

Pays de la Loire, Vendée
Maillé
Bourg (le)
7 place Joseph-Herbert

Cafés-hôtels Franco-russe et du Chêne vert, actuellement café le Chêne vert et bureau de tabac ; 7 place Joseph-Herbert

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002546
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : café
Parties constituant non étudiées : cour, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, B, 1093, 1117 ; 2020, B, 1879

Historique

Deux maisons successives apparaissent à cet emplacement sur le plan cadastral de 1835 : l'une, à l'est, alors en retrait par rapport à la voie, appartient alors à Jean Morin ; l'autre, à l'ouest, est détenue par Jean Tallineau, menuisier. Selon le cadastre, la maison à l'est est reconstruite en 1881 pour Jules Daviaud, maçon, et la maison à l'ouest en 1889 pour Pierre Charrier époux Simonneau.

Au recensement de 1911, et sur les photographies de l'époque, le lieu est occupé par deux cafés-hôtels : à l'est, dans la partie détenue par les héritières de Jules Daviaud, le café-hôtel Franco-russe est tenu par Marie Boisseau, épouse de Louis Raison, lui-même forgeron (il a dû succéder à Jean Laurent) ; à l'ouest, le café-hôtel le Chêne vert est tenu par Alfred Sacré, maçon et cabaretier, et son épouse, Eugénie Charrier (fille de Pierre Charrier-Simonneau). Alfred Sacré réunifie l'ensemble en 1922, selon le cadastre, rachetant alors la partie est aux héritières Daviaud.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Le café et bureau de tabac est situé sur le côté sud de la place de l'église, en alignement sur la voie. Il dispose d'une remise sur la droite, prolongé par un logement, dans la ruelle. La façade, couronnée par une corniche, présente quatre travées d'ouvertures, dont l'une, à droite, s'inscrit dans un pan coupé. Les appuis des baies sont saillants. Les linteaux des ouvertures des deux travées à droite sont en arc segmentaire. La porte placée dans la travée à droite possède un encadrement mouluré.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison attenante ; 4

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 1460 à 1465, 3578, 3579 (complétés par les registres conservés en mairie). **1836-1914 : état de section et matrices des propriétés du cadastre de Maillé.**

Documents figurés

- Plan cadastral de Maillé, 1835.** (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 132 ; complété par l'exemplaire conservé en mairie).

Illustrations



Les parcelles 1093, 1117 et 1118, au centre, sur le plan cadastral de 1835.

Repro. Yannis Suire

IVR52_20218500053NUCA



Les deux hôtels au début du XXe siècle.

Phot. Yannis (reproduction) Suire

IVR52_20218501340NUCA



L'hôtel franco-russe Raison vers 1910.

Phot. Yannis (reproduction) Suire

IVR52_20218501464NUCA



Devant l'hôtel Franco-russe vers 1900.

Phot. Yannis (reproduction) Suire

IVR52_20218501330NUCA



Le café vu depuis le nord-ouest.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20218500413NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maillé : présentation de la commune (IA85002444) Pays de la Loire, Vendée, Maillé

Maisons, fermes : l'habitat à Maillé (IA85002445) Pays de la Loire, Vendée, Maillé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Les parcelles 1093, 1117 et 1118, au centre, sur le plan cadastral de 1835.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Maillé, 1835.** (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 132 ; complété par l'exemplaire conservé en mairie).

IVR52_20218500053NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les deux hôtels au début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Informations et documentation fournies par M. Jean-Marie Gelot, Maillé.**
Informations et documentation fournies par M. Jean-Marie Gelot, Maillé.

IVR52_20218501340NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'hôtel franco-russe Raison vers 1910.

Référence du document reproduit :

- **Informations et documentation fournies par Marcel Gousseau, Maillé.**
Informations et documentation fournies par Marcel Gousseau, Maillé.

IVR52_20218501464NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Devant l'hôtel Franco-russe vers 1900.

Référence du document reproduit :

- **Informations et documentation fournies par M. Jean-Marie Gelot, Maillé.**
Informations et documentation fournies par M. Jean-Marie Gelot, Maillé.

IVR52_20218501330NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le café vu depuis le nord-ouest.

IVR52_20218500413NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation