

Pays de la Loire, Mayenne  
Saint-Quentin-les-Anges  
rue de Mortiercrolles

## **Verrière historiée : vie de saint Quentin et verrière géométrique (baie 0 et baie occidentale) - Église paroissiale Saint-Quentin, Saint-Quentin-les-Anges**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53008260  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail archéologique ; verrière géométrique  
Titres : Vie de saint Quentin

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : La baie 0 est située dans l'axe du chœur et la baie occidentale à l'étage du clocher-porche au niveau de la tribune.

### **Historique**

La verrière d'axe a été exécutée par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1897. D'après le répertoire de dessins de l'atelier, son frère le peintre Ludovic Alleaume est l'auteur des cartons des 4 scènes. Selon le registre de caisse, celui-ci reçoit 340 francs en avril 1897 pour ses dessins, la pose a lieu en octobre 1897 et la verrière est payée 1640 francs en 3 fois par le curé, l'abbé Maillard (340 francs en novembre 1896, 1000 francs en janvier 1898 et 300 francs en novembre 1898). La verrière occidentale, ni signée, ni datée, est probablement également d'Auguste Alleaume. Elle pourrait correspondre au paiement de 361 francs mentionné en juillet 1903 dans le registre de caisse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1897, 1903

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Maillard, (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

### **Description**

La baie d'axe est formée de 3 lancettes en plein cintre, dont l'une au centre est plus haute. Les 2 lancettes latérales sont dotées de 4 barlotières et de 9 vergettes, la lancette centrale de 5 barlotières et de 17 vergettes. La baie occidentale est en plein cintre. Sa verrière, soutenue par 5 barlotières et 7 vergettes, est principalement constituée d'une vitrerie géométrique à motifs rectangulaires. Seule sa bordure est en vitrail.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Représentations :

saint Quentin: en pied, tunique, palme

saint Quentin: mission, évêque, homme, église

saint Quentin: prédication, homme, femme, enfant: malade, ville

martyre de saint Quentin

saint Quentin: tête, corps, rivière, sainte Eusébie de Marchiennes: agenouillé, femme: debout, pont

ornement à forme végétale

décor d'architecture

Verrière 0 : la lancette centrale montre saint Quentin en pied dans un cadre architectural, géométrique et végétal néo-roman. Il est vêtu d'une tunique et d'une toge romaines et tient la palme du martyr. Les lancettes latérales, bordées d'une alternance de palmes et de couronnes, racontent en 4 scènes inscrites dans des médaillons la vie du saint. Les scènes se lisent de bas en haut et de gauche à droite. Sur la lancette gauche, en bas, saint Quentin reçoit d'un évêque, en présence de 3 autres hommes, la mission d'aller prêcher la foi chrétienne ; en haut, il est montré prêchant à Amiens au milieu de 3 hommes et de 2 femmes, dont l'une, agenouillée, lui présente son enfant malade. Sur la lancette droite, en bas, est représenté le martyr du saint en 303, décapité en présence d'un homme et de 2 femmes ; en haut est montrée la découverte de sa tête et de son corps, 55 ans plus tard, flottant intacts à la surface de la rivière la Somme, par sainte Eusébie, pourtant aveugle, accompagnée d'une autre femme. Verrière occidentale : sa bordure est ornée de motifs végétaux stylisés.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

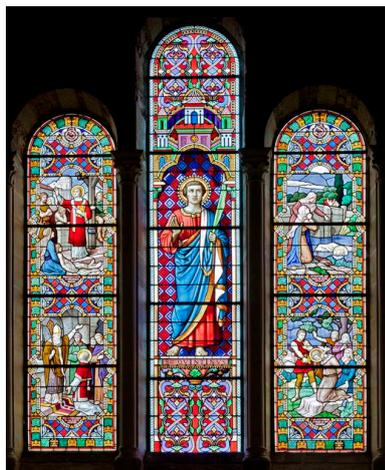
Les inscriptions prennent place sur la verrière 0. Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "A A / ALLEAUME / 1897 / LAVAL" (lancette gauche, lancette droite) ; inscriptions concernant l'iconographie : "Stus QUINTINUS" (lancette centrale), "MISSION APOSTOLIQUE / DONNEE A SAINT / QUENTIN", "PREDICATION DE / St QUENTIN A / AMIENS" (lancette gauche), "APRES D'AFFRs TORTURES / St QUENTIN EST / DECAPITE", "INVENTION DU / CORPS DE SAINT / QUENTIN" (lancette droite).

## Statut, intérêt et protection

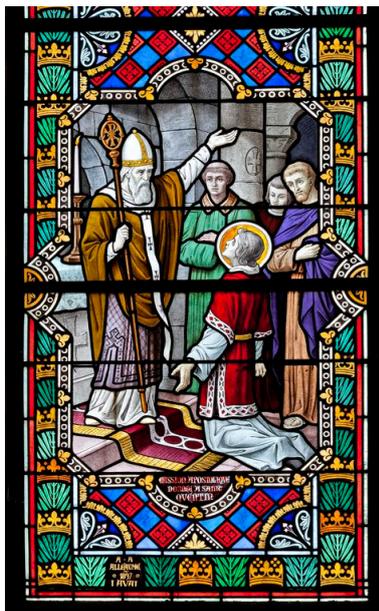
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

## Illustrations



Vue d'ensemble de la verrière  
0 : vie de saint Quentin.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300230NUCA



Médaillon inférieur de la lancette  
gauche de la verrière 0 : saint  
Quentin envoyé en mission.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300234NUCA



Médaillon supérieur de la lancette  
gauche de la verrière 0 : prédication  
de saint Quentin à Amiens.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300233NUCA



Médaillon inférieur de la  
lancette droite de la verrière  
0 : martyre de saint Quentin.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300231NUCA



Médaillon supérieur de la lancette  
droite de la verrière 0 : sainte  
Eusébie retrouve le corps de saint  
Quentin flottant dans la Somme.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300232NUCA



Verrière occidentale.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300235NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

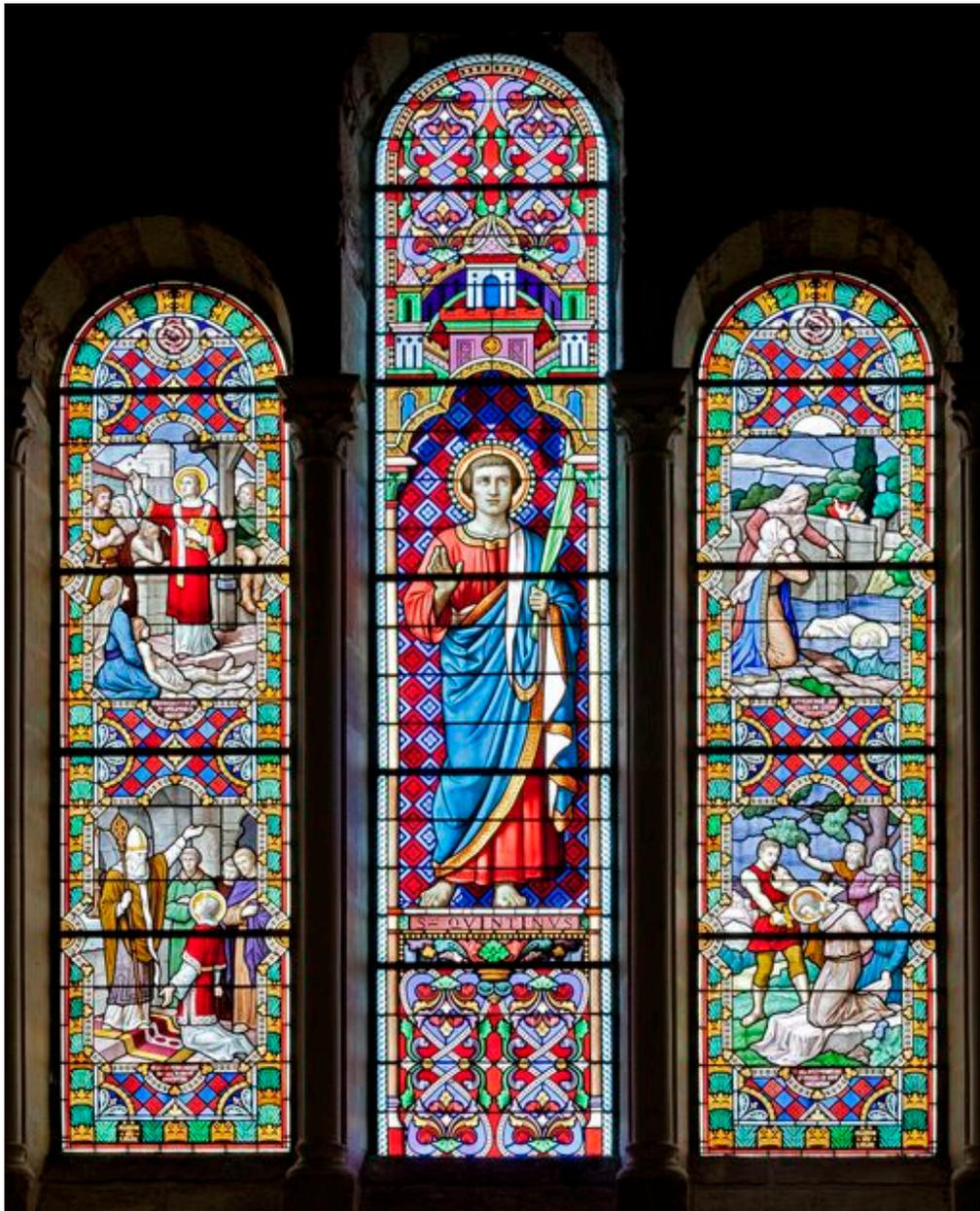
### Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

Église paroissiale Saint-Quentin - rue de Mortiercrolles, Saint-Quentin-les-Anges (IA53004243) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Quentin-les-Anges, rue de Mortiercrolles

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



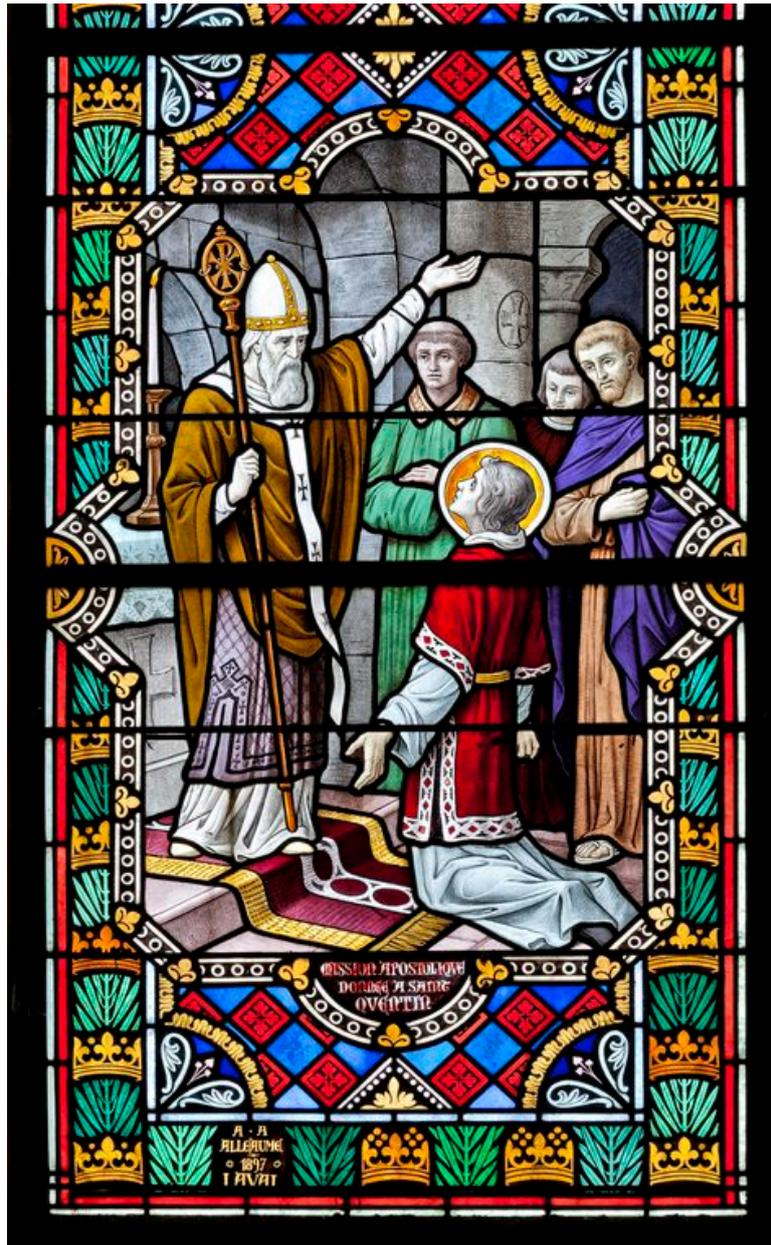
Vue d'ensemble de la verrière 0 : vie de saint Quentin.

IVR52\_20125300230NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon inférieur de la lancette gauche de la verrière 0 : saint Quentin envoyé en mission.

IVR52\_20125300234NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médailon supérieur de la lancette gauche de la verrière 0 : prédication de saint Quentin à Amiens.

IVR52\_20125300233NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon inférieur de la lancette droite de la verrière 0 : martyr de saint Quentin.

IVR52\_20125300231NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



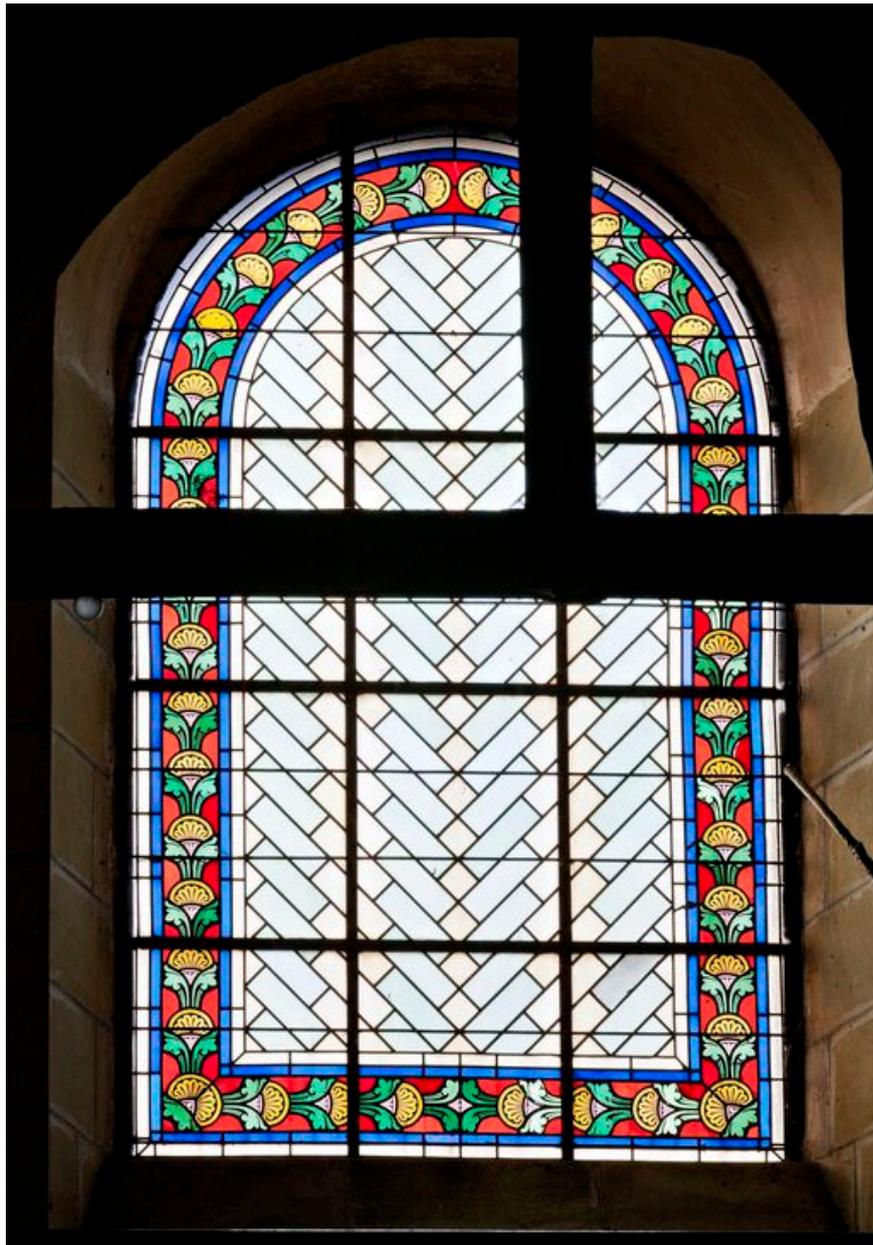
Médailon supérieur de la lancette droite de la verrière 0 : sainte Eusébie retrouve le corps de saint Quentin flottant dans la Somme.

IVR52\_20125300232NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière occidentale.

IVR52\_20125300235NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation