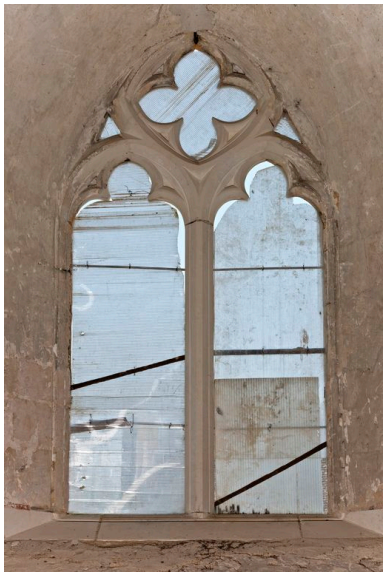


Fenêtre de la travée II de la chapelle sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201275NUCA

Le retable du XVIIe siècle de la chapelle sud et son décor d'accompagnement peint du XIXe siècle (?).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201248NUCA



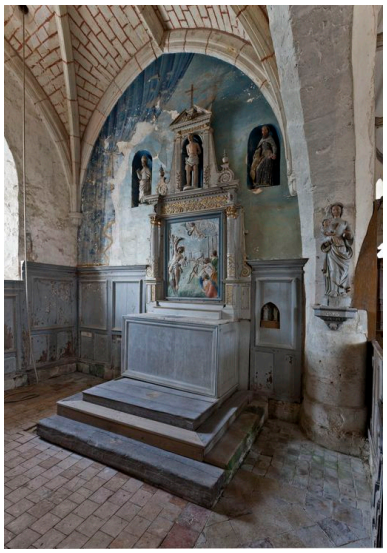
La chapelle au rez-de-chaussée de le tour-clocher, vue depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201253NUCA



La fenêtre nord de la chapelle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201278NUCA

Voûte de la chapelle et tour d'escalier réalisée en 1623-1624 par Jehan Viet.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201254NUCA

L'escalier à vis suspendu de la tour-clocher, réalisé en 1624 par Jehan Viet
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201913NUCA

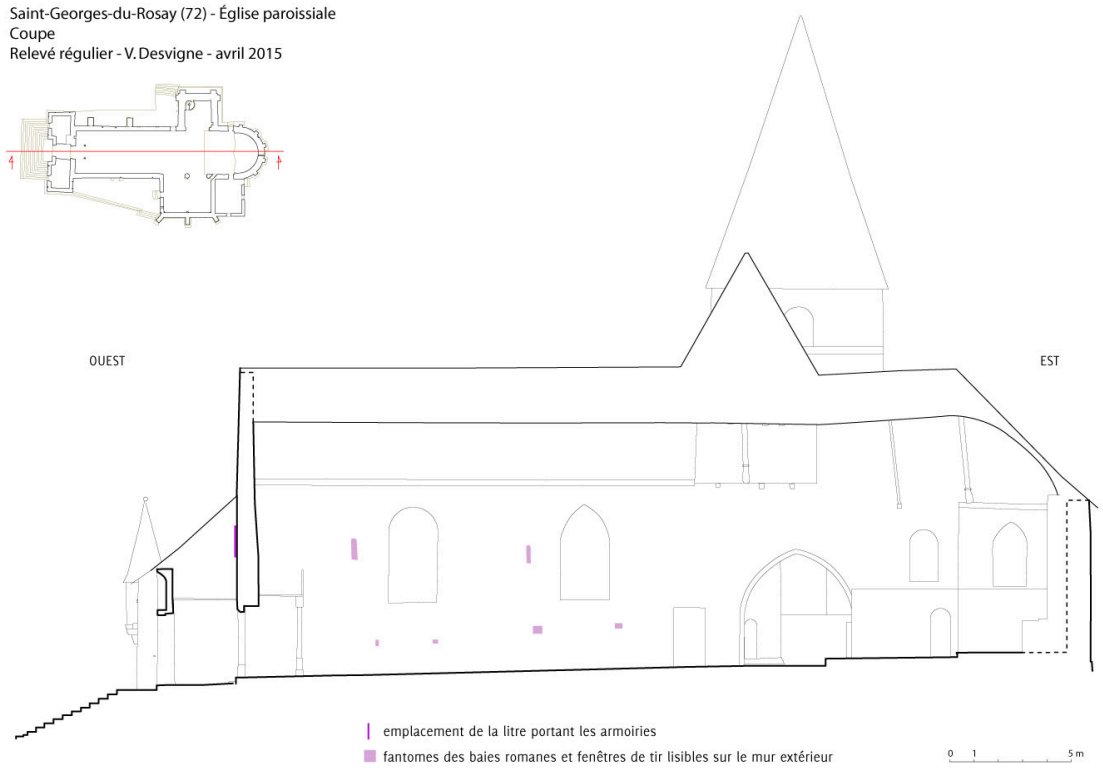


Le retable du XVIIe siècle de la chapelle nord et son décor d'accompagnement du XIXe siècle ?
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201252NUCA

Dossiers liés

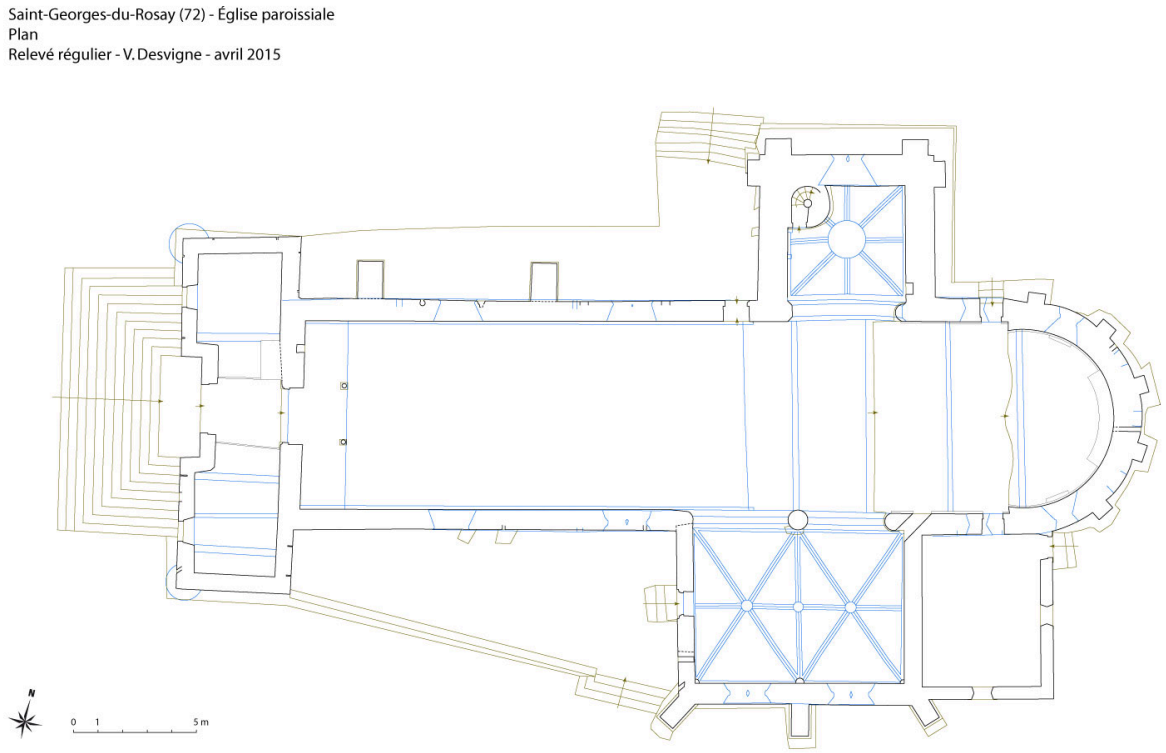
Oeuvre(s) contenue(s) :
Ensemble du décor d'architecture de l'église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-du-Rosay. (IM72005066) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église
Vantaux du portail ouest de l'église de Saint-Georges-du-Rosay. (IM72005065) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Saint-Georges-du-Rosay. (IA72001583) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay
Ensemble du décor d'architecture de l'église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-du-Rosay. (IM72005066) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



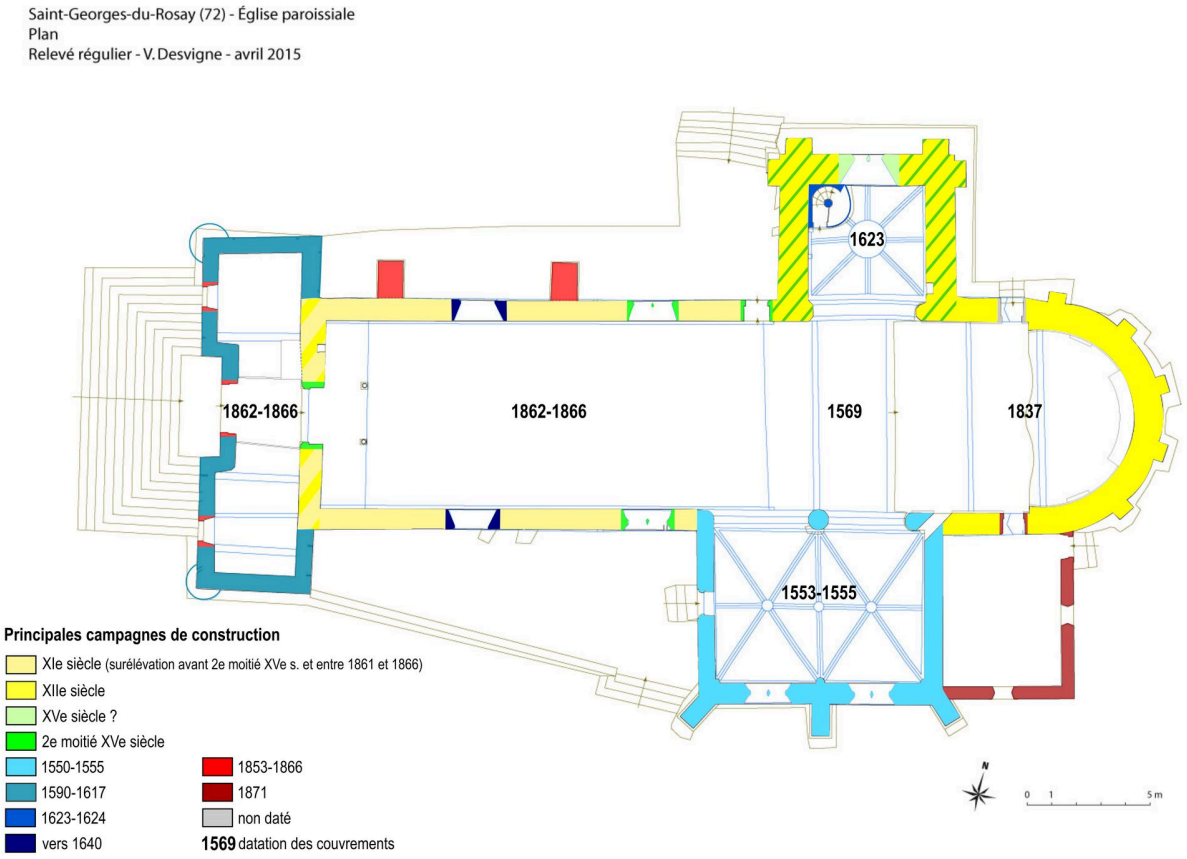
Coupe longitudinale.

IVR52_20157200503NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé au théodolite ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



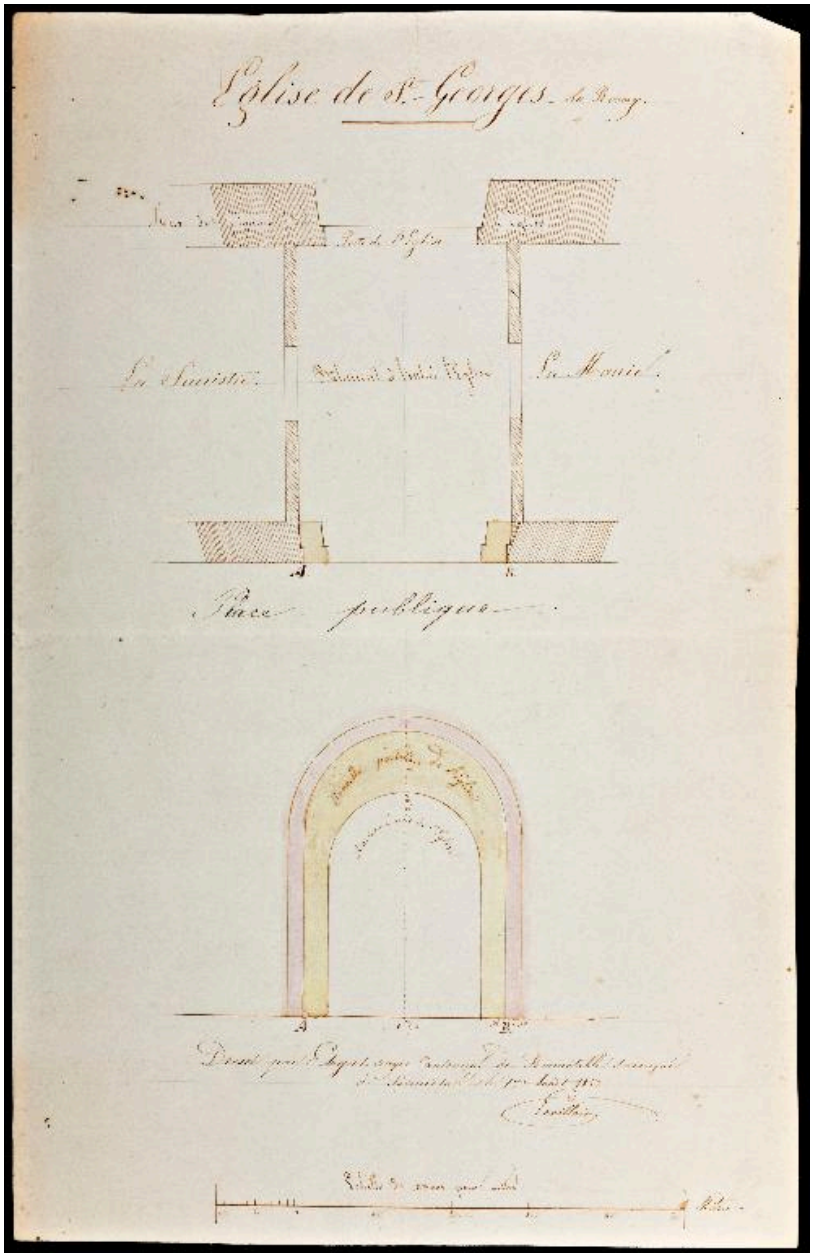
Plan de l'église.

IVR52_20157200502NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé au théodolite ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan chronologique.

IVR52_20157200350NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne, Auteur de l'illustration : Julien Hardy
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

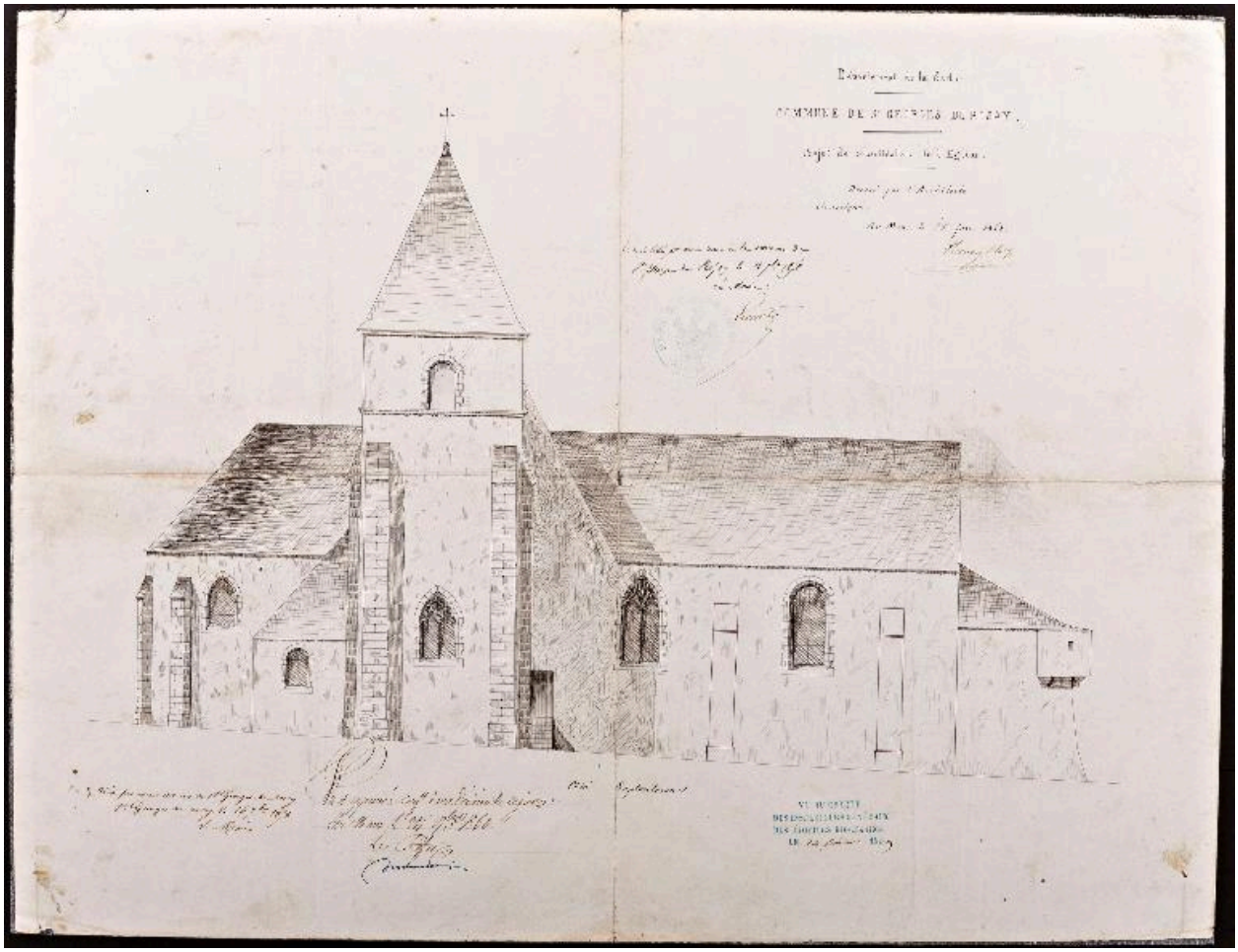


Projet d'agrandissement du portail de l'avant corps en 1853.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'agrandissement du portail de l'avant-corps de l'église de Saint-Georges-du-Rosay en 1853.** AD Sarte 157 AC 41. **Saint-Georges-du-Rosay [projet d'agrandissement du portail de l'avant-corps de l'église]** / par Levillain, agent-voyer cantonal de Bonnétable, le 1er août 1853. 1/500e. 32 x 20,4 cm. Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 157 AC 41

IVR52_20157200368NUCAB
Auteur de l'illustration : Levillain, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

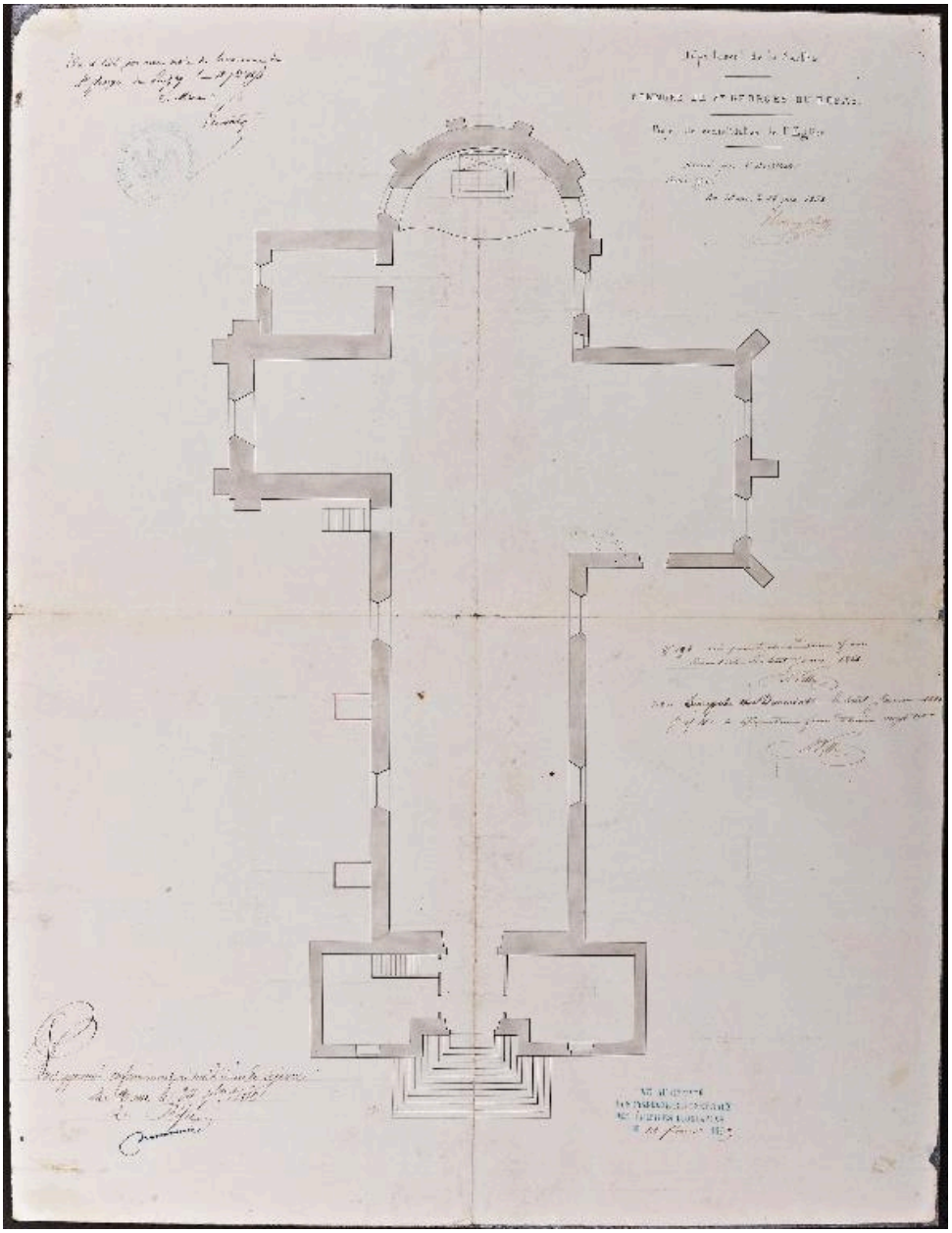


L'élévation nord en 1858, montrant la sacristie disparue dans l'angle du choeur et de la tour-clocher.

Référence du document reproduit :

- **Projet de restauration de l'église de Saint-Georges-du-Rosay en 1858. Plan, coupe et élévations.** AD Sarthe : 1 FP 789. **Commune de Saint-Georges-du-Rosay. Projet de consolidation de l'église. Plan au sol, coupe et élévations** / par Nourry-Blotin, architecte, au Mans le 25 juin 1858. [Sans échelle]. Quatre documents, encre sur papier, 52 x 40 cm.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 1 FP 789

IVR52_20157200389NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Auteur du document reproduit : Nourry-Blottin
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

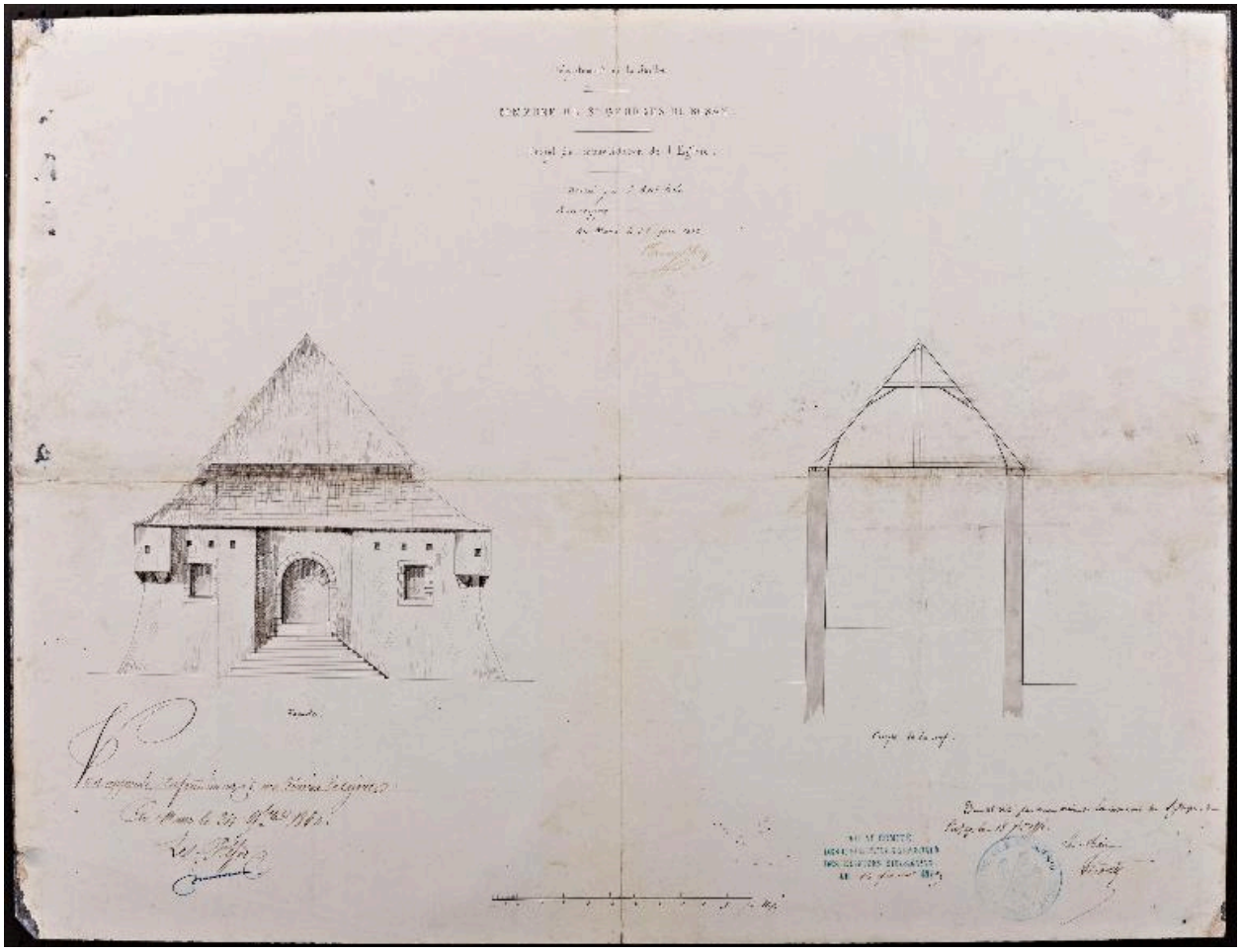


Projet de restauration par Nourry-Blottin en 1858 : plan au sol montrant la sacritiste disparue dans l'angle du choeur et de la tour et les deux contreforts prévus sur le mur nord de la nef.

Référence du document reproduit :

- **Projet de restauration de l'église de Saint-Georges-du-Rosay en 1858. Plan, coupe et élévations.**
  AD Sarthe : 1 FP 789. **Commune de Saint-Georges-du-Rosay. Projet de consolidation de l'église. Plan au sol, coupe et élévations** / par Nourry-Blotin, architecte, au Mans le 25 juin 1858. [Sans échelle]. Quatre documents, encre sur papier, 52 x 40 cm.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 1 FP 789

IVR52_20157200392NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Auteur du document reproduit : Nourry-Blottin
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

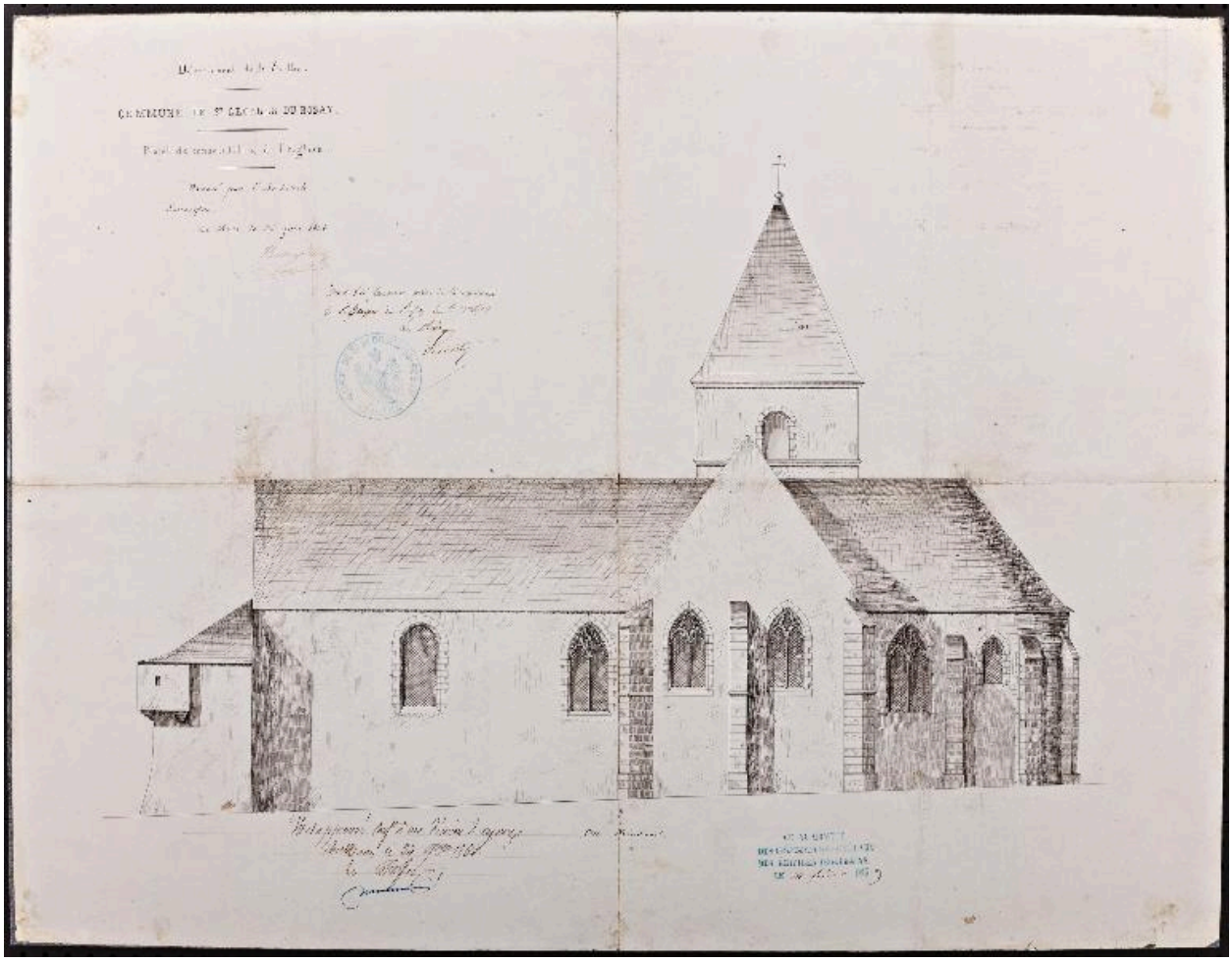


Elévation ouest et coupe en 1858, montrant le le projet d'arasement des tourelles de l'avant-corps, rejeté par Boeswillwald.

Référence du document reproduit :

- **Projet de restauration de l'église de Saint-Georges-du-Rosay en 1858. Plan, coupe et élévations.** AD Sarthe : 1 FP 789. **Commune de Saint-Georges-du-Rosay. Projet de consolidation de l'église. Plan au sol, coupe et élévations** / par Nourry-Blotin, architecte, au Mans le 25 juin 1858. [Sans échelle]. Quatre documents, encre sur papier, 52 x 40 cm.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 1 FP 789

IVR52_20157200390NUCAB
Auteur de l'illustration : Nourry-Blottin, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

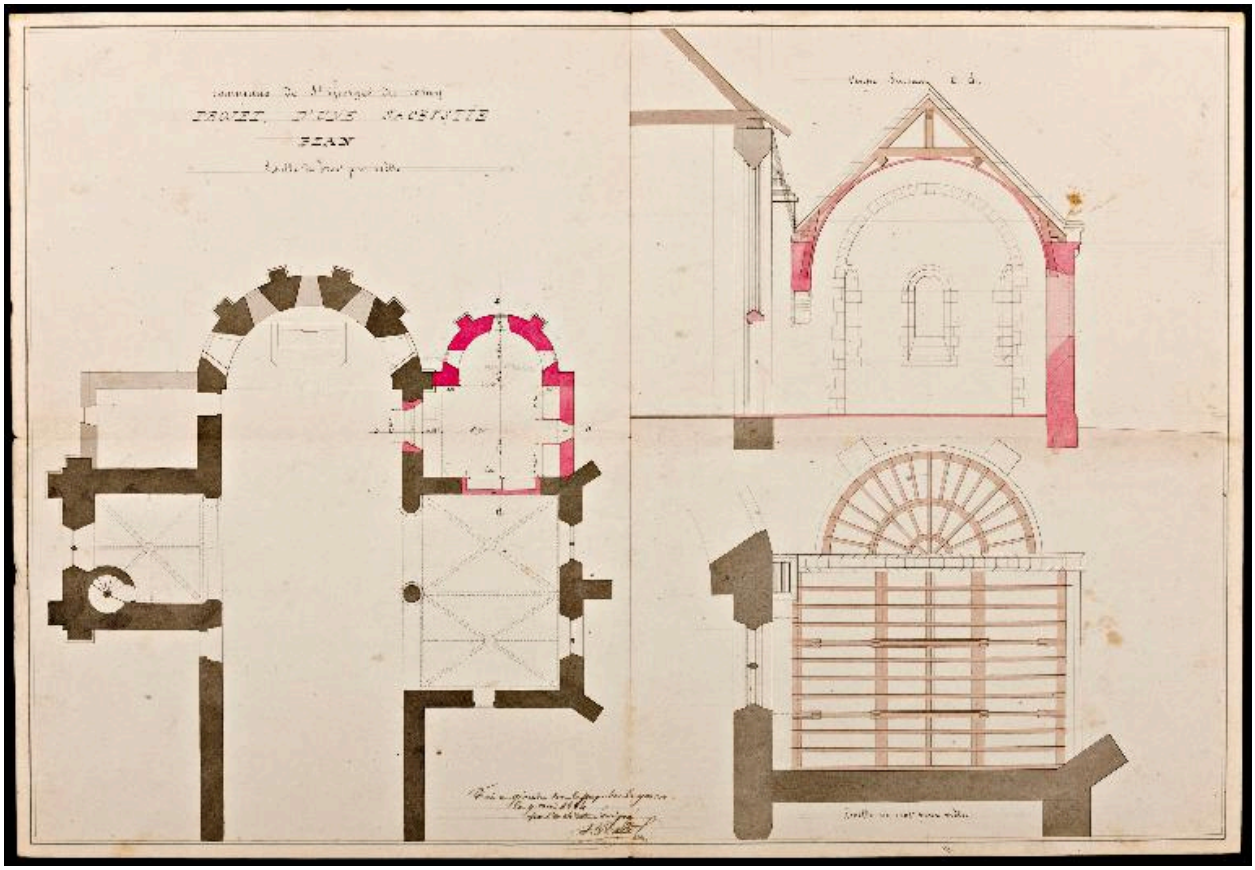


Elévation sud en 1858, montrant la fenêtre gothique de la travée droite du choeur, à l'emplacement de l'actuelle sacristie.

Référence du document reproduit :

- **Projet de restauration de l'église de Saint-Georges-du-Rosay en 1858. Plan, coupe et élévations.**
  AD Sarthe : 1 FP 789. **Commune de Saint-Georges-du-Rosay. Projet de consolidation de l'église. Plan au sol, coupe et élévations** / par Nourry-Blotin, architecte, au Mans le 25 juin 1858. [Sans échelle]. Quatre documents, encre sur papier, 52 x 40 cm.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 1 FP 789

IVR52_20157200391NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Auteur du document reproduit : Nourry-Blottin
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

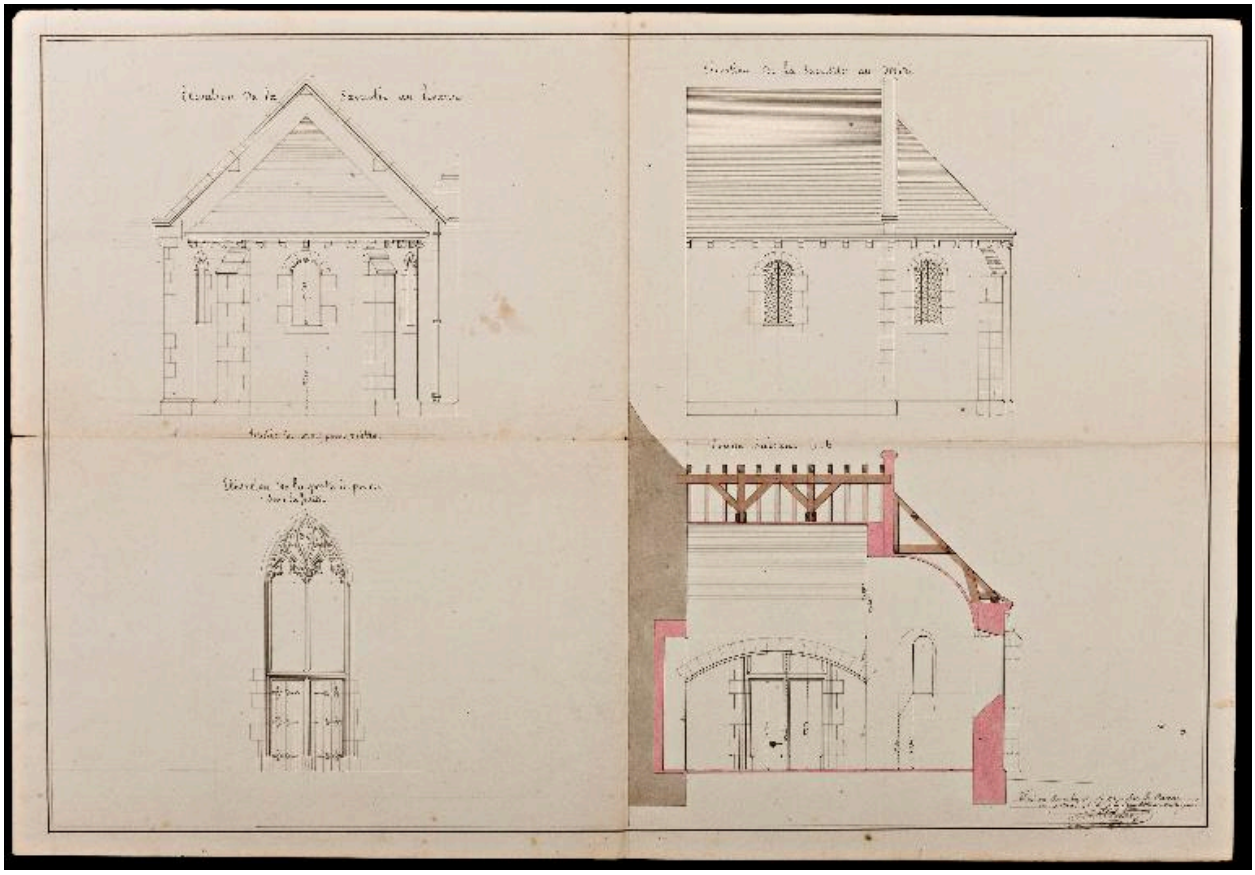


Plans et coupe du projet de sacristie néo-romane non réalisé. 1864.

Référence du document reproduit :

- **Projet non réalisé de sacristie à l'église paroissiale de Saint-Georges-du-Rosay. 1864.**
  AD Sarthe. 13 F 2370. **Commune de Saint-Georges-du-Rosay. Projet d'une sacristie. Plans, coupes et élévations** / par André-Louis David, architecte, en Gironde sur le paquebot Le Gascon, le 9 mai 1864. Echelles 1/100e (plan au sol), 1/50e (plan charpente). 2 documents, lavis sur papier, 53,5 x 38 cm.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 13 F 2370

IVR52_20157200364NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Auteur du document reproduit : André-Louis David
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations et coupe du projet de sacristie néo-romane non réalisé. 1864.

Référence du document reproduit :

- **Projet non réalisé de sacristie à l'église paroissiale de Saint-Georges-du-Rosay. 1864.**
  AD Sarthe. 13 F 2370. **Commune de Saint-Georges-du-Rosay. Projet d'une sacristie. Plans, coupes et élévations** / par André-Louis David, architecte, en Gironde sur le paquebot Le Gascon, le 9 mai 1864. Echelles 1/100e (plan au sol), 1/50e (plan charpente). 2 documents, lavis sur papier, 53,5 x 38 cm.
  Archives départementales de la Sarthe, Le Mans : 13 F 2370

IVR52_20157200363NUCAB
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Auteur du document reproduit : Nourry-Blottin
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'église vue depuis le nord dans la 1ere moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

•

IVR52_20147201758NUCAB
Auteur de l'illustration : L. Vivien, Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud-ouest.

IVR52_20137201322NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud.

IVR52_20137201323NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le sud-est.

IVR52_20137201324NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne depuis le nord.

IVR52_20137201325NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR52_20147201701NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des trois matériaux différents utilisés pour couvrir l'église.

IVR52_20147201702NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation antérieure de l'avant-corps défensif construit entre 1590 et 1617 et remanié dans le 3e quart du XIXe siècle.

IVR52_20147201820NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tourelle droite de l'avant-corps.

IVR52_20147201703NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation postérieure nord de l'avant-corps, flanquant la nef.

IVR52_20147201647NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévations sud de la nef et de la chapelle.

IVR52_20147201879NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fenêtre du XIe siècle de l'élévation sud de la nef.

IVR52_20147201700NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fenêtre sud de la nef, ouverte dans la 2e moitié du XVe siècle après surélévation de la nef. La grille peut dater des années 1590-1617.

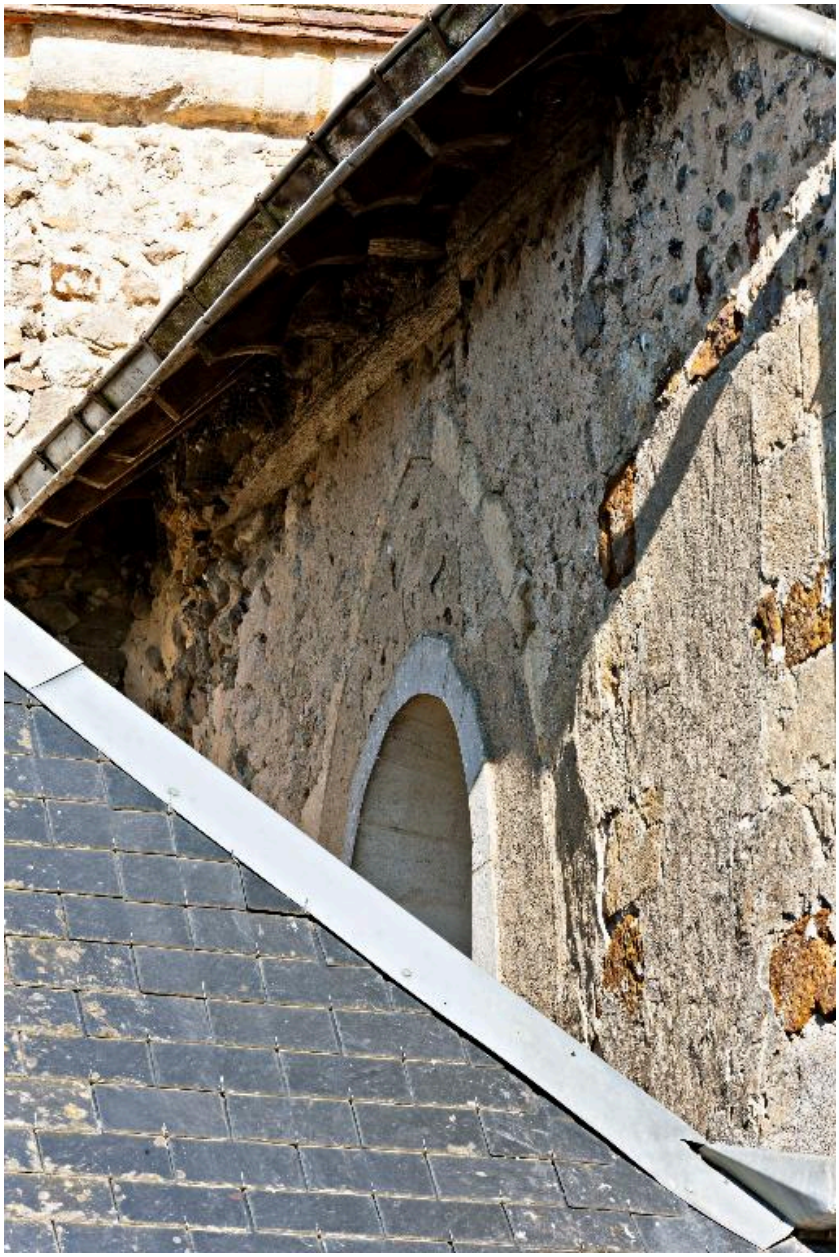
IVR52_20147201699NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest de la chapelle. La présence de l'arc doubleau suggère un projet de bas-côté inachevé. Le toit du ballet disparu a laissé une trace triangulaire dans l'enduit.

IVR52_20147201880NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

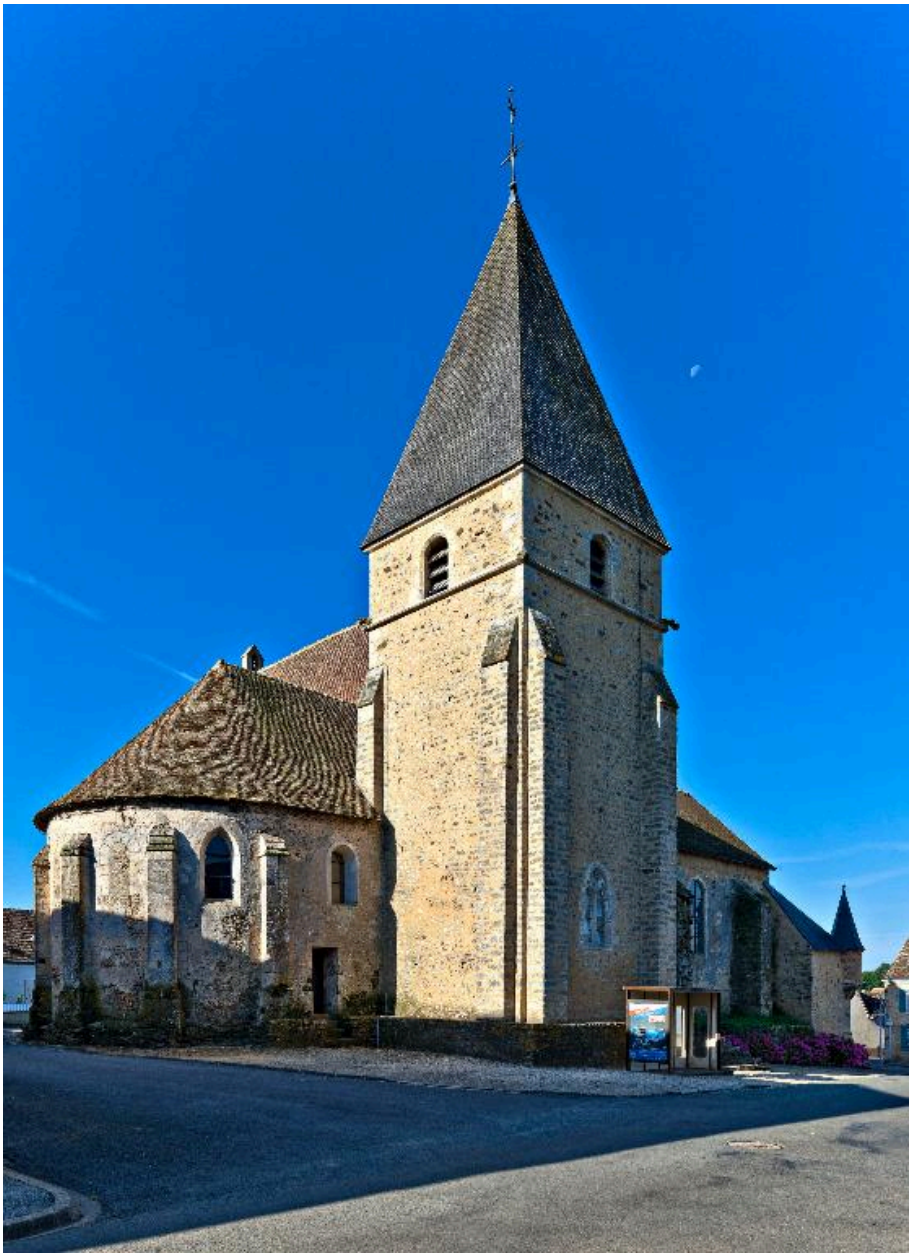
Vue générale depuis le sud-est, montrant la sacristie construite en 1871.

IVR52_20147201775NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre de la 2e moitié du XVe siècle dans le mur sud de la travée droite du choeur, diminuée lors de la construction de la sacristie en 1871.

IVR52_20147201638NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La tour-clocher et le choeur du XIIe siècle, vus depuis le nord-est.

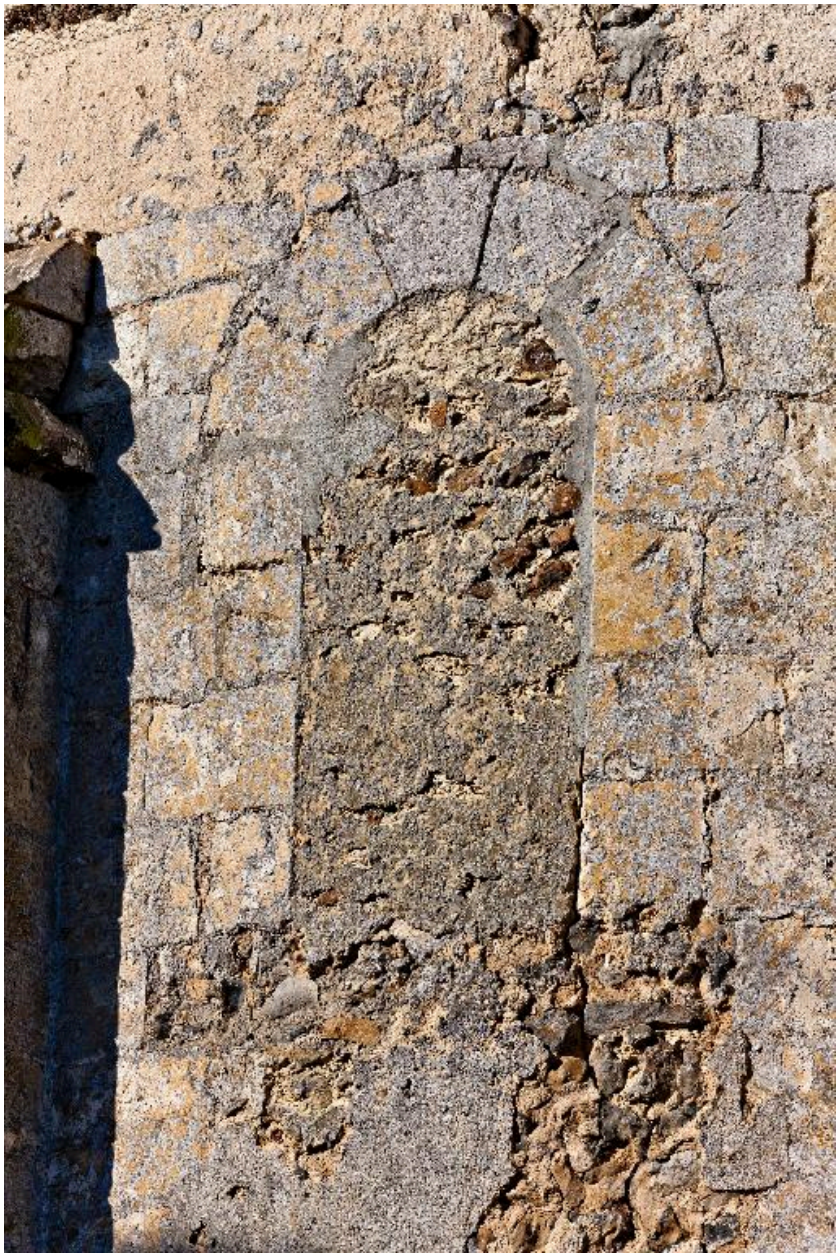
IVR52_20147201635NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du choeur appuyé contre le contrefort de la tour-clocher. La porte donnait donnait accès à la sacristie disparue. Les fenêtres ont été refaites à gauche au Moyen-Age (?), à droite au XIXe siècle.

IVR52_20147201649NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chevet contrebuté par des contreforts plats et percé de fenêtres couvertes en plein-cintre.

IVR52_20147201636NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

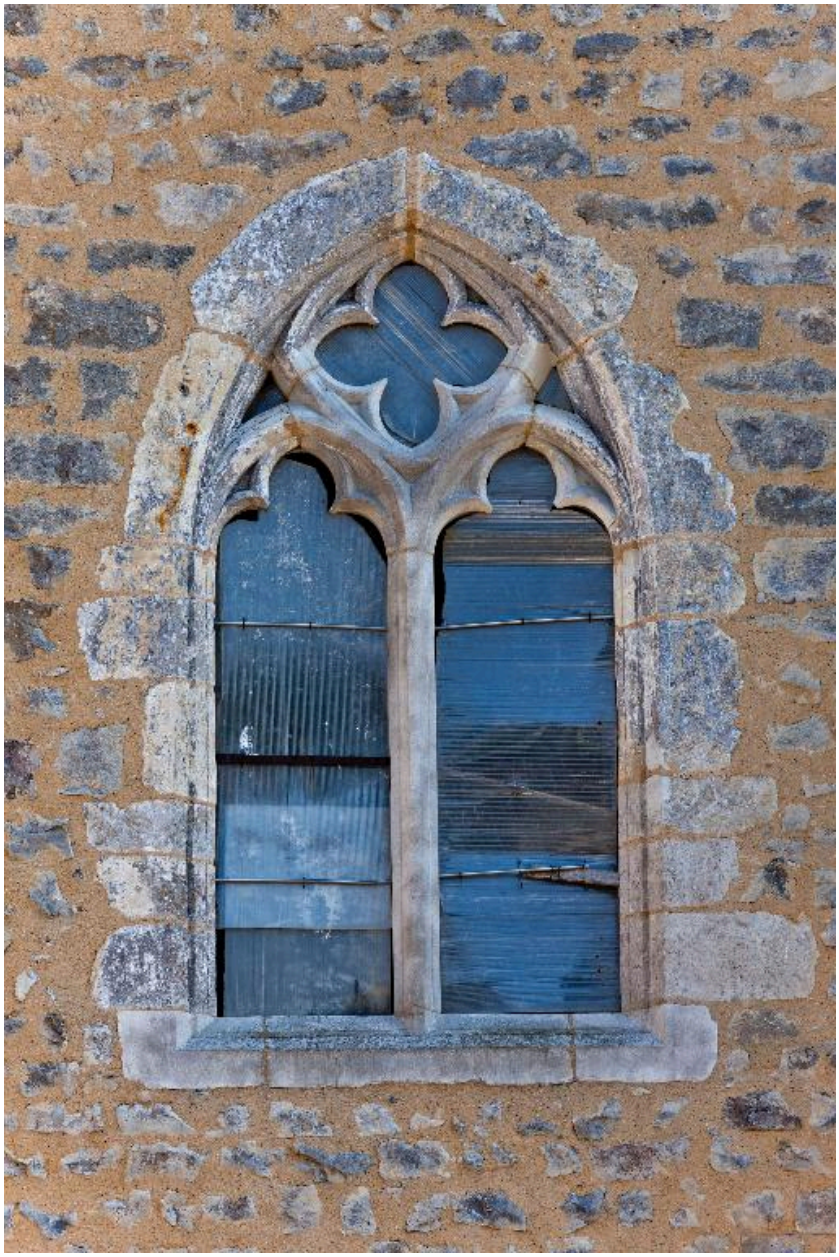


Détail de l'une des fenêtres du chevet.

IVR52_20147201637NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le nord. La partie haute de la tour depuis le larmier appartient à la campagne de surélévation de 1482-1483. Le larmier de la tour indique le niveau de la

IVR52_20147201642NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du rez-de-chaussée de la tour-clocher, XVe siècle.

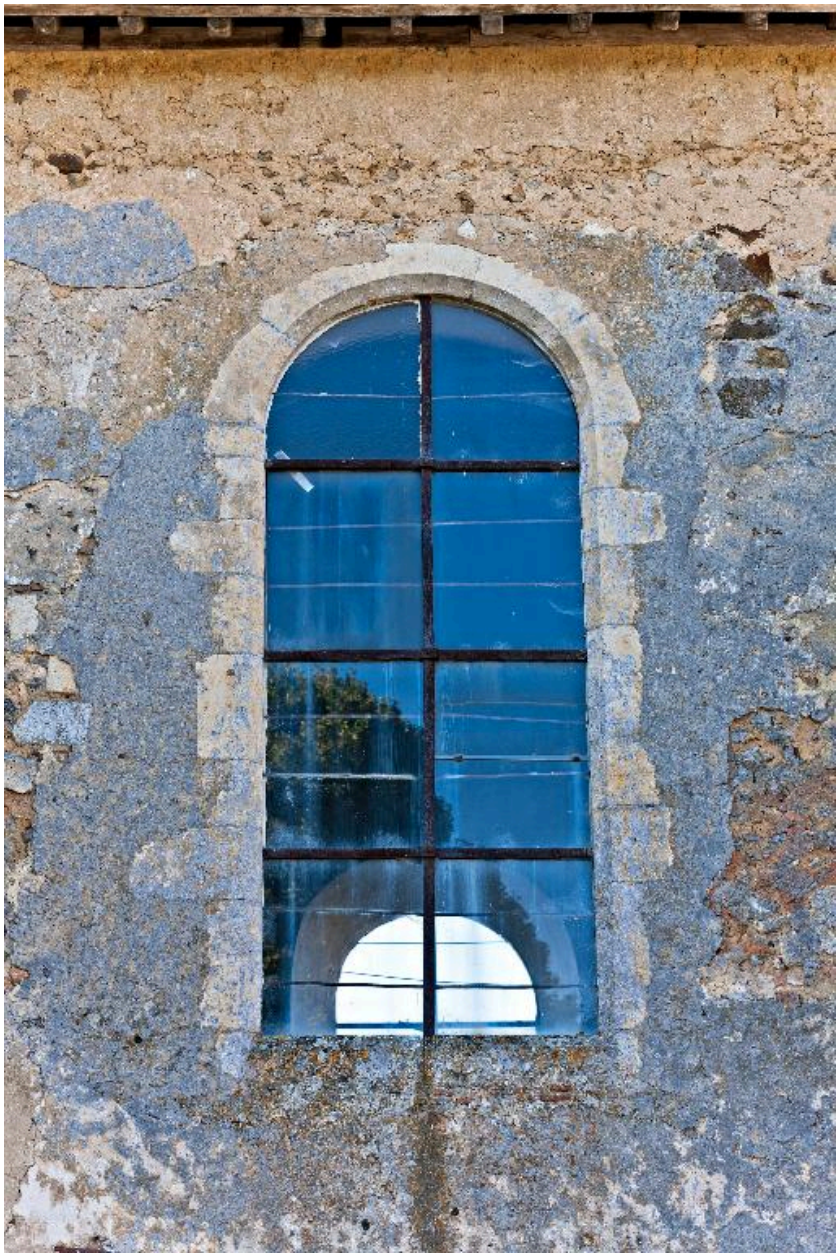
IVR52_20147201720NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation nord de la nef, construite au XIe siècle (fenêtres bouchées approximativement à mi-hauteur), surélevée une première fois avant la 2e moitié du XVe siècle (percement de la fenêtre gauche), puis renforcée de deux contreforts et surélevée une seconde fois entre 1862 et 1866 (partie haute dépourvue d'enduit).

IVR52_20147201648NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Canonnière de l'élévation nord de la nef, 1590.

IVR52_20147201645NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre nord de la nef, vers 1640.

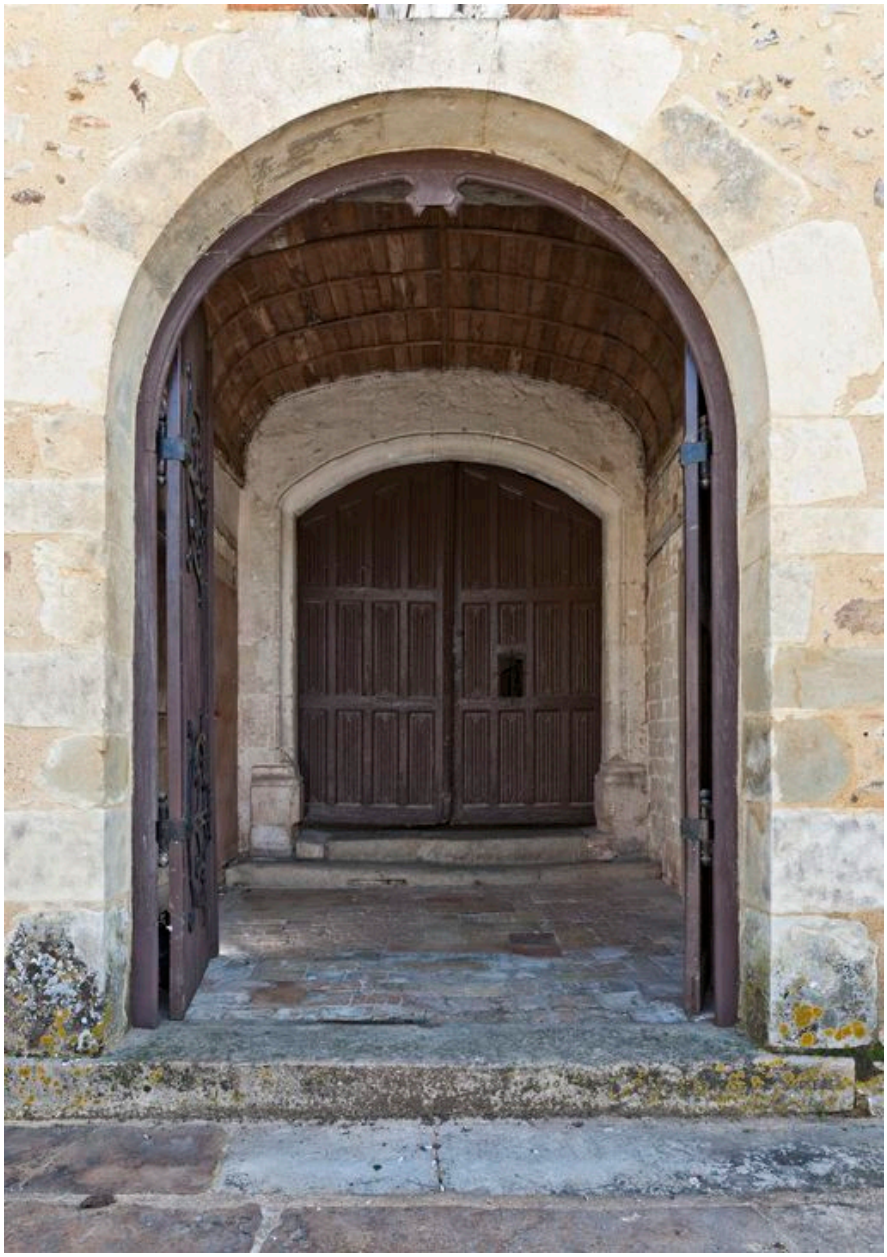
IVR52_20147201643NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Enduit daté 164_ ? entre la fenêtre précédente et le chainage en grès roussard, mis en place peu après l'ouverture de la fenêtre.

IVR52_20147201644NUCA
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les différentes strates d'enduit de l'élévation nord de la nef. L'enduit gris jouxtant la fenêtre, daté 164_, recouvre plusieurs strates d'enduits dont le plus ancien semble être l'enduit rouge, probablement médiéval.

IVR52_20147201646NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le couloir distribuant l'avant-corps et la nef. Au premier plan, le portail refait en 1853.

IVR52_20127201280NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le couloir de l'avant-corps vu depuis la nef.

IVR52_20127201264NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La pièce gauche, contenant le mécanisme de l'horloge dans son armoire.

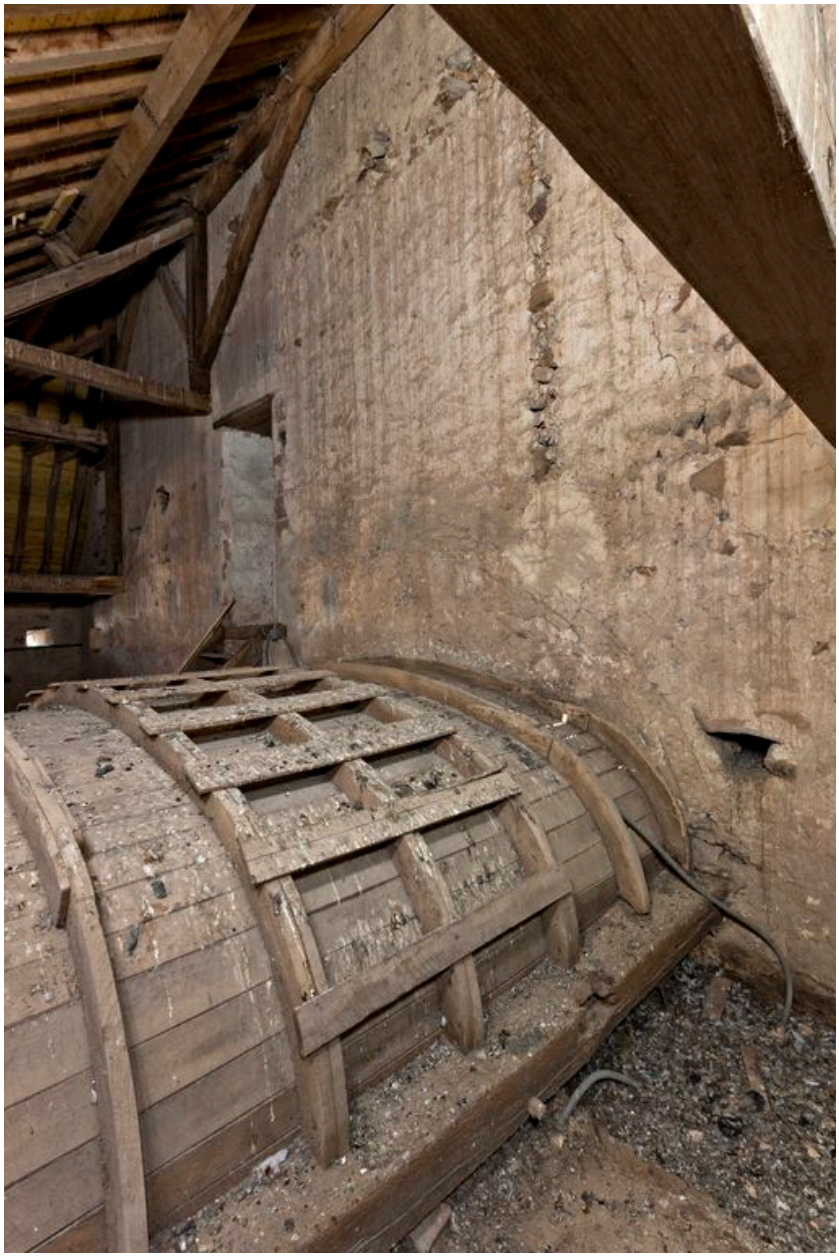
IVR52_20127201281NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie droite du comble de l'avant-corps, ancienne terrasse défensive.

IVR52_20127201284NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie droite du comble de l'avant-corps et accès à la tourelle.

IVR52_20127201282NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lambris de couvrement du couloir vu dans le comble.

IVR52_20127201285NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestige de l'ancien portail occidental de la nef dans le comble du fort, XIIe siècle ?

IVR52_20127201287NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail occidental de la nef, refait vers 1459-1460.

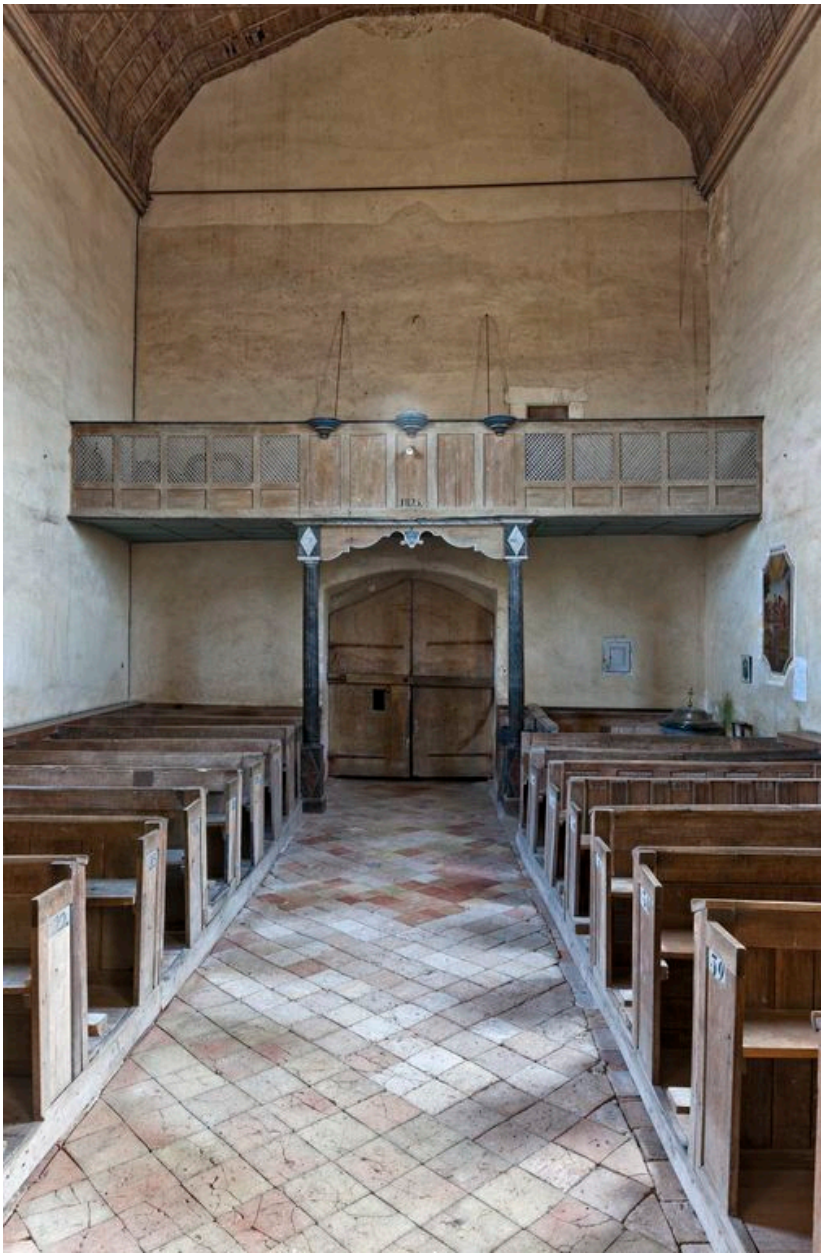
IVR52_20127201261NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis la nef.

IVR52_20127201250NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis le choeur.

IVR52_20127201244NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie basse de la nef.

IVR52_20127201258NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tribune de la nef, datée 1825. Elle portait un orgue à cylindres acheté chez le facteur angevin Souchette.

IVR52_20127201259NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les fonts baptismaux dans l'angle antérieur gauche de la nef.

IVR52_20127201279NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des fonts baptismaux. La balustrade a été réalisée en 1703 par le menuisier Henri jamet, de Bonnétable.

IVR52_20147201731NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tableau représentant le Baptème du Christ, XVIIIe siècle.

IVR52_20147201730NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lambris de couvrement de la nef. En bas, vestiges probables du lambris de 1563. En haut, lambris refait entre 1862 et 1866.

IVR52_20127201255NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du choeur. La porte de la clôture a été réalisée en 1765 par le serrurier Laisné.

IVR52_20127201251NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du choeur, réaménagé dans le 3e quart du XVIIIe siècle (grille de communion de 1758) en conservant le retable du XVIIe siècle. L'autel-tombeau a été acheté en 1837.

IVR52_20127201292NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle sud vue depuis la nef.

IVR52_20127201246NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'arcade de la travée I vue depuis le choeur.

IVR52_20127201245NUCA
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble des deux travées de la chapelle.

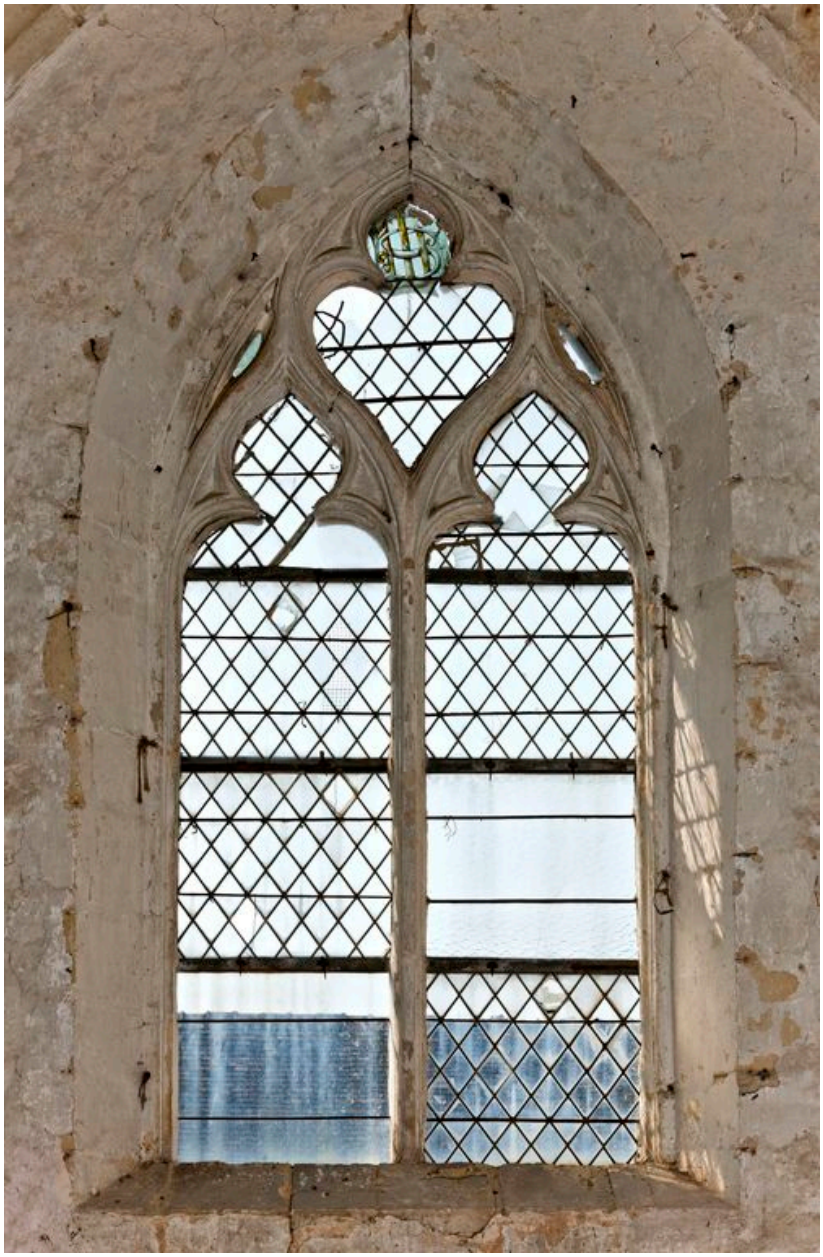
IVR52_20127201257NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Picardie - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Travée I de la chapelle sud.

IVR52_20127201256NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Travée II de la chapelle sud.

IVR52_20127201247NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre de la travée II de la chapelle sud.

IVR52_20127201275NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le retable du XVIIe siècle de la chapelle sud et son décor d'accompagnement peint du XIXe siècle (?).

IVR52_20127201248NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle au rez-de-chaussée de le tour-clocher, vue depuis la nef.

IVR52_20127201253NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La fenêtre nord de la chapelle.

IVR52_20127201278NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Voûte de la chapelle et tour d'escalier réalisée en 1623-1624 par Jehan Viet.

IVR52_20127201254NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'escalier à vis suspendu de la tour-clocher, réalisé en 1624 par Jehan Viet

IVR52_20147201913NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le retable du XVIIe siècle de la chapelle nord et son décor d'accompagnement du XIXe siècle ?

IVR52_20127201252NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation