

Pays de la Loire, Vendée
Maillé
Bourg
place Joseph-Herbert
Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé

Stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000785
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : stalle
Parties constituantes non étudiées : lambris de hauteur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 963
Emplacement dans l'édifice : Dans le chœur, 2e travée

Historique

Les stalles telles qu'on peut les observer aujourd'hui résultent de plusieurs étapes de fabrication. Les stalles situées le long du mur du chevet sont en effet différentes (et peut-être plus anciennes ? années 1773-1774, voir ci-dessous ?) que celles placées le long du mur nord de la seconde travée du chœur (réalisées en 1837, voir ci-dessous ?). Ces dernières étaient placées à l'origine dans la première travée du chœur, avec d'autres leur correspondant de part et d'autre du chœur, le tout formant un ensemble de 26 sièges. Dans les années 1950, certaines stalles étant en mauvais état, on a réuni ce qui pouvait en être conservé pour former une seule série de huit sièges, désormais disposée le long du mur nord de la seconde travée du chœur.

En 1773 et 1774, le curé Herbert note dans ses registres paroissiaux l'acquisition de nouvelles stalles, réalisées par un certain Chisson, de Fontenay-le-Comte. Il évoque aussi, en 1771, des sièges en pierre ou perrons disposés autour du chœur. Le conseil de fabrique du 4 janvier 1837 décide de remplacer les bancs du chœur par 26 stalles. Les lambris qui s'élèvent derrière les stalles le long du mur du chevet, ont été ajoutés en mai 1932 par Eugène Brunet et Joseph Garreau, menuisiers à Maillé.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle (?)

Description

Les stalles sont disposées le long du mur nord de la seconde travée du chœur et le long du mur du chevet, derrière le maître-autel. Elles sont réparties en deux ensembles : un de 9 stalles, sur le côté nord du chœur, et deux de 4, de part et d'autre de la porte de la sacristie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie

Matériaux : bois

Représentations :
enroulement
fleur
plis en serviette

Les cloisons entre les stalles sont ornées d'enroulements et de fleurs. Ce décor et la forme des cloisons sont cependant différents entre les stalles le long du mur nord du choeur, et celles le long du mur du chevet. Les lambris présentent un décor en plis en serviette.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. 1832-1904 : registre des délibérations du conseil de fabrique.**
Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. 1832-1904 : registre des délibérations du conseil de fabrique.
- **A. paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. Chronique paroissiale 1794-1958. Notes intéressant la paroisse de Maillé, recueillies chez un de mes bons paroissiens, Jean Guilloteau, chantre depuis plus de 50 ans [rédigé par Léon Charbonneau, curé de Maillé de 1892 à 1900, puis complété par ses successeurs].**
Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. Chronique paroissiale 1794-1958. *Notes intéressant la paroisse de Maillé, recueillies chez un de mes bons paroissiens, Jean Guilloteau, chantre depuis plus de 50 ans [rédigé par Léon Charbonneau, curé de Maillé de 1892 à 1900, puis complété par ses successeurs].*

Illustrations



Les stalles le long du mur nord du chœur.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501835NUCA



Les stalles le long du mur du chevet, à gauche de la porte de la sacristie.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501836NUCA



Détail du décor des stalles.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501837NUCA



Détail du décor des stalles.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501838NUCA



Le lambris au pied du mur
du chevet, derrière les stalles.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501841NUCA



Détail du décor du lambris,
en plis en serviette.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501842NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IA85002467) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, ,
place Joseph-Herbert

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IM85000766) Pays de la Loire,
Vendée, Maillé, Bourg, place Joseph-Herbert

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Les stalles le long du mur nord du choeur.

IVR52_20218501835NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les stalles le long du mur du chevet, à gauche de la porte de la sacristie.

IVR52_20218501836NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor des stalles.

IVR52_20218501837NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor des stalles.

IVR52_20218501838NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le lambris au pied du mur du chevet, derrière les stalles.

IVR52_20218501841NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor du lambris, en plis en serviette.

IVR52_20218501842NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation