

Pays de la Loire, Mayenne  
Laval  
17 rue Crossardière  
Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

## **Ensemble de 18 verrières géométriques (baies 205 à 208, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 219, 220, 223, 222, 224, 224, 225, 226, 227 et 228), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53003686  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrières géométriques

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2014, AW, 980  
Emplacement dans l'édifice : baies 205 à 208, 215 à 222, 219, 220, 223, 222, 224, 224, 225, 226, 227 et 228

### **Historique**

Ensemble de dix-huit verrières réalisées autour de 1900. Bien que non signées, elles sont attribuables peintre-verrier Auguste Alleaume.  
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, ?)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval

### **Description**

Verrières à quatre barlotières en verres transparents légèrement bleutés et laminés de reliefs. Les vitraux du bas-côté nord répondent à ceux du bas-côté sud.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 18, en plein cintre

Matériaux : verre transparent laminé ; plomb (réseau)

Mesures :  
Dimensions non prises.

Représentations :

ornementation ; chaîne

Vitraux dont les plombs dessinent des bornes, des chaînons et des lacis géométriques évoquant les grisailles cisterciennes.

## Statut, intérêt et protection

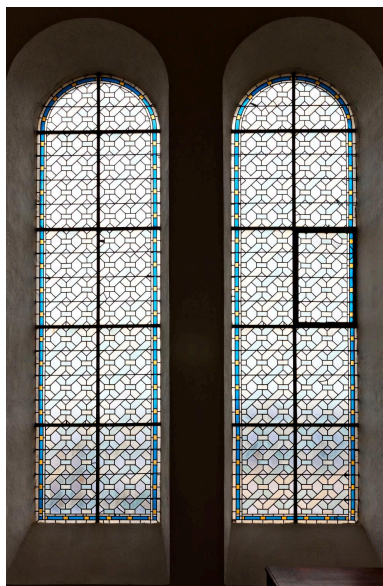
Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

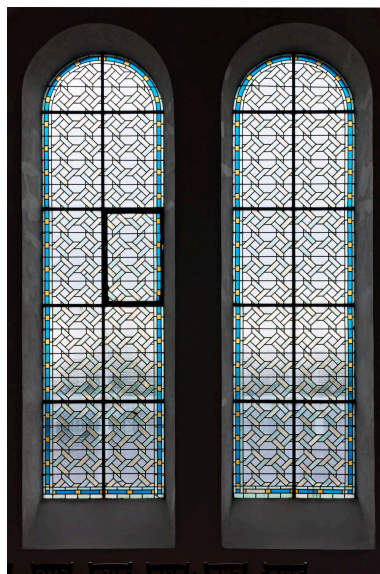
### Bibliographie

- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre-verrier : de sa formation à son installation à Laval en 1893. Le patrimoine, un homme, une passion. Hommage à Dominique Eraud (1954-2012).** Laval : Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne, 2014.  
p. 367-383
- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre verrier.** Collab. Nicolas Foisneau ; fotogr. Yves Guillotin. Nantes : Éditions 303, 2015.

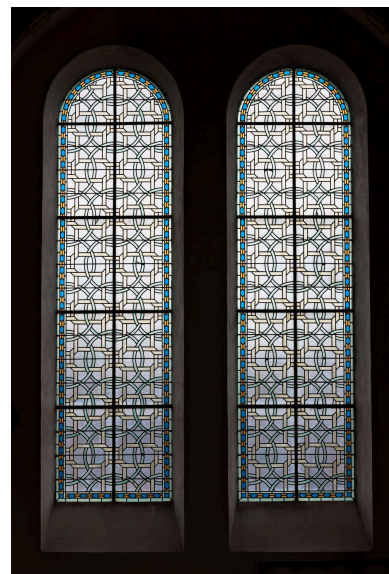
## Illustrations



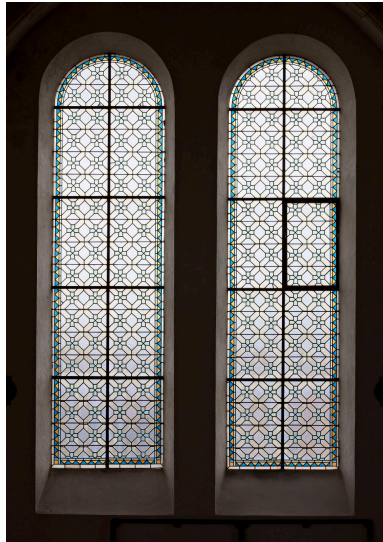
Verrières 205 et 207 ou 206  
et 208 : vue d'ensemble.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300590NUCA



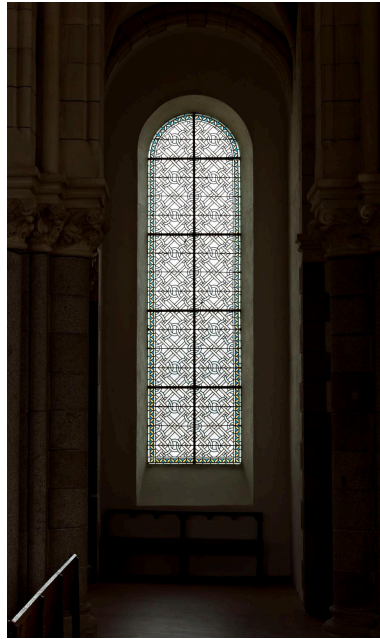
Verrières 215 et 217 ou 216  
et 218 : vue d'ensemble.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300585NUCA



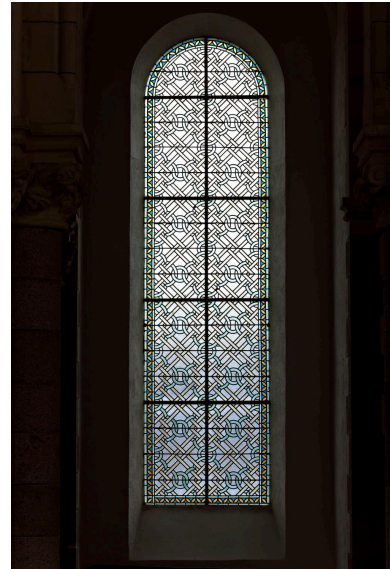
Verrières 219 et 221 ou 220  
et 222 : vue d'ensemble.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300584NUCA



Verrières 223 et 225 ou 224  
et 226 : vue d'ensemble.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300583NUCA



Baie 227 ou 228,  
verrière : vue d'ensemble.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300581NUCA



Verrière 227 ou 228 : vue d'ensemble.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20135300582NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IA53000664) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

### Dossiers de synthèse :

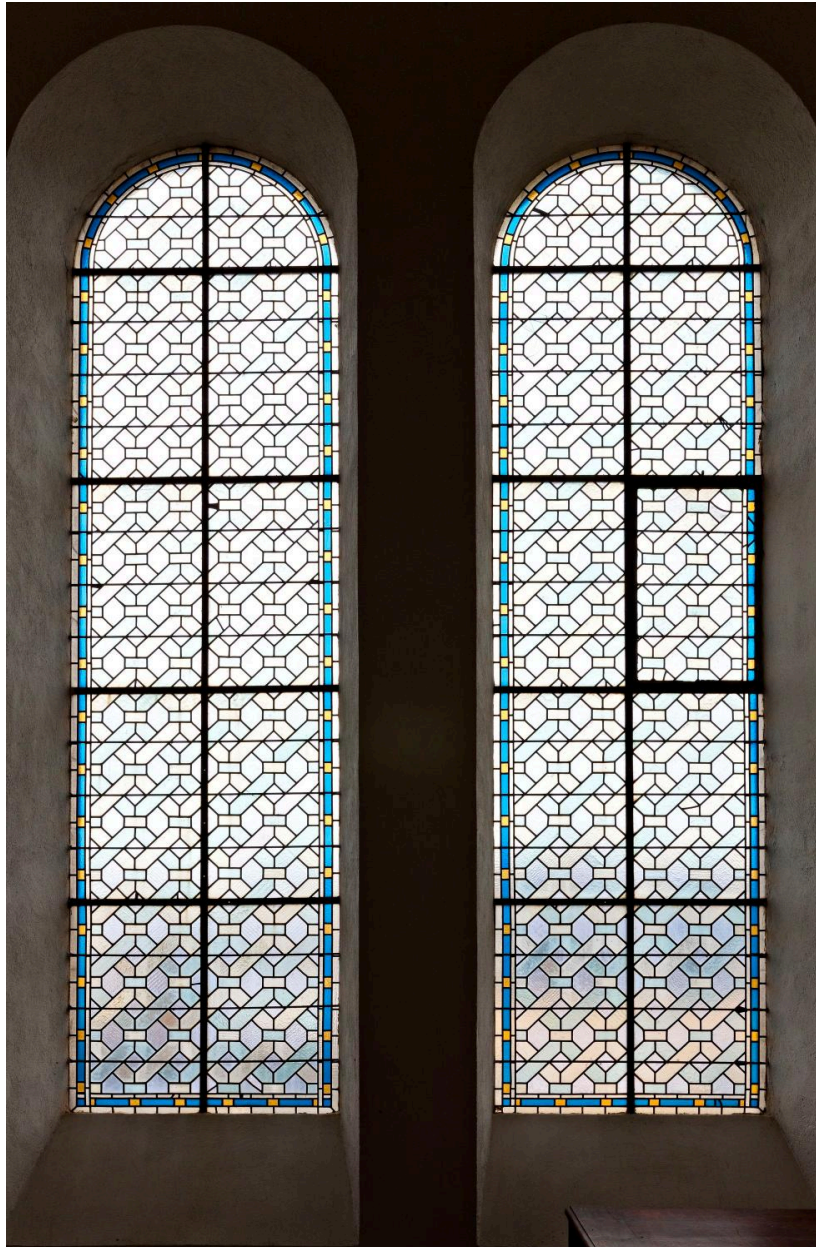
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval





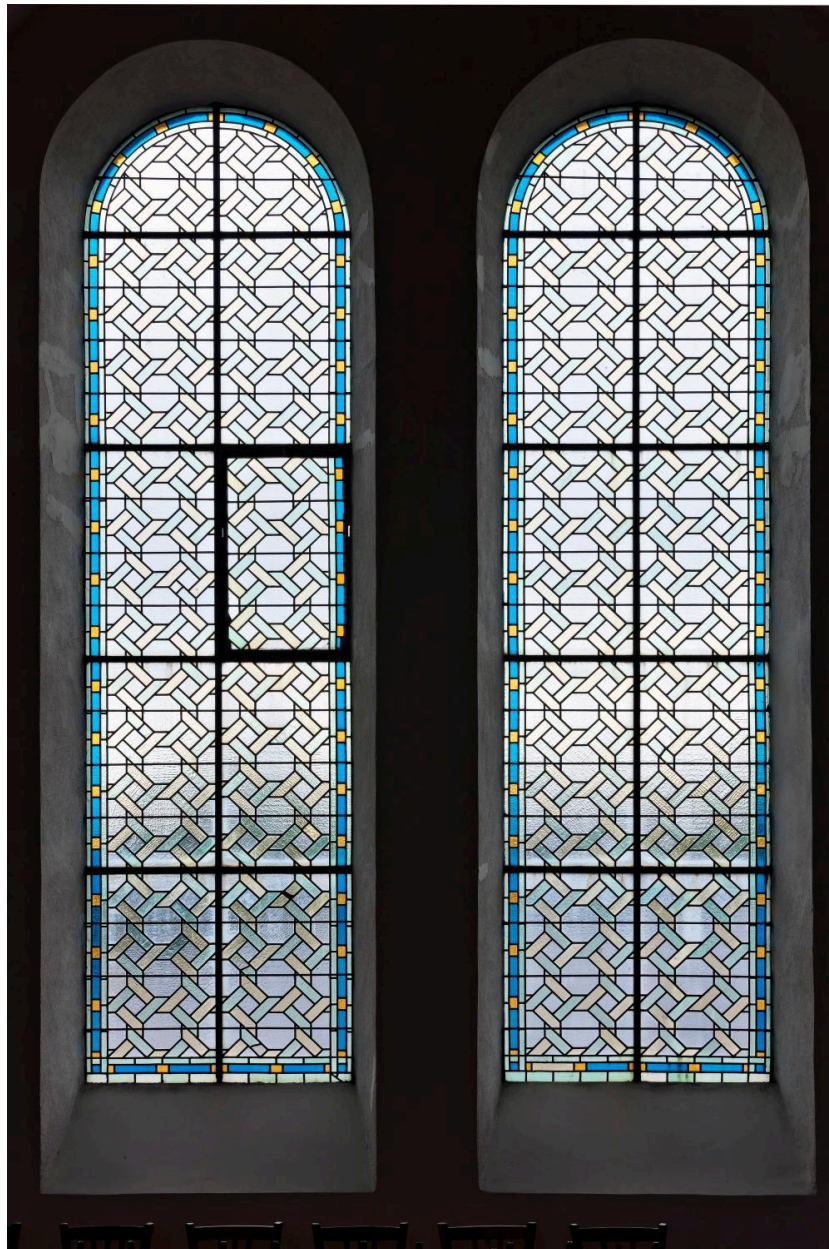
Verrières 205 et 207 ou 206 et 208 : vue d'ensemble.

IVR52\_20135300590NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrières 215 et 217 ou 216 et 218 : vue d'ensemble.

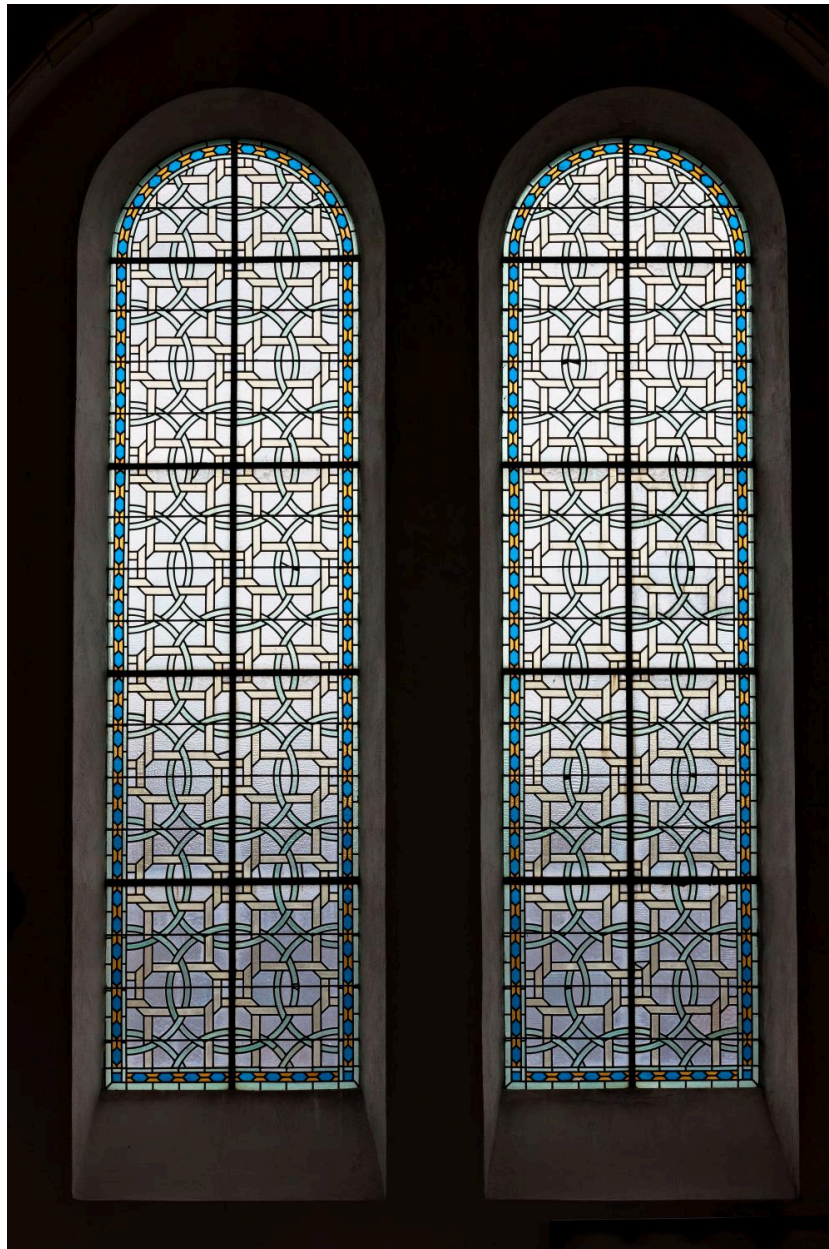
IVR52\_20135300585NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





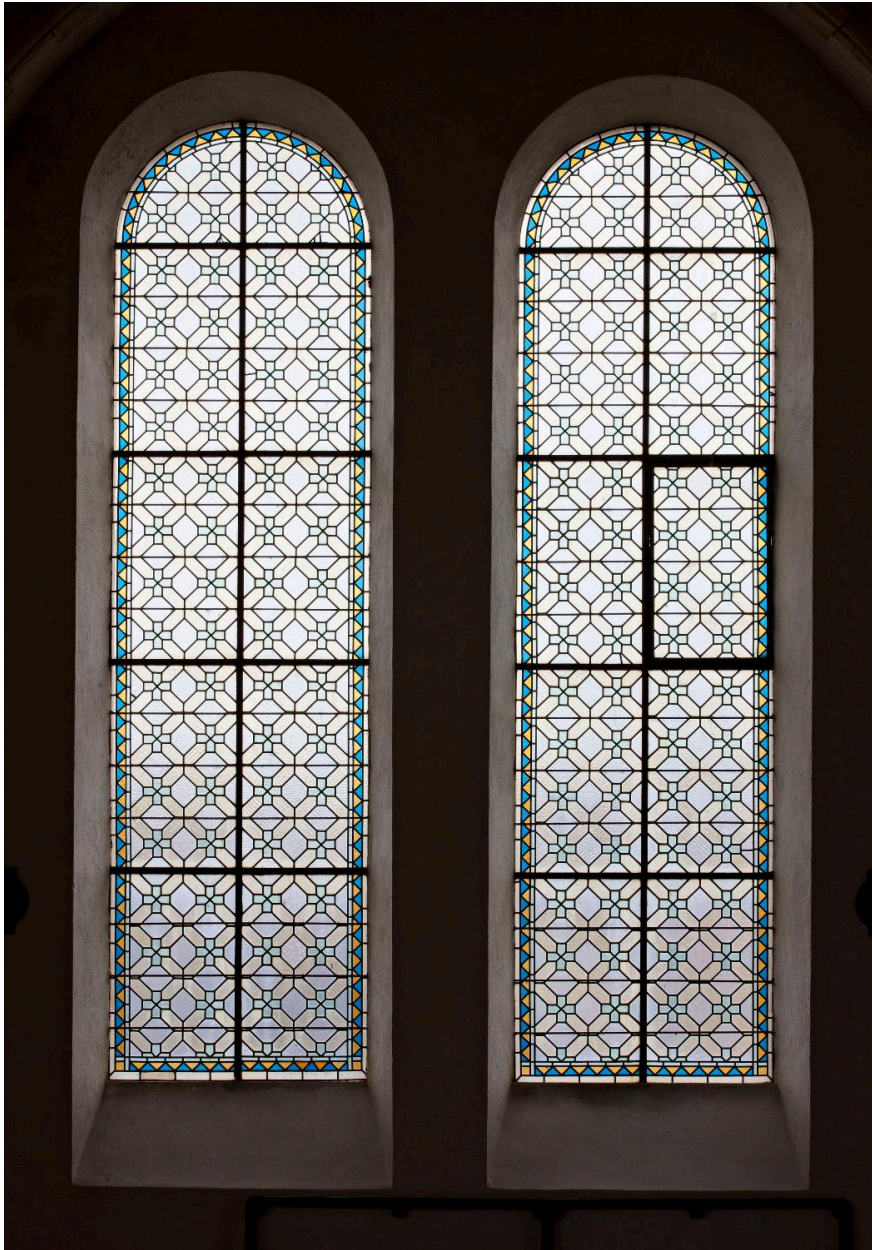
Verrières 219 et 221 ou 220 et 222 : vue d'ensemble.

IVR52\_20135300584NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrières 223 et 225 ou 224 et 226 : vue d'ensemble.

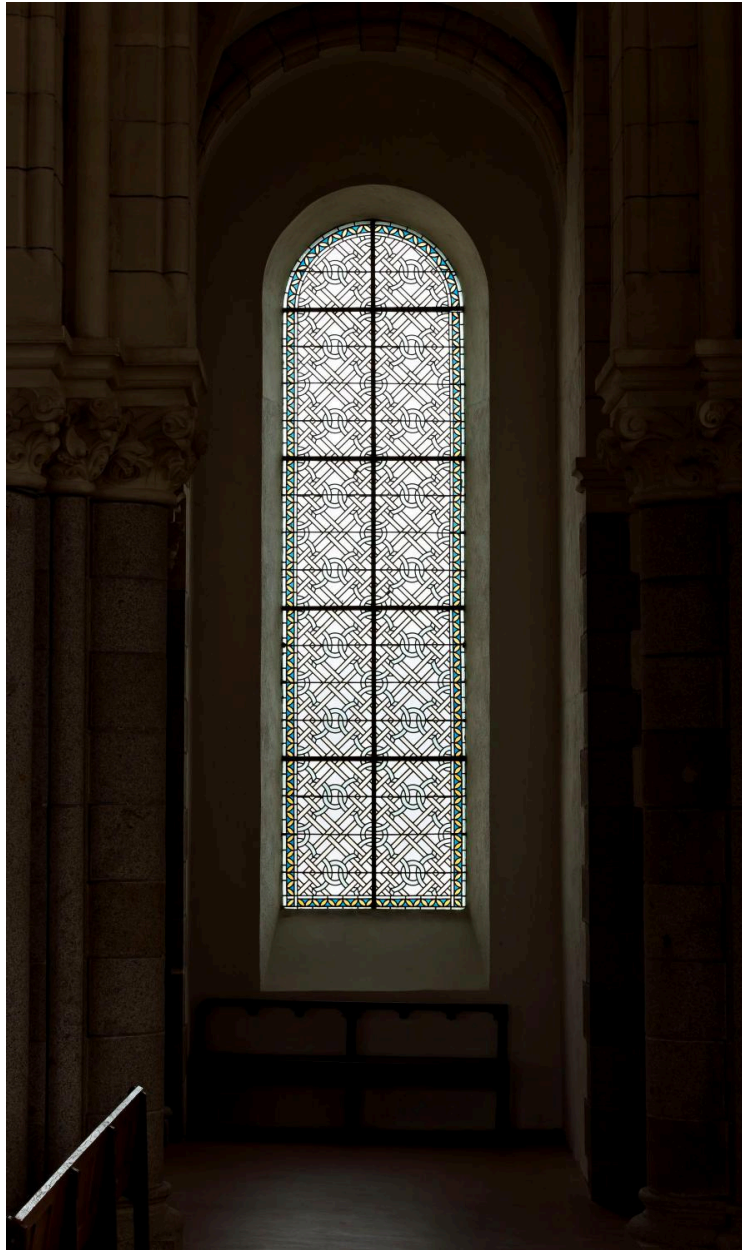
IVR52\_20135300583NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Baie 227 ou 228, verrière : vue d'ensemble.

IVR52\_20135300581NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Verrière 227 ou 228 : vue d'ensemble.

IVR52\_20135300582NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation