

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Notre-Dame-la-Blanche

Ensemble de 13 verrières : Cycle de la vie de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008598
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108617

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière ornementale ; verrière archéologique
Titres : Cycle de la vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baies 0 à 12

Historique

Ensemble de treize verrières de René Échappé, peintre-verrier à Nantes de 1842 à 1869, commandées par le curé Sorin et réalisées en 1853-1854. Dédiées à la vie de la Vierge, le cycle comporte également une illustration de l'apparition de La Salette, dont l'événement donna lieu à l'institution d'une confrérie à Guérande.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1853, 1854
Auteur(s) de l'oeuvre : René Echappé (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

Description

Ensemble de treize verrières dédiées à la vie de la Vierge. Treize verrières habillent les baies 0 à 12 dans la nef et le chœur, et présentent 18 scènes de la vie de la Vierge. Les scènes se visitent de part et d'autre de la nef, alternativement d'un côté et de l'autre, et de l'entrée vers le chœur. Les premières de la série (fig. 1 à 5) sont des verrières ornementales ornées d'une scène unique en médaillon, les suivantes (fig. 6 à 12) sont des verrières archéologiques présentant chacune trois médaillons sur un fond géométrique. Les bordures sont de plusieurs modèles différents. Les verrières archéologiques présentent alternativement trois modèles de fonds mosaïqués (dont un est utilisé en deux dispositions de couleurs opposées), et des médaillons quadrilobés ou circulaires. Dans les verrières archéologiques, à trois médaillons, la chronologie des scènes n'est plus exacte : ainsi les Noces de Cana sont sur la même baie 5 que la Nativité, s'inscrivant dans la série avant les autres scènes de l'Enfance du Christ. La Dormition, l'Assomption, le Couronnement et la Glorification se lisent latéralement et de bas en haut sur les baies 0 et 1. Les médaillons inférieurs laissent place à la représentation d'autres saints répondant aux dévotions locales des donateurs. La treizième verrière obture un oculus ouvert dans la façade occidentale et représente l'apparition de la Vierge à La Salette en 1846.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre gravé, grisaille ; plomb

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Nativité de la Vierge, Présentation de la Vierge au Temple, Education de la Vierge, Annonciation, Visitation, Noces de Cana, Nativité, Fuite en Egypte, Jésus et les Docteurs, mort de saint Joseph, Crucifixion, Déploration: Vierge de Pitié, Mort de la Vierge, Assomption, Couronnement de la Vierge, Glorification de la Vierge

Le cycle offre de façon partiuclièrement développée de la vie de la Vierge, distinguant une dormition, une assomption, un couronnement par le Christ et une glofification par les anges (la Vierge tient un livre en mains sur son cœur).

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

ECHAPPE NANTES (sur les trois verrières du chevet).

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1910/10/18

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines de Nantes. EVPAR, 69, Guérande, 7 C. **Chapelles, Notre-dame la Blanche**. 5 mars 1855.
- Archives diocésaines de Nantes. EVPAR, 69, Guérande, 7 C. **Confréries**. 15 octobre 1855.

Bibliographie

- GUÉRIN, Paul (Mgr). **Les Petits bollandistes**. *Vies des saints de l'ancien et du nouveau testament*. t. 11, Bar-le-Duc, 1874.
p. 255-259.
- POTIER DE COURCY , Pol. **Nobiliaire et armorial de Bretagne**, t. 1, 5e édition, J. Floch imprimeur éditeur, Mayenne, 1976.
p. 332.

Annexe 1

Plan de situation des verrières de Notre-Dame-la-Blanche

Baie 0

La Dormition de la Vierge

Le Couronnement de la Vierge

Un saint pape bénissant un saint

Baie 1

L'Assomption

La Glorification de la Vierge

Saint Pierre et saint Julien

Baie 2

La Déploration
La Crucifixion
Sainte Anne et sainte Ursule

Baie 3

La Présentation de Jésus au Temple
La Fuite en Égypte
Saint Antoine Abbé

Baie 4

La mort de saint Joseph

Baie 5

La Nativité
Les Noces de Cana
Saint Louis entre un saint évêque et saint François d'Assise

Baie 6

L'Adoration des mages
Jésus devant les Docteurs

Baie 7

L'Annonciation

Baie 8

La Visitation

Baie 9

La Présentation de la Vierge au Temple

Baie 10

L'Éducation de la Vierge

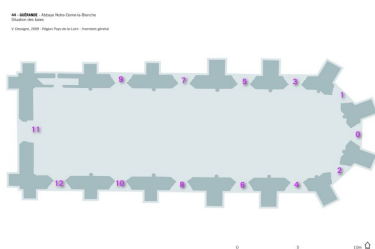
Baie 11

L'apparition de Notre-Dame à La Salette

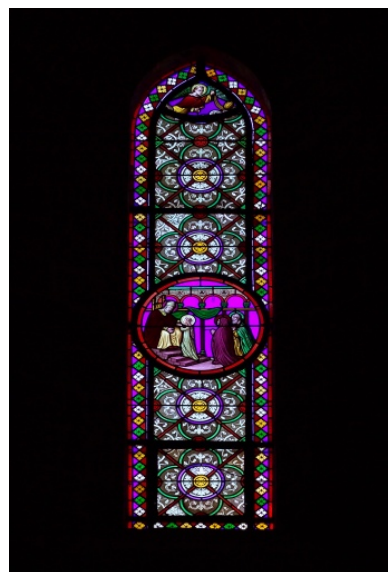
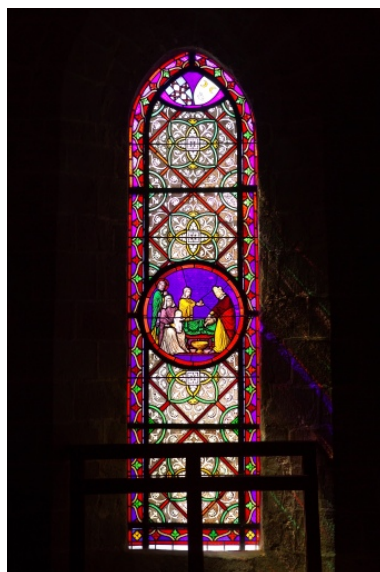
Baie 12

La Nativité de la Vierge

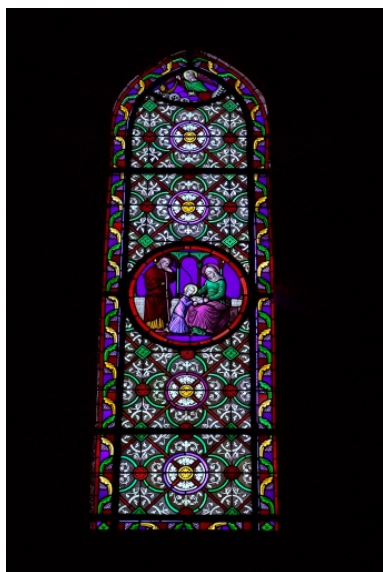
Illustrations



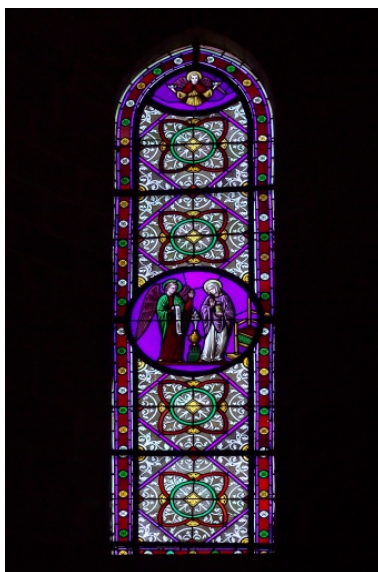
Situation des baies de l'église
Notre-Dame-la-Blanche.
Dessin, V. Desvigne, 2009.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20094400736NUDA



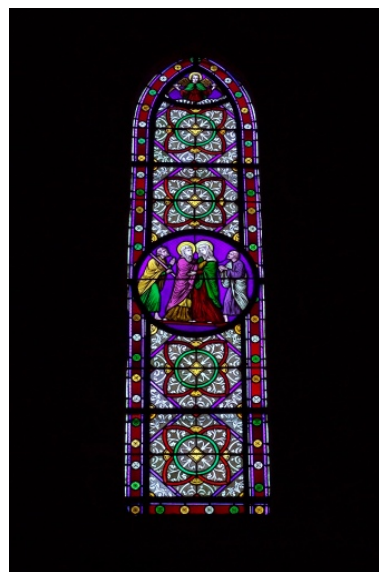
La Nativité de la Vierge (baie 12).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402472NUCA



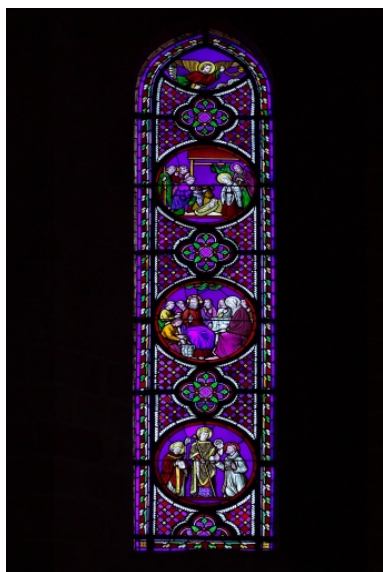
L'Education de la Vierge (baie 10).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402455NUCA



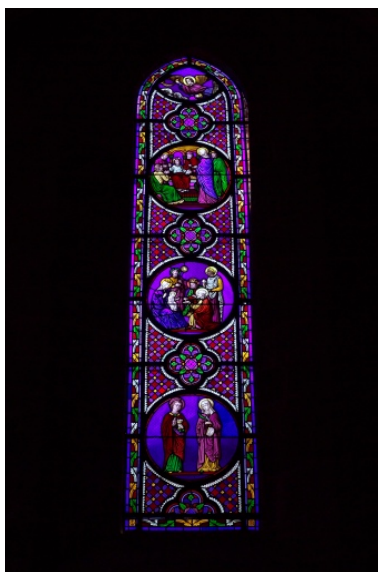
L'Annonciation (baie 7).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402446NUCA



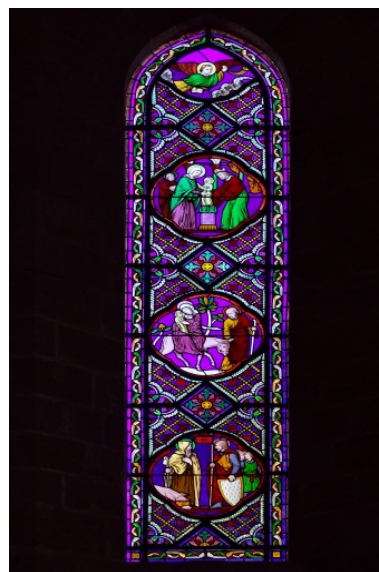
La Visitation (baie 8).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402454NUCA



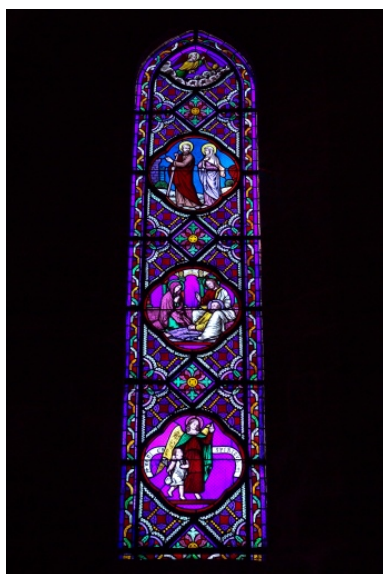
La Nativité ; Les Noces de Cana ;
saint Louis entre un saint évêque
et saint François d'Assise (baie 5).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402447NUCA



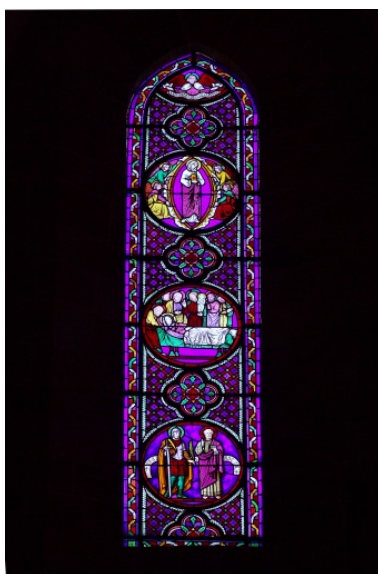
L'Adoration des mages ; Jésus
devant les Docteurs (baie 6).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402453NUCA



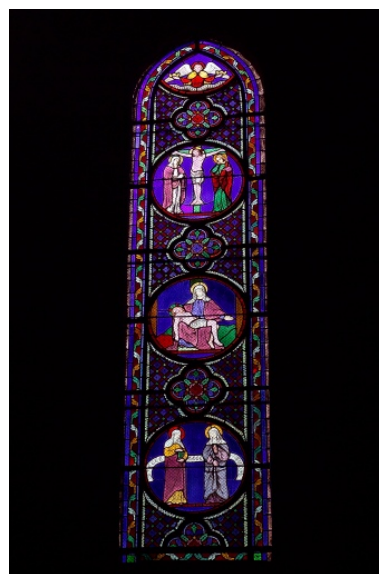
La Présentation de Jésus au
Temple ; La Fuite en Egypte ;
saint Antoine Abbé (baie 3).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402448NUCA



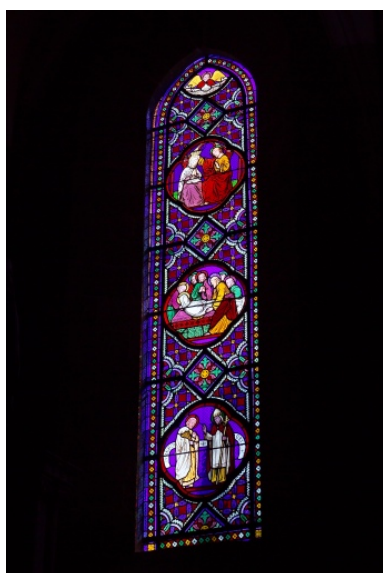
La mort de saint Joseph (baie 4).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402452NUCA



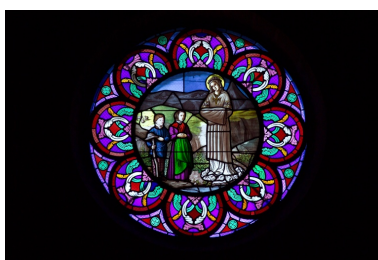
L'Assomption ; la Glorification
de la Vierge, Saint Pierre
et saint Julien (baie 1).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402449NUCA



La Déploration ; La Crucifixion ;
Sainte Anne et sainte Ursule (baie 2).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402451NUCA



La Dormition de la Vierge ; Le
Couronnement de la Vierge ; un
saint pape bénissant un saint (baie 0).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402450NUCA



L'apparition de Notre-
Dame à La Salette (baie 11).
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402459NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

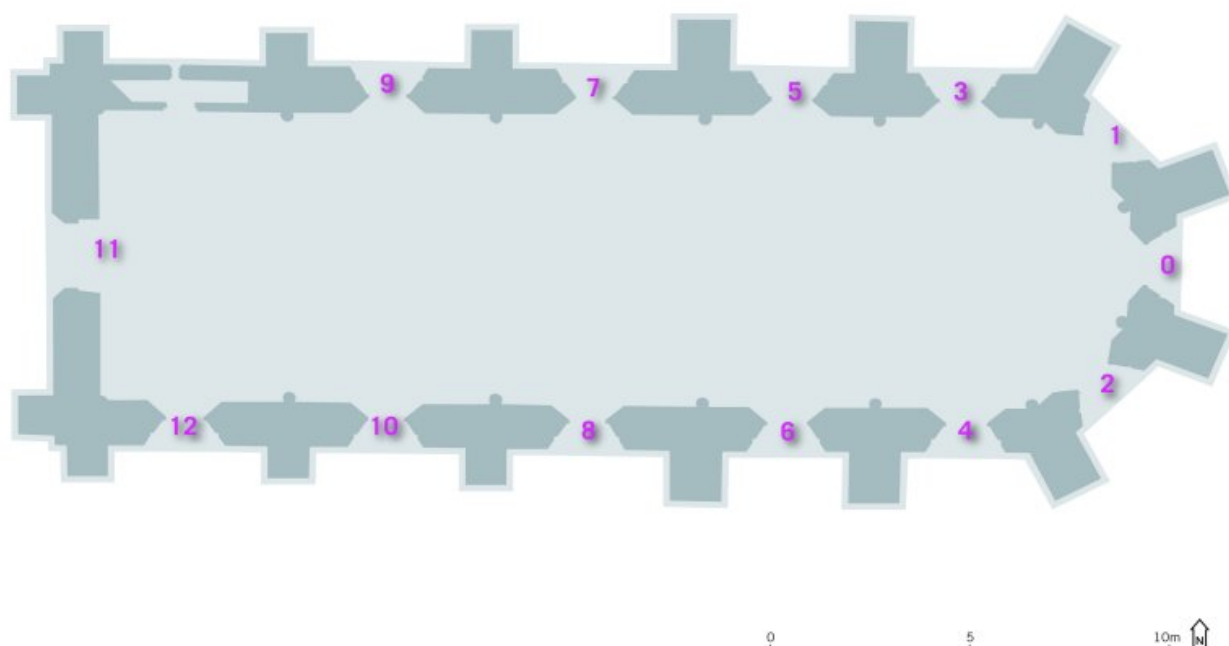
Chapelle, église Notre-Dame-la-Banche, place Notre-Dame-la-Blanche (IA44004449) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Notre-Dame-la-Blanche

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

44 - GUÉRENDE - Abbaye Notre-Dame-la-Blanche
Situation des baies

V. Desvigne, 2009 - Région Pays-de-la-Loire - Inventaire général



Situation des baies de l'église Notre-Dame-la-Blanche. Dessin, V. Desvigne, 2009.

Référence du document reproduit :

- Plan. Plan.

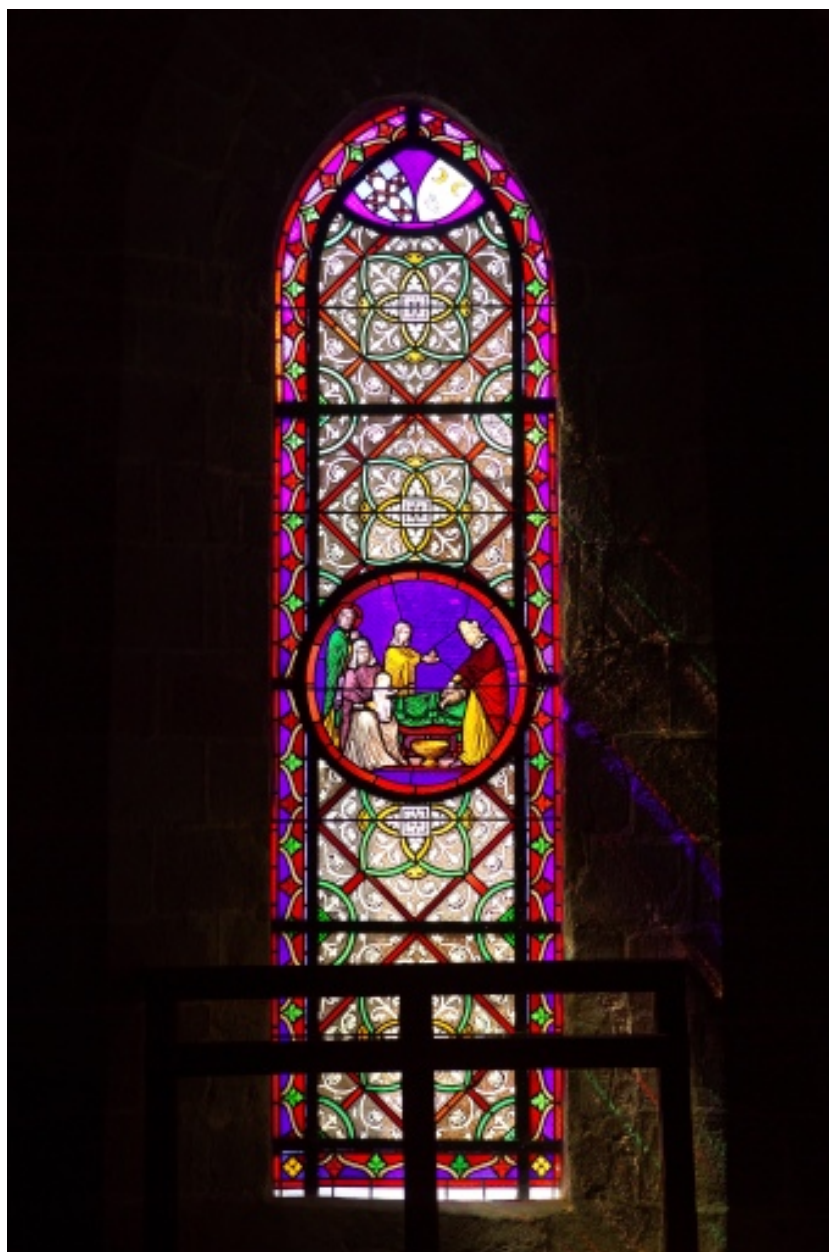
IVR52_20094400736NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



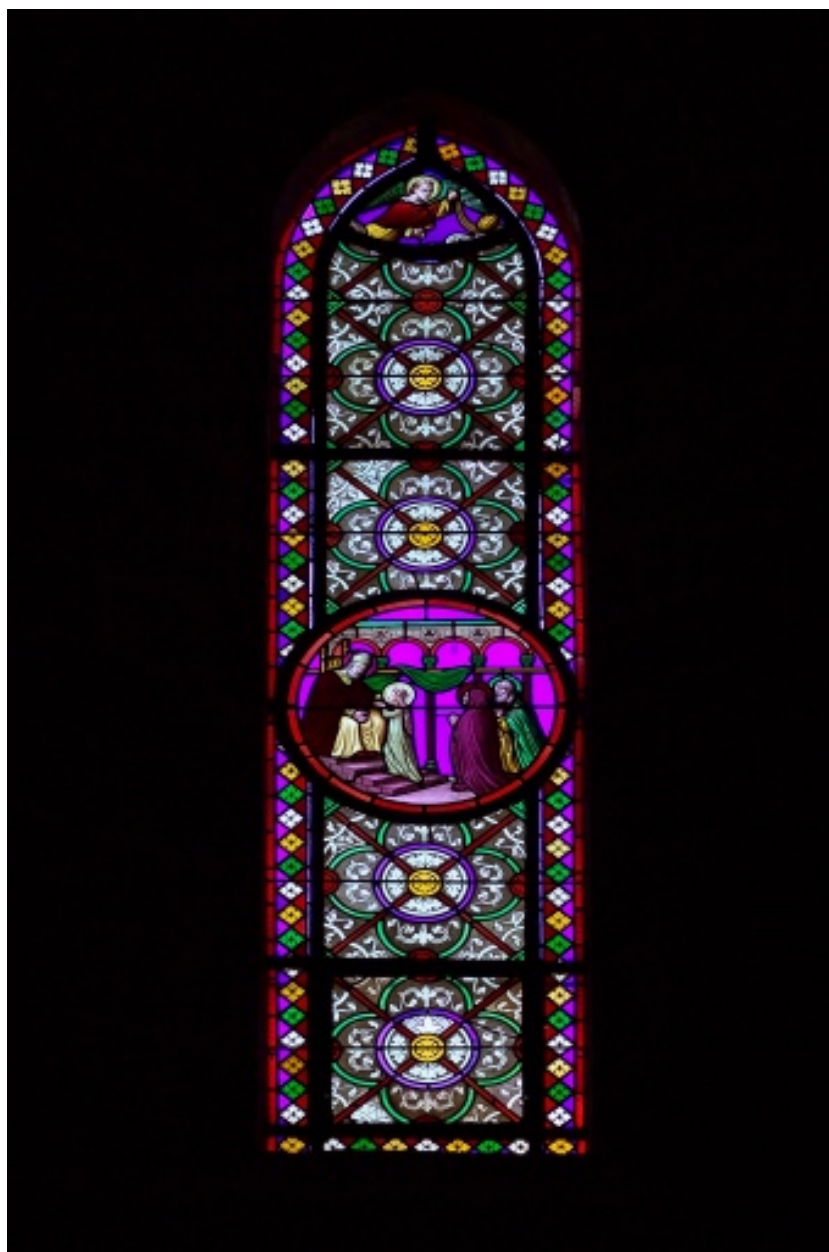
La Nativité de la Vierge (baie 12).

IVR52_20064402472NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



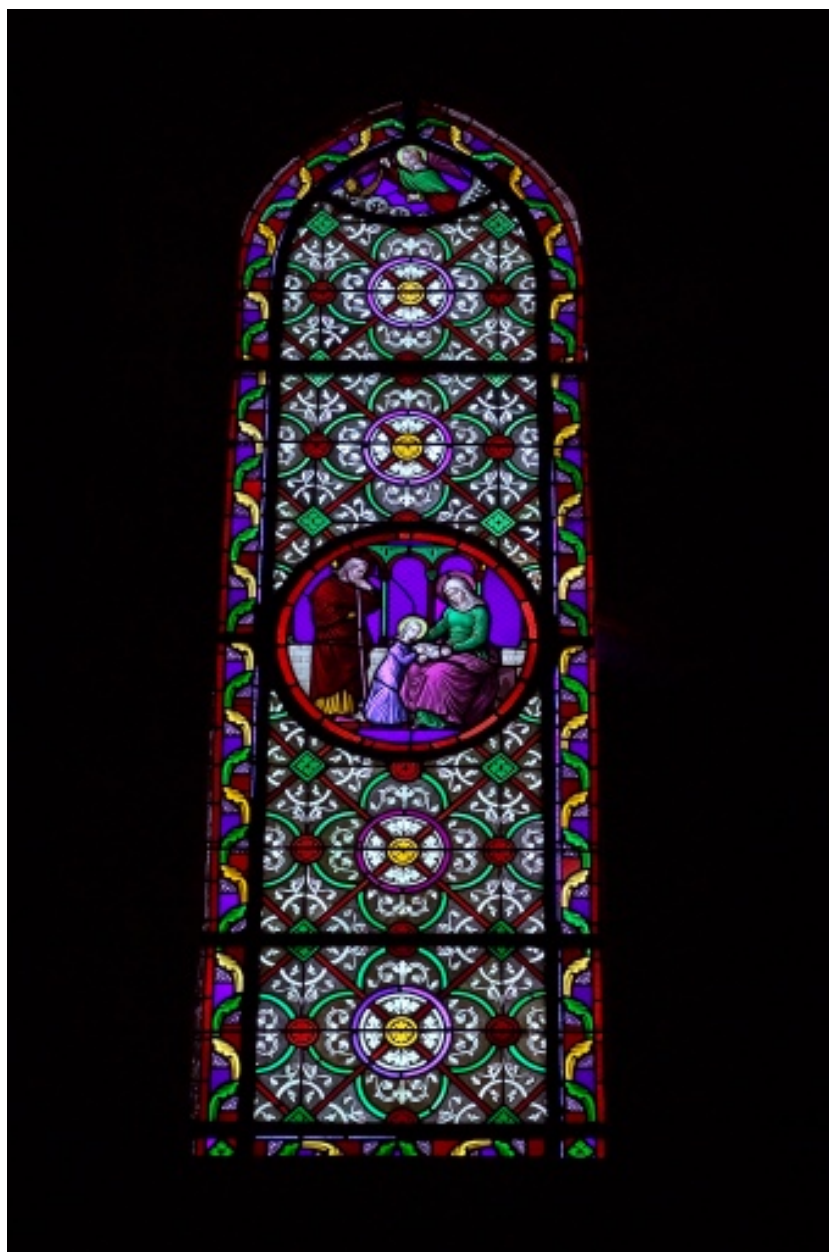
La Présentation de la Vierge au Temple (baie 9).

IVR52_20064402445NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



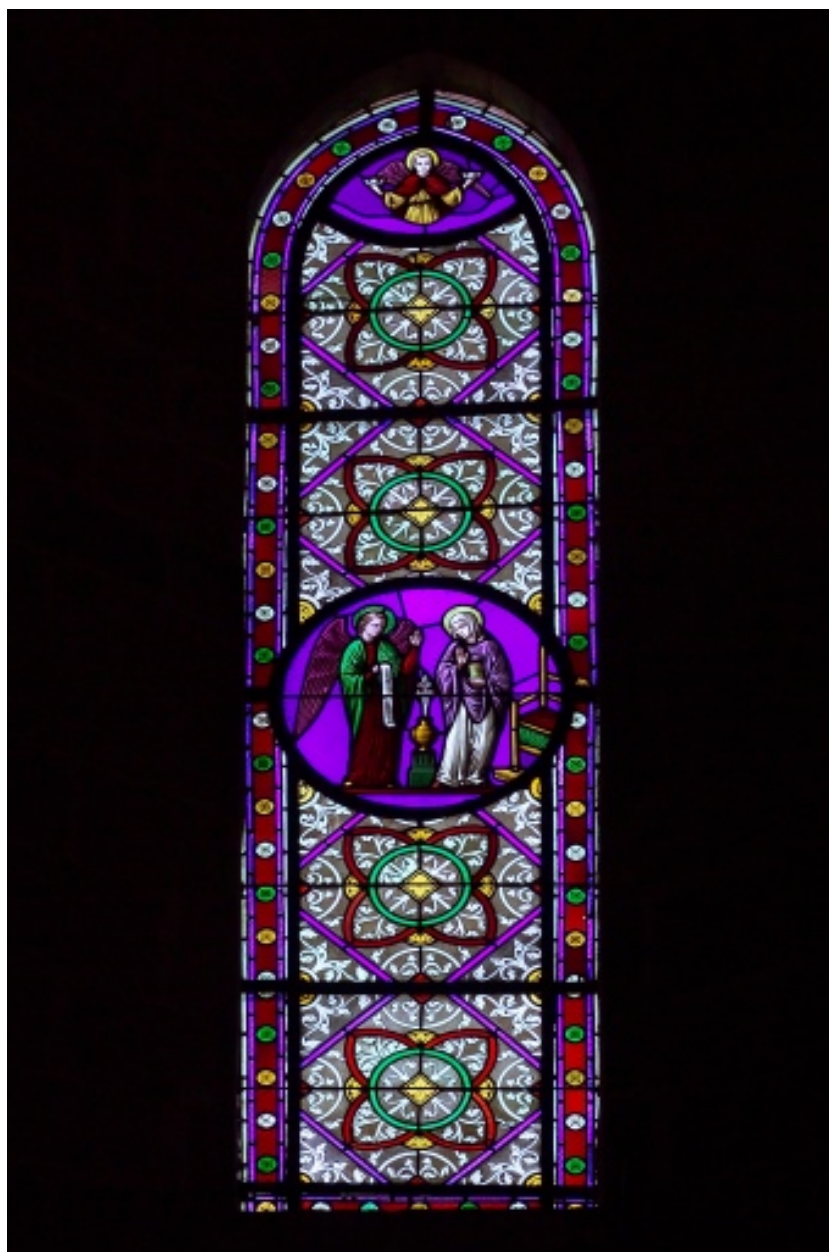
L'Education de la Vierge (baie 10).

IVR52_20064402455NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



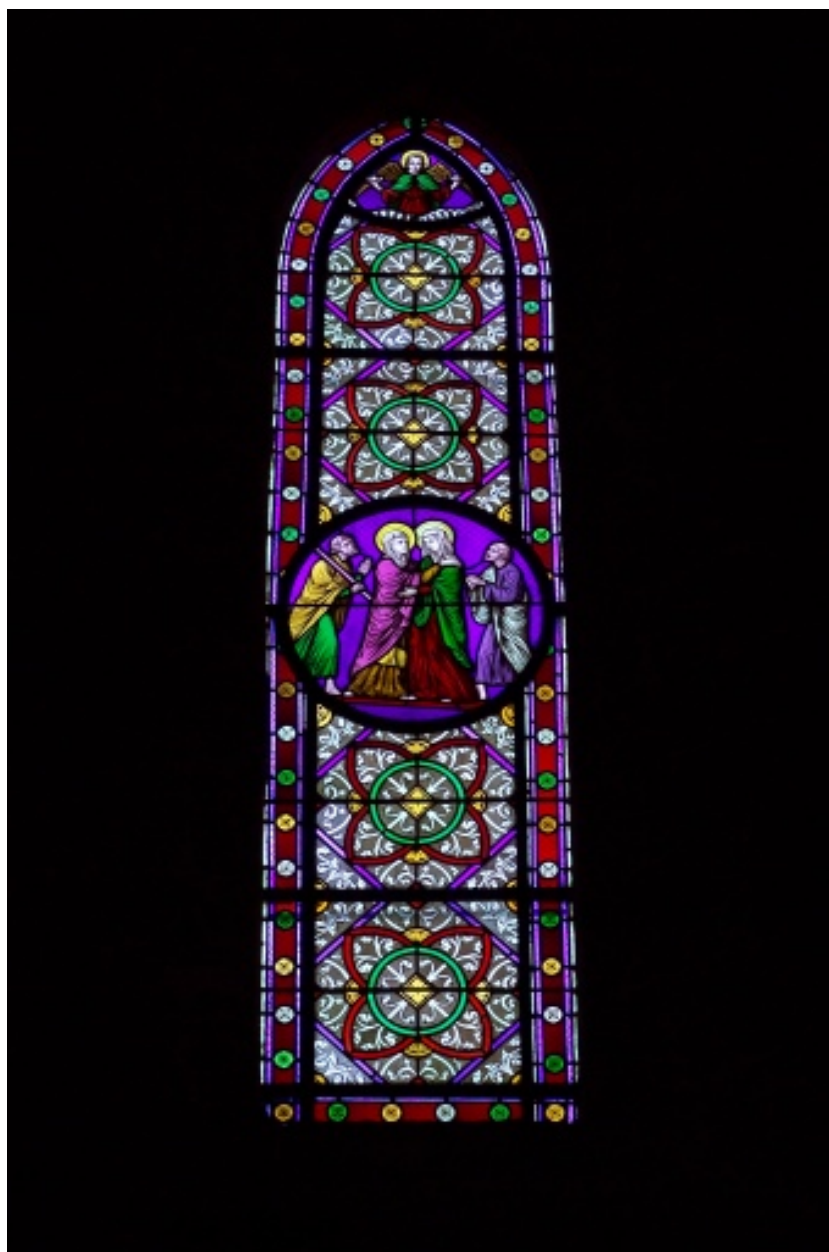
L'Annonciation (baie 7).

IVR52_20064402446NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



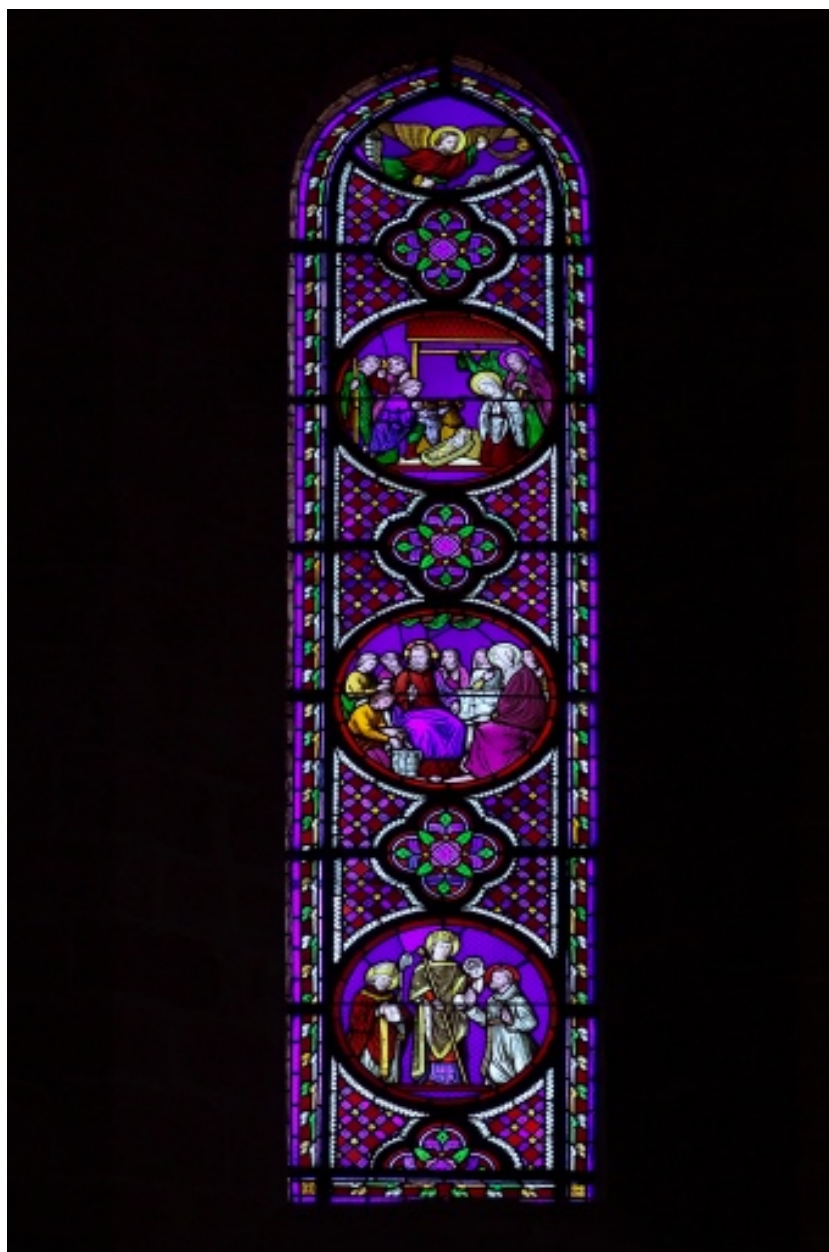
La Visitation (baie 8).

IVR52_20064402454NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



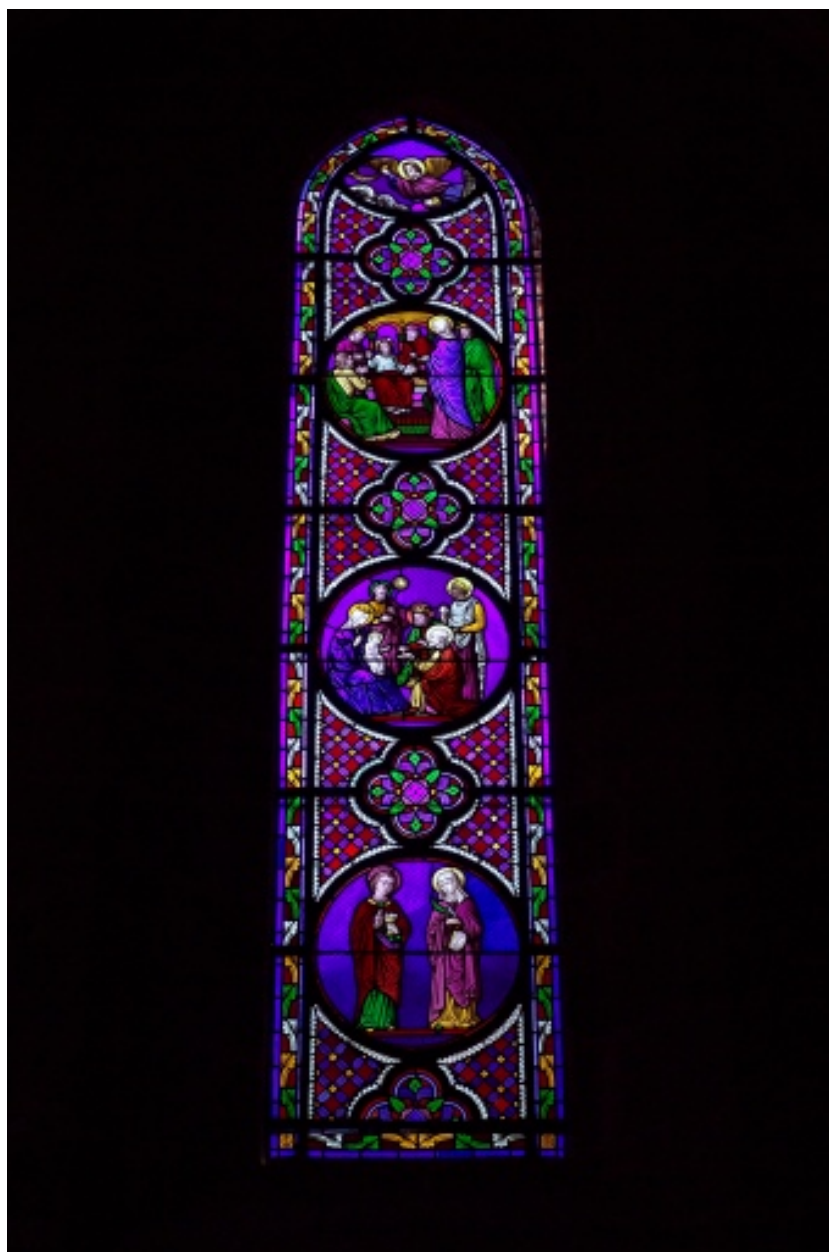
La Nativité ; Les Noces de Cana ; saint Louis entre un sain évêque et saint François d'Assise (baie 5).

IVR52_20064402447NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



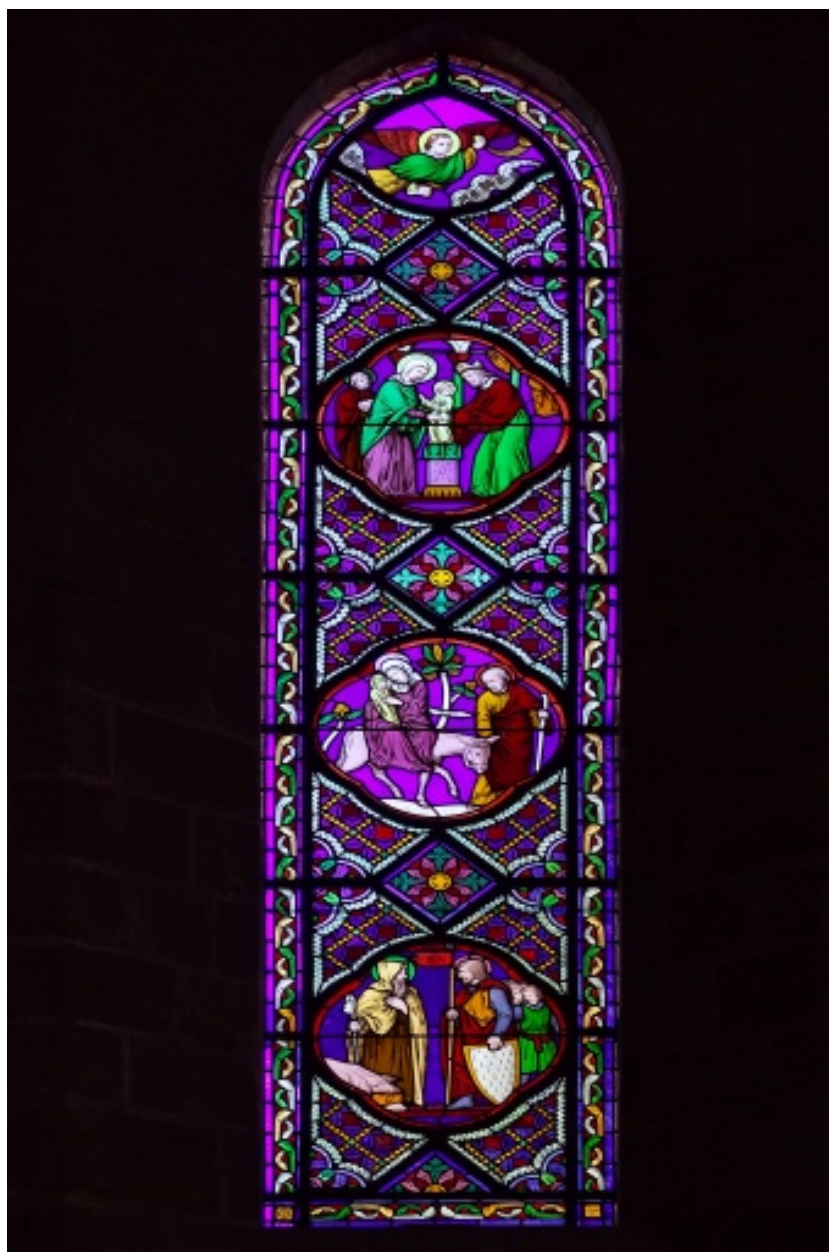
L'Adoration des mages ; Jésus devant les Docteurs (baie 6).

IVR52_20064402453NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



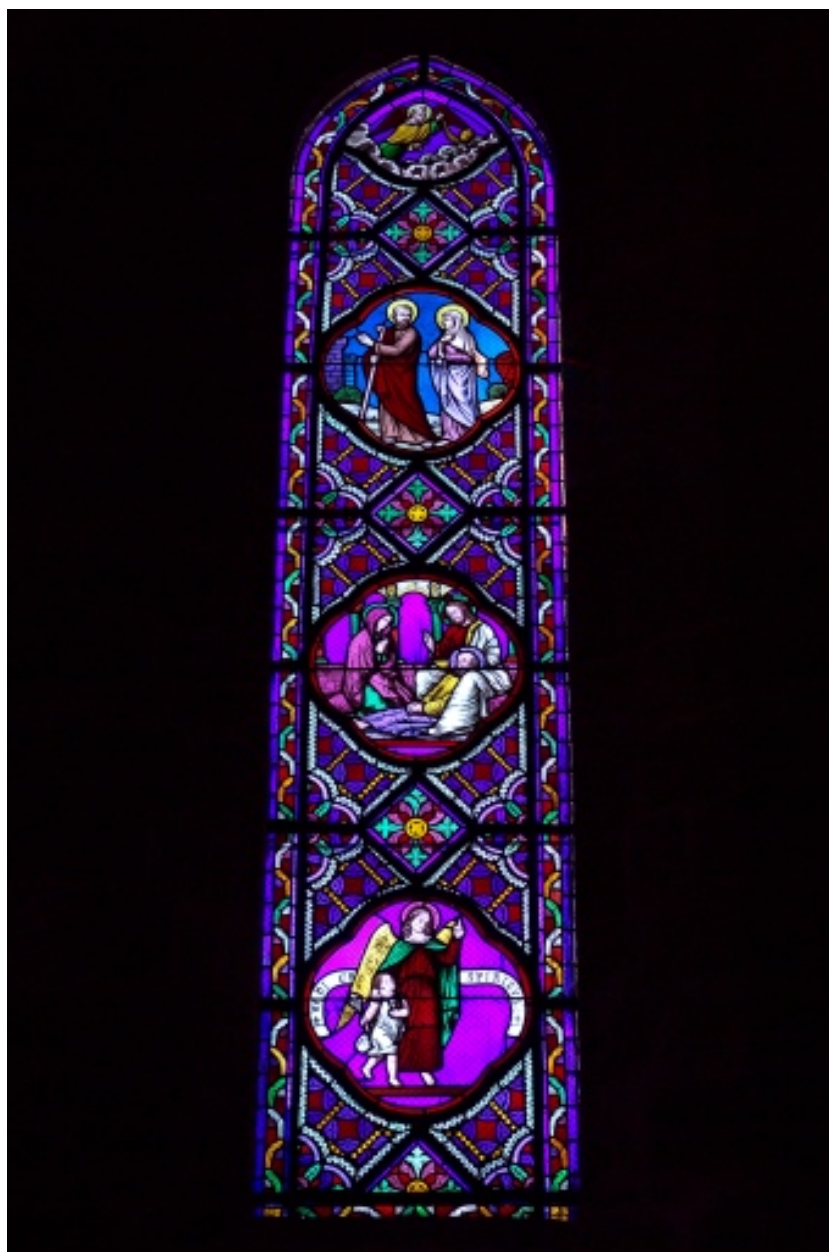
La Présentation de Jésus au Temple ; La Fuite en Egypte ; saint Antoine Abbé (baie 3).

IVR52_20064402448NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



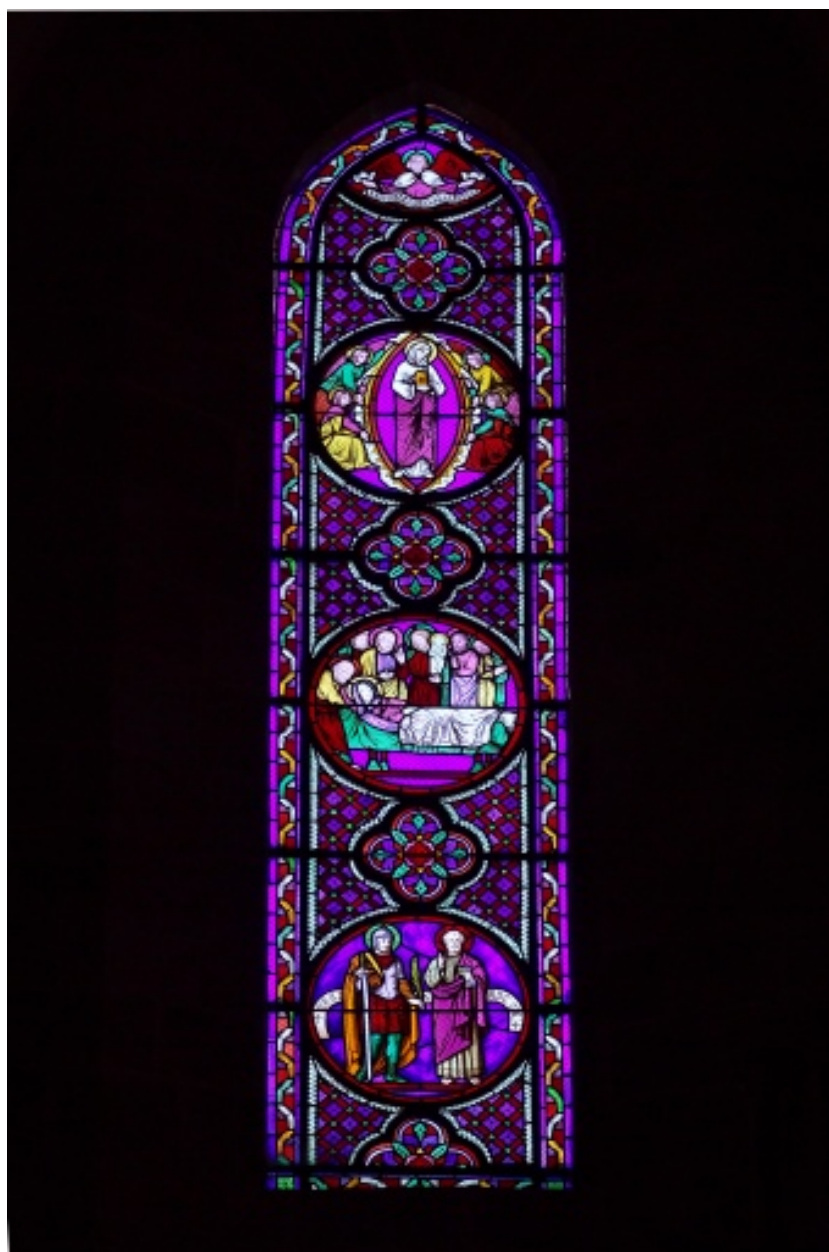
La mort de saint Joseph (baie 4).

IVR52_20064402452NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



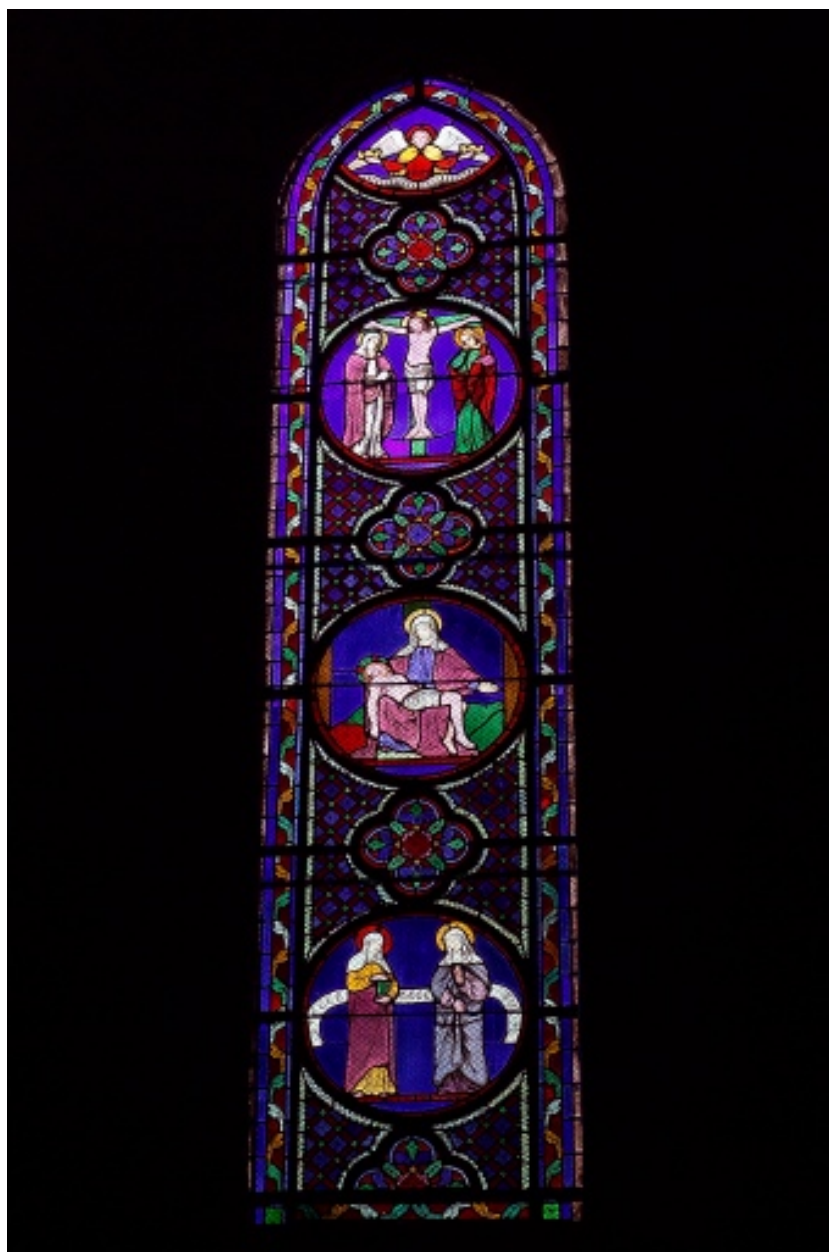
L'Assomption ; la Glorification de la Vierge, Saint Pierre et saint Julien (baie 1).

IVR52_20064402449NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



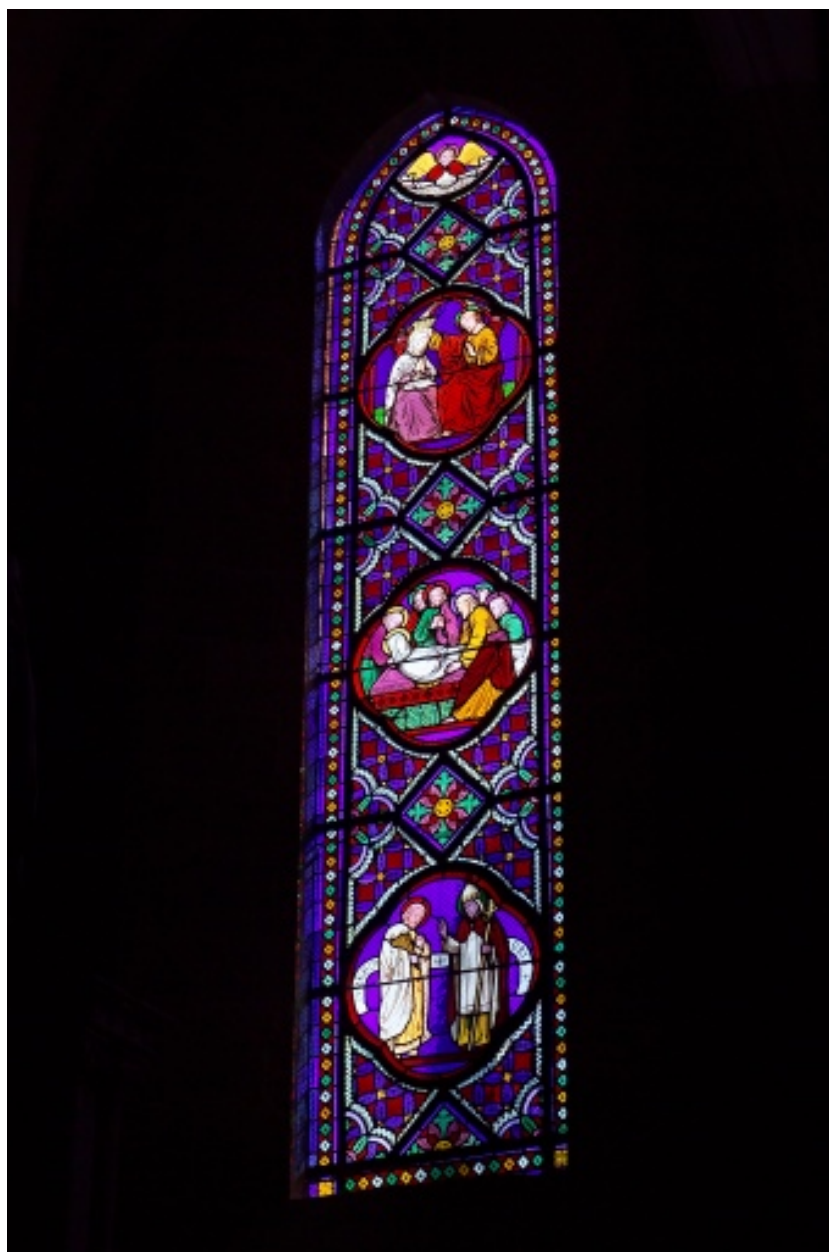
La Déploration ; La Crucifixion ; Sainte Anne et sainte Ursule (baie 2).

IVR52_20064402451NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Dormition de la Vierge ; Le Couronnement de la Vierge ; un saint pape bénissant un saint (baie 0).

IVR52_20064402450NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'apparition de Notre-Dame à La Salette (baie 11).

IVR52_20064402459NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation