

# Verrière décorative du jardin d'hiver

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008228

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2015, 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière décorative

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : La verrière éclaire le jardin d'hiver qui donne sur la cour dans le prolongement de la salle à manger.

## Historique

La verrière a été réalisée par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume pour le jardin d'hiver de la maison. D'après le registre de caisse de l'atelier, elle a été exécutée en 1896 (2 paiements de 600 et 800 francs en décembre 1896 et décembre 1897) ou en 1906 (un paiement de 1450 francs en avril). La date de 1896 est la plus probable, compte-tenu de la mention, sur la verrière, de l'architecte Tessier, qui venait de diriger la construction de la maison. La verrière a été restaurée et complétée en 2017 par le peintre-verrier de Saint-Denis-d'Anjou Alain Guillemot.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1896

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Alain Guillemot (peintre-verrier, restaurateur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

## Description

La verrière, qui éclaire le jardin d'hiver sur toute sa largeur, est dotée d'une armature métallique à fers profilés comprenant 3 éléments horizontaux, 15 verticaux et 3 cintrés.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent, verre à reliefs

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornement à forme végétale: feuille, lotus

ornement à forme géométrique

cuir découpé

candélabre

La verrière est ornée de 3 arcades cintrées, soulignées par un registre d'enroulements de feuilles et de cuirs et séparées par des motifs végétaux disposés en candélabre. Ceux-ci sont surmontés de cuirs découpés portant le chiffre MH. L'intérieur des arcades est décoré de motifs répétitifs : lotus dans l'arcade centrale, motifs géométriques dits à l'égyptienne dans les arcades latérales.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription, inscription concernant le commanditaire

Précisions et transcriptions :

La verrière conserve sur le décor en candélabre 3 inscriptions. 2 concernent l'auteur : "A. A. ALLEAUME", "PEINTRE VERRIER", la 3e concerne l'architecte de la maison : "TESSIER ARCHITECTE". Les initiales MH, répétées 4 fois, se réfèrent au commanditaire et à sa femme.

## État de conservation

œuvre restaurée

Avant sa restauration en 2017, la verrière présentait de nombreux manques, qui avait été remplacés par des verres à relief jaune et des verres incolores. Le registre supérieur notamment avait entièrement disparu. Les verres manquants ont été restitués par Alain Guillemot qui a ajouté les armoiries visibles au registre supérieur et l'inscription visible sur le troisième candélabre ("LAVAL. CIRCA 1906").

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

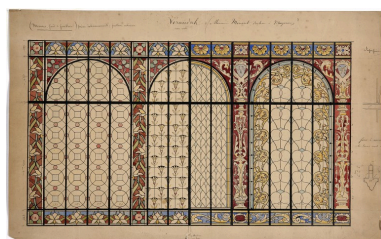
### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1893-1910.** (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

### Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 87 A

## Illustrations



Projet, incluant plusieurs propositions, pour la verrière du jardin d'hiver. Les motifs réalisés sont ceux de droite pour l'encadrement et ceux du centre pour l'intérieur des arcades.

Autr. Auguste Alleaume,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_20075300047NUCA

Vue d'ensemble du jardin d'hiver depuis la salle à manger, avec la verrière et la mosaïque.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20185300219NUCA

Vue d'ensemble de la verrière.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20185300223NUCA

Partie gauche de la verrière. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300221NUCA	Partie centrale de la verrière. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300220NUCA	Partie droite de la verrière. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300222NUCA
Décor de candélabre gauche. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300227NUCA	Décor de candélabre séparant la première de la deuxième arcade. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300226NUCA	Décor de candélabre séparant la deuxième arcade de la troisième. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300225NUCA
Décor de candélabre de droite. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300224NUCA	Détail du décor de candélabre gauche : inscription. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300228NUCA	Détail du décor de candélabre séparant la première de la deuxième arcade : inscription. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300229NUCA
Détail du décor de candélabre séparant la deuxième arcade de la troisième : inscription ajoutée lors de la restauration. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300230NUCA	Détail du décor de candélabre de droite : inscription. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300231NUCA	Ecoinçon situé entre la deuxième et la troisième arcade et registre supérieur : chiffre MH du commanditaire et de sa femme et armoiries ajoutées lors de la restauration de 2017. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300232NUCA
Ecoinçon situé entre la deuxième et la troisième arcade : chiffre MH du commanditaire et de sa femme. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300233NUCA	Vue partielle de l'écoinçon situé entre la deuxième et la troisième arcade et du registre supérieur : chiffre MH du commanditaire et de sa femme et armoiries ajoutées lors de la restauration de 2017. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300234NUCA	La verrière vue depuis l'extérieur. Phot. Yves Guillotin IVR52_20185300257NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

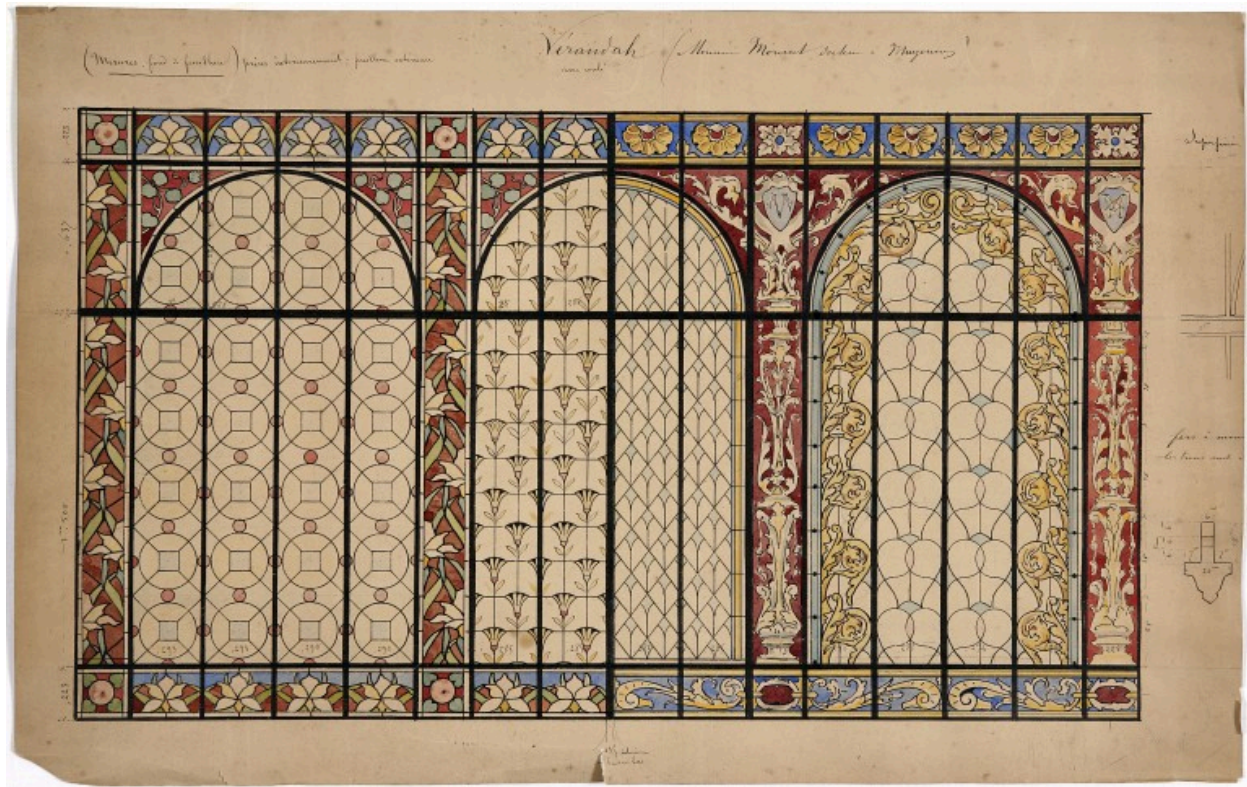
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel Morisset - rue du Docteur-Morisset, Mayenne (IA53004212) Pays de la Loire, Mayenne, Mayenne, 8 rue du Docteur-Morisset

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet, incluant plusieurs propositions, pour la verrière du jardin d'hiver. Les motifs réalisés sont ceux de droite pour l'encadrement et ceux du centre pour l'intérieur des arcades.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 87 A

IVR52\_20075300047NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du jardin d'hiver depuis la salle à manger, avec la verrière et la mosaïque.

IVR52\_20185300219NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Vue d'ensemble de la verrière.

IVR52\_20185300223NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie gauche de la verrière.

IVR52\_20185300221NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie centrale de la verrière.

IVR52\_20185300220NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite



Partie droite de la verrière.

IVR52\_20185300222NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Décor de candélabre gauche.

IVR52\_20185300227NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Décor de candélabre séparant la première de la deuxième arcade.

IVR52\_20185300226NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Décor de candélabre séparant la deuxième arcade de la troisième.

IVR52\_20185300225NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Décor de candélabre de droite.

IVR52\_20185300224NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Détail du décor de candélabre gauche : inscription.

IVR52\_20185300228NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Détail du décor de candélabre séparant la première de la deuxième arcade : inscription.

IVR52\_20185300229NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Détail du décor de candélabre séparant la deuxième arcade de la troisième : inscription ajoutée lors de la restauration.

IVR52\_20185300230NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite



Détail du décor de candélabre de droite : inscription.

IVR52\_20185300231NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Ecoinçon situé entre la deuxième et la troisième arcade et registre supérieur : chiffre MH du commanditaire et de sa femme et armoiries ajoutées lors de la restauration de 2017.

IVR52\_20185300232NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Ecoinçon situé entre la deuxième et la troisième arcade : chiffre MH du commanditaire et de sa femme.

IVR52\_20185300233NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Vue partielle de l'écoinçon situé entre la deuxième et la troisième arcade et du registre supérieur : chiffre MH du commanditaire et de sa femme et armoiries ajoutées lors de la restauration de 2017.

IVR52\_20185300234NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

La verrière vue depuis l'extérieur.

IVR52\_20185300257NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication soumise à autorisation, reproduction interdite