Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Fontevraud-l'Abbaye
le Chemin Creux
126 rue des Perdrielles

Maison, 126 rue des Perdrielles, Fontevraud-l'Abbaye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010686
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : maison, cour, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1813. D3 971 à 973 ; 2009, D, 680

Historique

Cette maison porte la date de 1681. Elle fut plusieurs fois remaniée depuis le XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle
Dates : 1681 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

La façade sur rue de cette maison, en rez-de-chaussée avec un comble à surcroît, est appareillée en tuffeau, mais le reste du gros-œuvre est en moellons. La porte, au centre, est encadrée de deux baies (remaniées) qui éclairent chacune une pièce à cheminée sur pignon.
La plate bande qui couvre la porte est finement chanfreinée et la clef est surmontée d'un bloc saillant, traité en claveau la prolongeant, qui porte la date de 1681.
Une lucarne à croupe débordante surmonte l'entrée et interrompt l'avant-toit ; couvrant une porte passante, elle permettait le chargement, depuis la rue, du comble destiné au stockage.
Le toit, à longs pans et pignons découverts, est couvert d'ardoises.
À gauche, l'appentis (attesté en 1747, remanié) qui relève de cette maison assurait, par une porte (remaniée), l'accès de la rue à la cour et jardin en fond de parcelle, ainsi qu'à une cave à pressoir (attestée en 1813).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette maison témoigne d'un habitat de la fin du XVIIe, vraisemblablement de petit exploitant agricole (vigneron ?). De dimension réduite, elle est toutefois de qualité, notamment par l'usage précoce d'une façade de moyen appareil de tuffeau pour un habitat rural.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Maine-et-Loire. 23 S. **Route nationale n°147**. Divers documents, dont en 23 S 2 : plan-minute de l'Atlas Trudaine du grand chemin de Montsoreau à Loudun avec ses environs (1747).
  AD Maine-et-Loire. 3 P 5 / 146 / 1. **Cadastre**. Etat des sections : parcelles D 971 à 973 (1824).

Illustrations

Vue générale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964901431VA

Bloc sculpté (sculpture médiévale), en remploi dans un mur moderne : jambes d'un personnage assis.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901847NUCA

Graffitis sur des pierres de taille (en remploi ?) : crosse abbatiale, inscription, cadran solaire (?).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901848NUCA

Plate-bande d'une fenêtre de l'étage. Graffitis : pic de carrier, symbole cruciforme.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901849NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue générale.

IVR52_19964901431VA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bloc sculpté (sculpture médiévale), en remploi dans un mur moderne : jambes d'un personnage assis.

IVR52_20124901847NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Graffitis sur des pierres de taille (en remploi ?) : crosse abbatiale, inscription, cadran solaire (?).

IVR52_20124901848NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plate-bande d'une fenêtre de l'étage. Graffitis : pic de carrier, symbole cruciforme.

IVR52_20124901849NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation