Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Quentin-les-Anges
rue de Mortiercrolles

Verrière historiée : vie de saint Quentin et verrière géométrique (baie 0 et baie occidentale) - Église paroissiale Saint-Quentin, Saint-Quentin-les-Anges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008260
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail archéologique ; verrière géométrique
Titres : Vie de saint Quentin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : La baie 0 est située dans l'axe du chœur et la baie occidentale à l'étage du clocher-porche au niveau de la tribune.

Historique

La verrière d'axe a été exécutée par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1897. D'après le répertoire de dessins de l'atelier, son frère le peintre Ludovic Alleaume est l'auteur des cartons des 4 scènes. Selon le registre de caisse, celui-ci reçoit 340 francs en avril 1897 pour ses dessins, la pose a lieu en octobre 1897 et la verrière est payée 1640 francs en 3 fois par le curé, l'abbé Maillard (340 francs en novembre 1896, 1000 francs en janvier 1898 et 300 francs en novembre 1898). La verrière occidentale, ni signée, ni datée, est probablement également d'Auguste Alleaume. Elle pourrait correspondre au paiement de 361 francs mentionné en juillet 1903 dans le registre de caisse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1897, 1903
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : abbé Maillard, (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La baie d'axe est formée de 3 lancettes en plein cintre, dont l'une au centre est plus haute. Les 2 lancettes latérales sont dotées de 4 barlotières et de 9 vergettes, la lancette centrale de 5 barlotières et de 17 vergettes. La baie occidentale est en plein cintre. Sa verrière, soutenue par 5 barlotières et 7 vergettes, est principalement constituée d'une vitrerie géométrique à motifs rectangulaires. Seule sa bordure est en vitrail.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Représentations :
saint Quentin: en pied, tunique, palme
saint Quentin: mission, évêque, homme, église
saint Quentin: prédication, homme, femme, enfant: malade, ville
martyre de saint Quentin
saint Quentin: tête, corps, rivière, sainte Eusébie de Marchiennes: agenouillé, femme: debout, pont
ornement à forme végétale
décor d'architecture

Verrière 0 : la lancette centrale montre saint Quentin en pied dans un cadre architectural, géométrique et végétal néo-roman. Il est vêtu d'une tunique et d'une toge romaines et tient la palme du martyre. Les lancettes latérales, bordées d'une altenance de palmes et de couronnes, racontent en 4 scènes inscrites dans des médaillons la vie du saint. Les scènes se lisent de bas en haut et de gauche à droite. Sur la lancette gauche, en bas, saint Quentin reçoit d'un évêque, en présence de 3 autres hommes, la mission d'aller prêcher la foi chrétienne ; en haut, il est montré prêchant à Amiens au milieu de 3 hommes et de 2 femmes, dont l'une, agenouillée, lui présente son enfant malade. Sur la lancette droite, en bas, est représenté le martyre du saint en 303, décapité en présence d'un homme et de 2 femmes ; en haut est montrée la découverte de sa tête et de son corps, 55 ans plus tard, flottant intacts à la surface de la rivière la Somme, par sainte Eusébie, pourtant aveugle, accompagnée d'une autre femme. Verrière occidentale : sa bordure est ornée de motifs végétaux stylisés.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

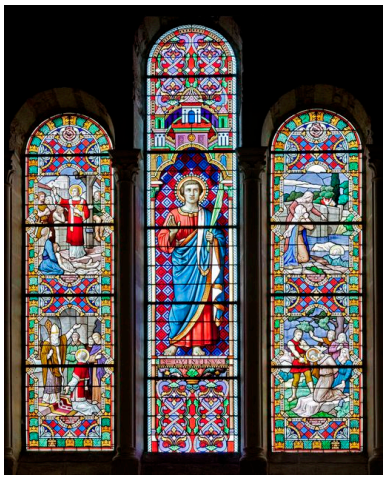
Les inscriptions prennent place sur la verrière 0. Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "A A / ALLEAUME / 1897 / LAVAL" (lancette gauche, lancette droite) ; inscriptions concernant l'iconographie : "Stus QUINTINUS" (lancette centrale), "MISSION APOSTOLIQUE / DONNEE A SAINT / QUENTIN", "PREDICATION DE / St QUENTIN A / AMIENS" (lancette gauche), "APRES D'AFFRs TORTURES / St QUENTIN EST / DECAPITE", "INVENTION DU / CORPS DE SAINT / QUENTIN" (lancette droite).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Illustrations



Vue d'ensemble de la verrière 0 : vie de saint Quentin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300230NUCA

Médaillon inférieur de la lancette gauche de la verrière 0 : saint Quentin envoyé en mission.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300234NUCA

Médaillon supérieur de la lancette gauche de la verrière 0 : pédication de saint Quentin à Amiens.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300233NUCA

Médaillon inférieur de la lancette droite de la verrière 0 : martyre de saint Quentin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300231NUCA

Médaillon supérieur de la lancette droite de la verrière 0 : sainte Eusébie retrouve le corps de saint Quentin flottant dans la Somme.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300232NUCA

Verrière occidentale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300235NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Saint-Quentin - rue de Mortiercrolles, Saint-Quentin-les-Angers (IA53004243) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Quentin-les-Anges, rue de Mortiercrolles

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble de la verrière 0 : vie de saint Quentin.

IVR52_20125300230NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Médaillon inférieur de la lancette gauche de la verrière 0 : saint Quentin envoyé en mission.

IVR52_20125300234NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Médaillon supérieur de la lancette gauche de la verrière 0 : pédication de saint Quentin à Amiens.

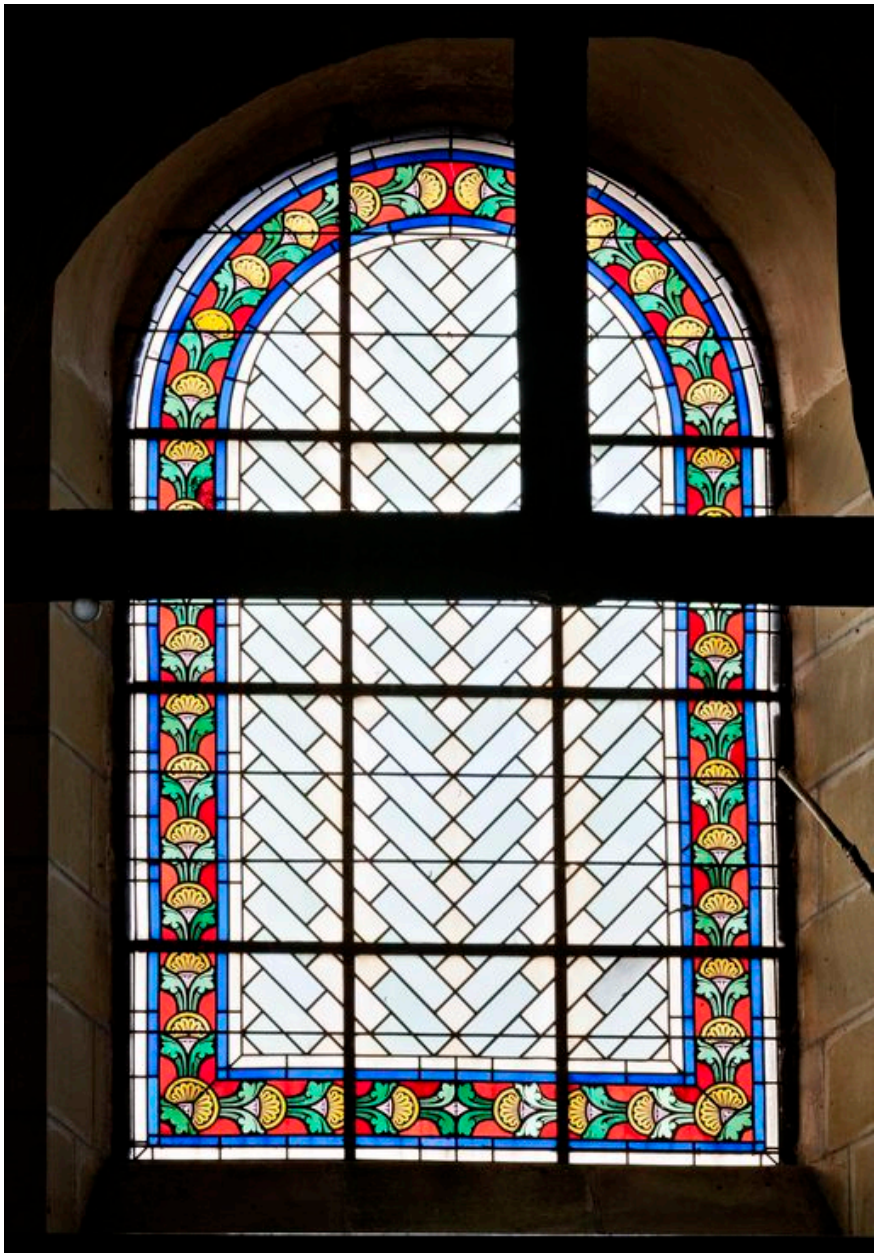
IVR52_20125300233NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Médaillon inférieur de la lancette droite de la verrière 0 : martyre de saint Quentin.

IVR52_20125300231NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Médaillon supérieur de la lancette droite de la verrière 0 : sainte Eusébie retrouve le corps de saint Quentin flottant dans la Somme.

IVR52_20125300232NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière occidentale.

IVR52_20125300235NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation