

Pays de la Loire, Sarthe
Thoiré-sur-Dinan
rue Gabriel-Guyon

Ensemble des statues en terre cuite de la seconde moitié du XVIIe siècle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002743
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les 4 statues en terre cuite polychrome conservées dans le chœur présentent un style sensiblement analogue, caractérisé par les traits de visages fins, avec une toute petite bouche en cœur, et par de très lourds drapés. Elles sont certainement les œuvres du même sculpteur manceau actif dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Cet ensemble, complété par la statue de l'Immaculée Conception présentant un style similaire, conservée actuellement dans la chapelle sud, pouvait à l'origine décorer l'ancien retable du maître-autel de l'église, aujourd'hui disparu, et dont seules les quatre colonnes en pierre placées dans le chœur semblent subsister. Une iconographie liée à la sainte patronne de la paroisse de ce groupe de statues représentant l'Education de la Vierge et son pendant le Saint Joseph avec l'Enfant, accompagné d'un Saint Joachim, époux de sainte Anne, semble corroborer cette hypothèse. Etranger à cette iconographie mariale, un Saint Jacques le Majeur a pu y être associé en tant que le saint patron du donateur du retable. Une sixième statue, celle de saint Sébastien conservée dans la chapelle sud de l'église, s'accorde parfaitement avec la facture de l'ensemble du décor présumé du retable du maître-autel et devrait être attribué au même sculpteur. Elle pourrait provenir d'un ancien retable latéral de l'église, disparu. L'attribution de l'Immaculée Conception, et par conséquent des cinq autres statues du groupe analysé, au sculpteur manceau Julien Préhoust dont l'activité dans la région est connue dans le 3e quart du XVIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Préhoust (sculpteur, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite (en plusieurs éléments) : modelé, peint, polychrome, doré

Mesures :

Voir les sous-dossiers.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BRESCH-BAUTIER, Geneviève, LE BŒUF, François (dir.). **Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVIe et XVIIe siècles)**. Paris : Monum, éditions du patrimoine, 2003. 318 p. (Cahiers du patrimoine ; 66).
p. 190.

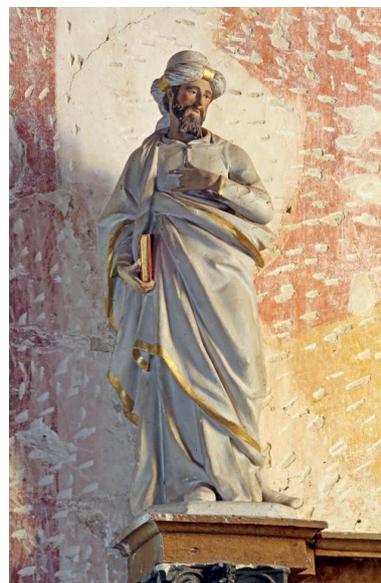
Illustrations



Education de la Vierge.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127200907NUCA



Saint Joseph et l'Enfant.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201021NUCA



Saint Joachim (?).
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201022NUCA



Immaculée Conception.



Saint Jacques le Majeur.



Saint Sébastien.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201026NUCA

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201023NUCA

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201025NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de la Visitation de Thoiré-sur-Dinan (IM72002740)

Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Statue : Saint Joachim (?) (IM72002747) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Groupe sculpté : Education de la Vierge (IM72002744) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Groupe sculpté : Saint Joseph et Jésus adolescent (IM72002745) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan,
rue Gabriel-Guyon

Statue : Immaculée Conception (IM72002748) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Statue : Saint Jacques le Majeur (IM72002746) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Statue : Saint Sébastien (IM72002749) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Education de la Vierge.

IVR52_20127200907NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

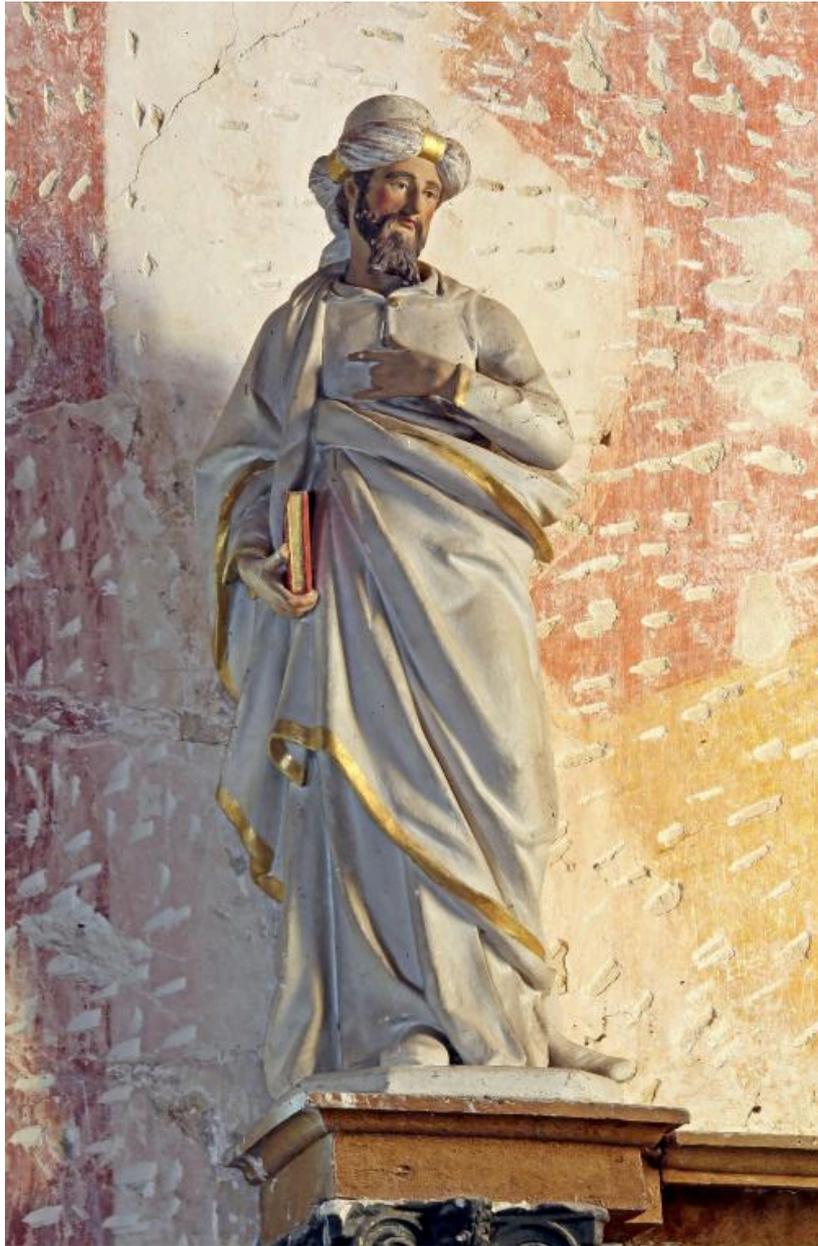


Saint Joseph et l'Enfant.

IVR52_20137201021NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Joachim (?).

IVR52_20137201022NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immaculée Conception.

IVR52_20137201026NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

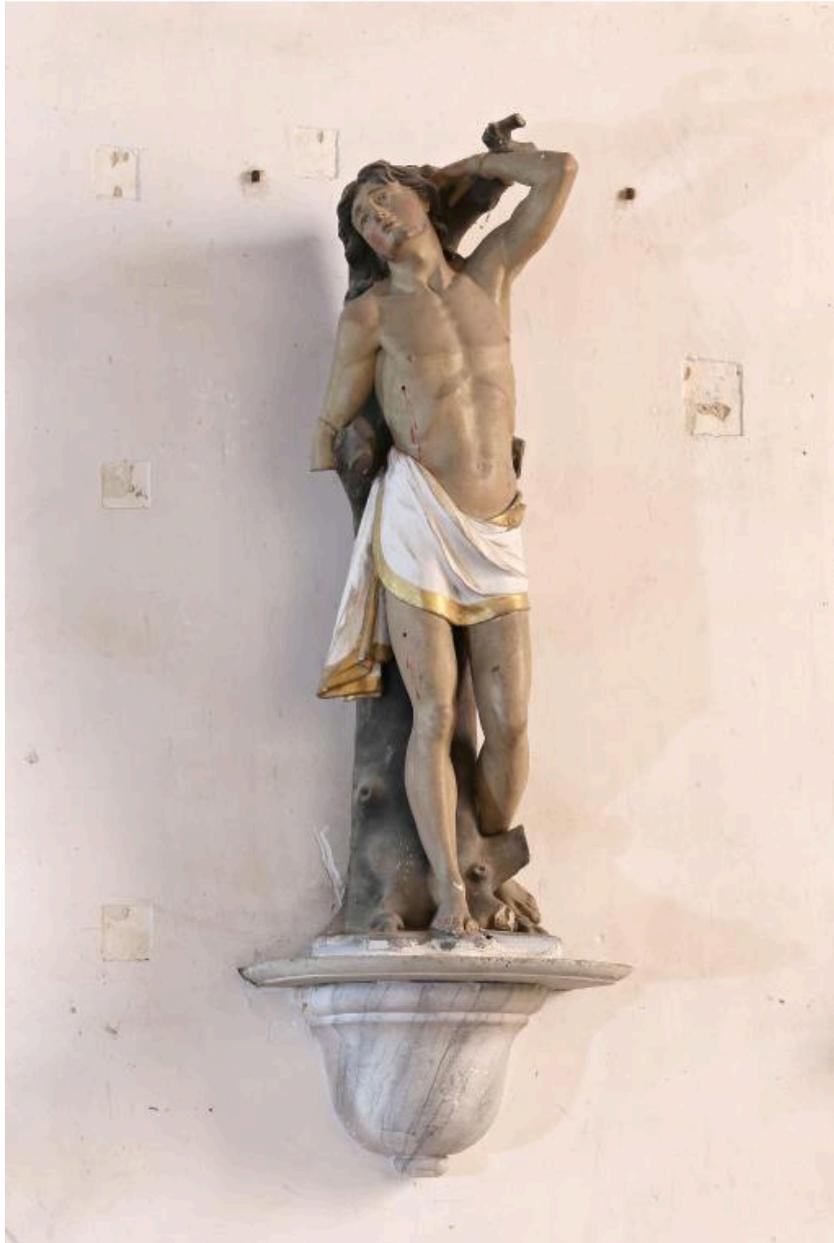


Saint Jacques le Majeur.

IVR52_20137201023NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Sébastien.

IVR52_20137201025NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation