Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Jean-sur-Erve
place de l' Église

Ensemble de 2 verrières historiées : vie du Christ (baies 5 et 10) - Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Saint-Jean-sur-Erve

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001591
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Vie du Christ

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 5 et 10 : situées face à face dans la première travée de la nef au niveau de la tribune.

Historique

Les deux verrières ont été exécutées par le peintre-verrier lavallois Francis Bellenger en 1942. Les médaillons ont été réalisés à partir des cartons de ses oncles le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume et le peintre Ludovic Alleaume. La scène de *Saint Joseph et Jésus à l'atelier* reprend presque intégralement le dessin réalisé par Ludovic Alleaume pour la verrière de baie 6 de l'église de Nonhigny en Meurthe-et-Moselle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1942 (porte la date)
Stade de la création : répétition de vitrail
Auteur(s) de l'oeuvre : Francis Bellenger (peintre-verrier, signature)
Auteur de l'oeuvre source : Auguste Alleaume (d'après, peintre-verrier, attribution par source),
Ludovic Alleaume (d'après, peintre, attribution par source)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

Description

Les deux baies sont en plein cintre. Elles sont chacune dotées de quatre barlotières.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent, verre à reliefs ;

Mesures :
h = 377 ; la = 85

Représentations :
Nativité
saint Joseph dans son atelier
Cène
Crucifixion

Chaque verrière comporte deux scènes inscrites dans des médaillons, se détachant sur un fond géométrique. La verrière 5 représente la Nativité et saint Joseph et Jésus à l'atelier, la verrière 10 la Cène et la Crucifixion.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (peint), inscription concernant le lieu d'exécution (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

Chaque verrière porte l'inscription : F.C. BELLENGER . 1942 / PEINTRE VERRIER LAVAL.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Carton de la scène de Jésus à l'atelier pour l'église de Nonhigny en Meurthe-et-Moselle. Autr. Ludovic Alleaume, Phot. Patrice Giraud IVR52_19795300210X

Baie 5, partie inférieure : la Nativité. Phot. François Lasa IVR52_20035303002NUCA

Baie 5, médaillon supérieur : saint Joseph et Jésus à l'atelier. Phot. François Lasa IVR52_20035303004NUCA

Baie 10, partie inférieure : la Cène.
Phot. François Lasa
IVR52_20035303001NUCA

Baie 10, médaillon
supérieur : la Crucifixion.
Phot. François Lasa
IVR52_20035303003NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Saint-Jean-sur-Erve (IM53001573) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Jean-sur-Erve, place de l' Eglise
Présentation des objets mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, Saint-Jean-sur-Erve (IM53001573) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Jean-sur-Erve, place de l' Église

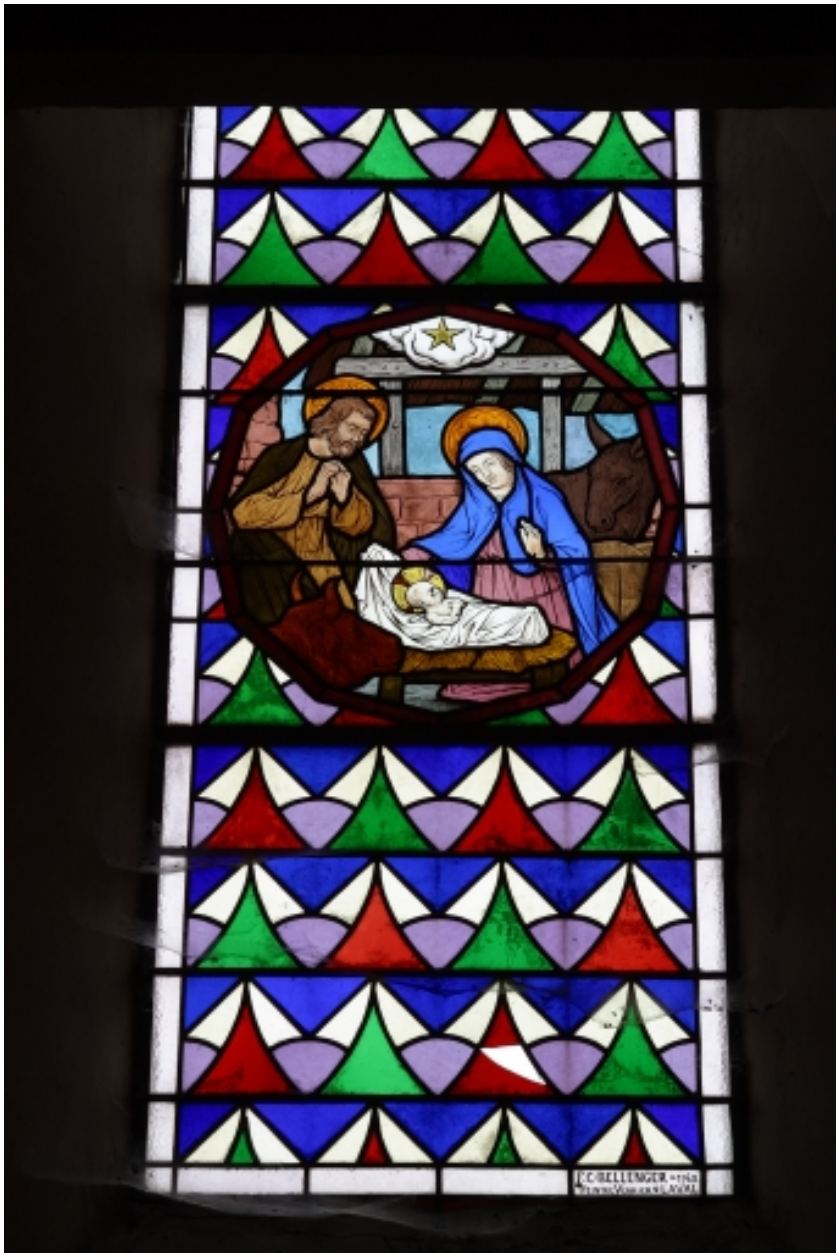
Auteur(s) du dossier : Nicolas Foisneau, Christian Davy, Dominique Eraud
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne

Carton de la scène de Jésus à l'atelier pour l'église de Nonhigny en Meurthe-et-Moselle.

Référence du document reproduit :

- Sans titre /Crayon et fusain sur papier, 80,8 x 72,9 cm, 1ère moitié 20e siècle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_19795300210X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 5, partie inférieure : la Nativité.

IVR52_20035303002NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 5, médaillon supérieur : saint Joseph et Jésus à l'atelier.

IVR52_20035303004NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 10, partie inférieure : la Cène.

IVR52_20035303001NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Baie 10, médaillon supérieur : la Crucifixion.

IVR52_20035303003NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation