Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
15 rue Saint-Martin , 1 rue des Cloîtres-Saint-Martin

Immeuble de l'entrepreneur Etienne Martin, 15 rue Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49001083
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Genre du destinataire : d'entrepreneur
Appellation : immeuble Etienne Martin
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1980, DE, 47

Historique

Immeuble construit vers 1905 (date portée sur un cartouche, baie gauche du 2e étage), par l'entrepreneur de travaux publics Etienne Martin, pour lui-même, comme le confirme le monogramme EM du maître d'œuvre porté à deux reprises sur la façade. Le rez-de-chaussée est à usage commercial depuis la 2e moitié du XXe siècle. Les deux premiers niveaux étaient probablement réservés à l'entrepreneur (établi par ailleurs 40 avenue Besnardière), et les niveaux supérieurs destinés à la location. Dans un courrier relatif au branchement d'eau adressé au maire, Etienne Martin précise avoir construit à grands frais une maison qui ne peut que faire honneur à la ville.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Martin (auteur commanditaire, entrepreneur, attribution par source)

Description

Elévation à travées avec mise en valeur du pan coupé (emplacement du salon) et de la travée latérale gauche (emplacement du vestibule) par les lignes ondulantes des frontons et la forme cintrée des balcons. Le premier niveau est souligné de bossages saillants un-sur-deux.
L'escalier principal ne dessert que le premier étage, tandis que l'escalier secondaire dessert tous les niveaux.
A l'origine, le rez-de-chaussée destiné à la réception (salon, salle-à-manger, cuisine d'après les éléments en place) et le premier étage où se situaient les chambres, constituaient un seul et même logement destiné probablement à l'entrepreneur.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; bossage ; enduit ; moyen appareil ; moellon ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse ; verrière ; toit à longs pans brisés ; croupe ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente, suspendu ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble atypique

Décor

Techniques : sculpture, fonderie
Représentations : cartouche ; monogramme ; volute ; arabesque ; feuillage ; rose ; acanthe ; fleur ; fruit
Précision sur les représentations :

Les travées fortes et les supports de balcons sont richement ornés d'un décor sculpté, végétal et floral, avec gros médaillons sur les portes et fenêtres. Le balcon d'attique présente un garde-corps en pierre à balustres, avec panneaux ajourés sur les travées latérale gauche et du pan coupé : le monogramme EM (lettres entrelacées) est inscrit dans chacun de ces panneaux. Les garde-corps en fonte des balcons et balconnets sont animés d'arabesques, volutes, et de postes sur ceux - latéraux - du 2e étage. Le décor des rosaces de plafond aide à préciser la fonction des pièces : acanthes et fleurs dans le salon, raisins dans la salle à manger.

Statut, intérêt et protection

Un témoin significatif et rare à Angers d'architecture baroque 1900, où l'influence de l'Art Nouveau est sensible dans le dessin sinueux des consoles de frontons et les lignes serpentines ou en coups de fouet des balcons ventrus ou cintrés. Intérêt également de la distribution qui situe cet édifice à la croisée typologique entre une maison (logis de l'entrepreneur sur deux niveaux) et un immeuble de rapport à large développement sur rue et pan coupé, avec appartements indépendants aux étages supérieurs. La situation dans une rue résidentielle, où les commerces n'étaient pas de mise, accusent cette ambiguïté.

Éléments remarquables : élévation, porte, balcon
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives municipales d'Angers ; non coté. Déclarations de constructions nouvelles, reg. Ouest 1890-1925, n° 847.

- Archives municipales d'Angers ; 1-O-412. Lettre d'Etienne Martin au maire d'Angers pour la révision de la pression du système d'alimentation en eau de l'édifice, 12 mai 1905.

Illustrations

Façade sur rue.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19824901147V

Vue de situation.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20034904138NUCA

Façade sur la rue Saint-Martin, travées gauches.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19824901071X

Elévation antérieure : étages carrés.
Phot. François Lasa
IVR52_19904900566X

Elévation postérieure sur la rue des Cloîtres Saint-Martin : détail sur un passage vitré en encorbellement.
Phot. François Lasa
IVR52_20074901731NUCA

Couloir et escalier.
Phot. François Lasa
IVR52_19904900295X

Départ de l'escalier.
Phot. François Lasa
IVR52_19904900296X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Demeures du centre historique (intra-muros) (IA49000778) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
L'habitat communal (IA49007141) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
Maison (IA49007140) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, 42 rue Bressigny
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

Façade sur rue.

IVR52_19824901147V
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de situation.

IVR52_20034904138NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur la rue Saint-Martin, travées gauches.

IVR52_19824901071X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure : étages carrés.

IVR52_19904900566X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation postérieure sur la rue des Cloîtres Saint-Martin : détail sur un passage vitré en encorbellement.

IVR52_20074901731NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Couloir et escalier.

IVR52_19904900295X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Départ de l'escalier.

IVR52_19904900296X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation