

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Saint-Fiacre-sur-Maine  
la Bourchinière  
16 rue Geoffroy-de-Couesbouc

## **Demeure dite La Péraudière, 16 rue Geoffroy-de-Couesbouc**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA44004715

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique commune de Saint-Fiacre-sur-Maine

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : demeure

Appellation : La Péraudière

Parties constituantes non étudiées : demeure, parc, serre, fabrique de jardin, logement, communs

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1827, C, 113 à 116, 118 ; 2010, A1, 83, 89 à 91

### **Historique**

Sous l'Ancien Régime, la Péraudière dépend du marquisat de Goulaine : en 1681, "le sieur de la Péraudière, Villaine, et autres" doivent foy et hommage à Yolande de Goulaine "à cause de la plus grande partie du village et tènement de la Bourginière". Durant le XVIII<sup>e</sup> siècle, aux Villaine semblent succéder les Forget du Rocher, capitaines de navires et négociants nantais. Lors de la levée du 1<sup>er</sup> cadastre, en 1827, les Laporte de Nantes possèdent la Péraudière : deux jardins et une cour délimitée, à l'ouest, par une maison en L, au nord, par un bâtiment en ruine, et à l'est par des communs. En 1857, Pinson, dans son Dictionnaire des lieux habités de la Loire-Inférieure, signale la Péraudière comme borderie occupée par un ménage de cinq personnes. Les Massion, négociants sucriers à Nantes, héritiers des Laporte, semblent encore propriétaires. En août de cette année là, trois jeunes femmes, dont la fille de la maison, se noient accidentellement dans la Sèvre. Cet évènement tragique, resté curieusement jusqu'à ce jour dans la mémoire collective, pourrait être à l'origine de la mutation de propriété qui survient vers 1860. Le nouvel acquéreur, Jules Riom, banquier nantais, va donner à la Péraudière son visage actuel. En 1868, il démolit le logis ouest et construit la serre ; en 1869, il édifie la maison, au nord, sur l'emprise de l'ancien bâtiment détruit ; il conserve la majeure partie des communs situés à l'est et leur adjoint une maison de gardien et un fournil. Le petit hameau de masures situé à l'ouest de la cour est démoli de 1858 à 1860 : l'acquisition de cette emprise permet la plantation d'un parc à l'anglaise qui sera agrandi par l'adjonction d'un pré et d'une mare rachetés à la communauté des villageois de la Bourginière. Juliette Riom, fille et héritière de Jules, habite la propriété de 1882 à sa mort, en 1930. De cette date à 1985, divers propriétaires se succèdent, sans autre remaniement que la construction, vers 1980, d'une petite extension reliant, à l'est, la maison principale aux dépendances. Depuis 1985, la propriété a bénéficié d'une restauration complète de ses édifices et de son parc.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 4<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

Dates : 1869 (daté par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Riom (commanditaire, attribution par source)

## Description

### *La demeure*

La façade sud présente 3 niveaux : un rez-de-chaussée, un étage et des combles. L'édifice est de style néo-classique, à 3 travées et chaînes d'angle en pierre de taille de calcaire. La travée centrale constitue un avant corps en pierre de taille de calcaire surmonté d'un fronton triangulaire percé d'une fenêtre cintrée. La façade nord reprend la même disposition que la façade sud. Cependant, la travée centrale présente quelques éléments qui la différencient : la forte déclivité du terrain vers le nord a nécessité, pour accéder au rez-de-chaussée, la construction de deux volées de marches latérales aboutissant aux deux extrémités d'une petite terrasse à balustrade. Un passage voûté, pratiqué sous la terrasse, donne accès à une cave en soubassement. La porte fenêtre est agrémentée d'une marquise ; deux niches ornées de moulages de statues encadrent la fenêtre de l'étage. Le toit à croupe est couvert d'ardoise ; de part et d'autre du fronton : deux lucarnes en pierre de taille de calcaire ; les cheminées présentent un appareillage de brique et pierre de calcaire. Concernant la disposition intérieure : Au rez-de-chaussée : un hall d'entrée central ; à gauche, sur cour, l'ancienne cuisine ; sur jardin, l'ancienne salle à manger à boiseries peintes et plafond décoré ; suit un petit salon, qui a également conservé son décor d'origine, puis, à droite, un grand salon traversant. La petite extension construite vers 1980 est à usage de cuisine. On accède à l'étage par un escalier de bois à garde-corps en fonte. Les chambres, lingerie et salles de bain n'offrent aucun décor particulier.

### *Les communs*

Situé à l'est de la cour, c'est le seul vestige de l'état ancien de la propriété. Si l'emprise de l'édifice n'a pas varié depuis 1827, élévations et ouvertures ont été remaniées. Lors d'une mutation de propriété, en 1972, ces dépendances abritaient pressoir et cellier.

### *La maison de gardien*

Construite sur 3 niveaux, cave, rez-de-chaussée surélevé et combles, elle présente des élévations enduites à chaînes d'angle de brique avec soubassement de granite ; l'entourage des ouvertures est en brique et pierre de calcaire. Notons les deux oculi, de part et d'autre de la fenêtre de combles et les trois boulines de pigeonniers symboliques. La toiture à long pans couverte de tuile présente, sur la façade, une avancée soutenue par quatre aisseliers, décor caractéristique de ce type d'édifice dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Le petit appentis nord, autrefois écurie, abrite un puits logé dans l'épaisseur du mur-pignon de la maison ; l'appentis sud, abrite le four à pain.

### *La serre*

Après la démolition de l'ancien logis, c'est le premier édifice que Jules Riom fait construire en 1868. Aucun élément ne permet d'identifier le concepteur ou le fabriquant. Il s'agit d'un palmarium qui s'appuie, au nord, sur un petit édifice à usage de chaufferie. Des réservoirs en zinc situés sous les combles de la maison principale recueillaient l'eau de pluie qui, outre l'alimentation éventuelle d'une salle de bain, était redirigée vers la chaufferie, puis, par un réseau enterré, vers le palmarium.

### *Le parc*

Au nord de la maison principale, l'importante déclivité du terrain a nécessité l'aménagement de six niveaux de dénivelé : dans les années 1990 est créé un jardin de buis offrant, dans l'axe de l'édifice, quatre petites terrasses ; pour ponctuer celles-ci et répondre à la terrasse à balustrade de la maison, un belvédère à garde-corps en ferronnerie regarde en direction de la Sèvre. A l'ouest de la serre, la pente du terrain, plus douce, a permis la plantation d'un parc à l'anglaise dont les sujets les plus âgés sont représentatifs du goût de l'époque : près de la maison, des palmiers (*trachycarpus fortunei* et *chamaerops humilis*) puis, des buis (*buxus rotundifolia*), tilleuls (*tilia europaea*), marronniers d'Inde (*aesculus hippocastanum*), cèdres (*cedrus atlantica*), ifs (*taxus baccata*), faux acacias (*robinia pseudoacacia*), vernis du Japon (*ailanthus altissima*), hêtres pourpres (*fagus sylvatica purpurea*), platanes (*platanus acerifolia* et cyprès (*taxodium distichum*). Au niveau de la Sèvre, on accède à la mare, autrefois "commun de village", par un chemin en lacis. Un mur de soutènement a été mis en scène à la manière d'une fabrique néo romantique : arc en rocaille, contreforts, demie tour servant à dissimuler le mécanisme d'une pompe et belvédère en claustra de terre cuite.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse mécanique, ardoise

Plan : plan massé

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant

Jardins : arbre isolé, groupe d'arbres, pièce de gazon

## Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

## Décor

Techniques : décor stucqué, peinture

Représentations : oiseau ; feuillage ; fruit

Précision sur les représentations :

La peinture centrale du plafond de l'ancienne salle à manger est quadrilobée, à motifs de nuées, feuilles et fruits ; des boiseries de chêne sculptées de guirlandes de feuillage l'entourent.

## Statut, intérêt et protection

Le parc à l'anglaise, créé dans la seconde moitié du XIXe siècle, parfaitement entretenu, offre une serre-palmarium et une pièce d'eau dominée par une fabrique de jardin : un mur néo-romantique.

Éléments remarquables : fabrique de jardin, serre, pièce d'eau

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; B 1918. **Papiers terriers de la Barre royale de Nantes. Déclaration du marquisat de Goulaine par la dame Yolande de Goulaine, marquise du dit lieu, 1681 ; folio 285-290.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 25 J 340. **Fonds Freslon : Paroisse de Saint-Fiacre : dépouillement des registres paroissiaux pour les familles notables.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 E 159 16. **Saint-Fiacre-sur-Maine : registre des décès, l'an 1857.**  
p. 2
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 168 2-8. **Cadastre de Saint-Fiacre-sur-Maine : états de sections et matrices, 1828-1952.**
- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3255 : **Saint-Fiacre-sur-Maine : plans cadastraux, 1827 et 1952.**
- Collection particulière, Philbert. **Etude de Mes Jean Artarit et Alain Berthier, notaires à Cerizay (79140). Vente consorts de la Roche-Brochard aux consorts Le Bihan-Arlais-Rabreau, 25 juillet 1972.**

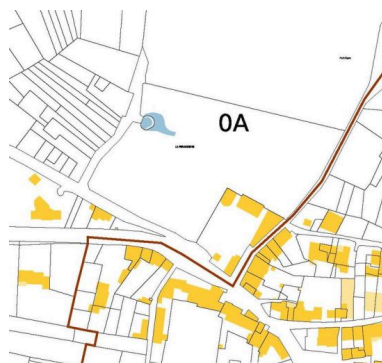
### Bibliographie

- PINSON, Félix-Joseph. **Dictionnaire des lieux habités du département de la Loire-Inférieure.** Nantes : Guéraud et Cie, 1857.  
p. 248

## Illustrations



Cadastré, 1827.  
IVR52\_20104402302NUCA



Cadastré, 2010.  
IVR52\_20104402928NUCA



Le portail : détail de la grille.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401732NUCA



La maison principale : façade sud.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401700NUCA



La maison : façade nord sur jardin.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401709NUCA



Façade nord : rez-de-chaussée surélevé, détails.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401712NUCA

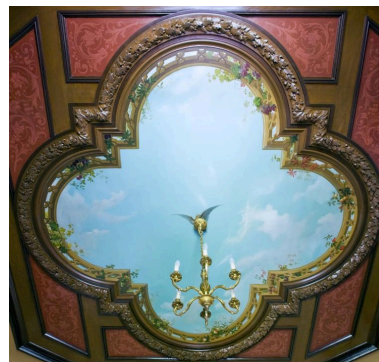




Hall d'entrée et escalier.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401693NUCA



Ancienne salle à manger :  
porte d'accès à la cuisine  
avec son passe-plat.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401692NUCA



Ancienne salle à  
manger : plafond décoré.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401690NUCA



Le petit salon resté dans  
son décor d'origine.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401694NUCA



Les dépendances, à l'est de la  
cour. A gauche, l'extension  
construite vers 1980.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401723NUCA



Les dépendances, élévation sur la  
rue du port de Sem : traces d'un  
ancien remaniement en habitation.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20114400595NUCA



La maison de gardien, conforme aux modèles de la fin du 19e siècle.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401725NUCA



La maison du gardien : le puits, pris dans l'épaisseur du mur pignon.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401731NUCA



Le four à pain, adossé au pignon sud de la maison de gardien.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401724NUCA



L'ancien poulailler, face à la maison de gardien.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401726NUCA



La serre-palmarium.

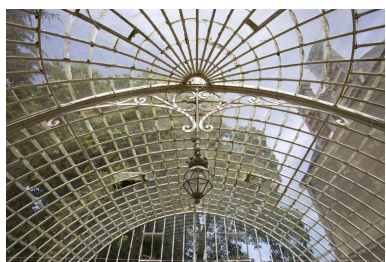
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401701NUCA



La serre : porte d'entrée.

Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401706NUCA





La serre : détail de ferronnerie.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401704NUCA



La serre : bâtiment  
abritant la chaufferie.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401707NUCA



La cour : allée de palmiers.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401729NUCA



Le jardin de buis, vu  
de la terrasse nord.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401711NUCA



Le parc à l'anglaise : au  
fond, le jardin de buis.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401720NUCA



Une vue du parc en  
direction du nord-ouest.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401722NUCA



Le parc : face à la mare,  
le mur-fabrique néo-  
romantique avec son belvédère.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401714NUCA



La mare et son île, vues du belvédère.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401715NUCA



Plaque commémorative de la noyade  
d'Eugénie Douault, née Massion,  
retrouvée lors de la restauration  
d'une maison, rue du Port-au-duc.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20104401599NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison dite La maison du jardinier, 2 chemin de la Vallée (IA44004790)  
Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, 2 chemin de la Vallée

**Dossiers de synthèse :**

Saint-Fiacre-sur-Maine : présentation du patrimoine de la commune (IA44004714) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine

Demeures et domaines vinicoles de la commune de Saint-Fiacre (IA44004733) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ecart dit de la Bourchinière (IA44004761) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière

Auteur(s) du dossier : Sylvie Mounier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général





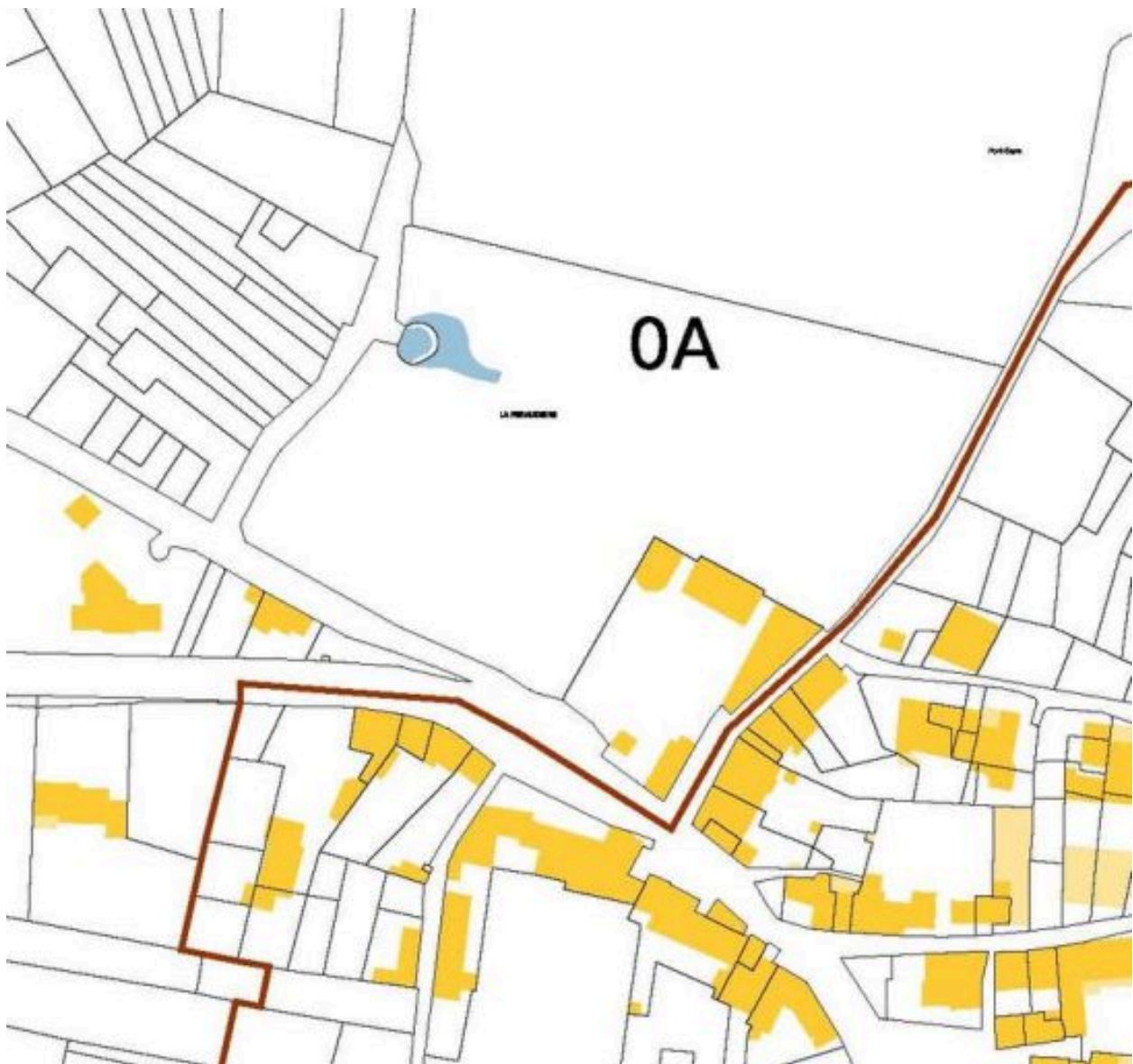
Cadastré, 1827.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 1827. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3255 F 004).

IVR52\_20104402302NUCA

(c) Conseil départemental de Loire-Atlantique  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastré, 2010.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 2010. (Service de la Documentation Nationale du Cadastre, Saint-Germain-en-Laye).

IVR52\_20104402928NUCA

(c) Ministère du budget, des comptes publics et de la réforme de l'Etat  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le portail : détail de la grille.

IVR52\_20104401732NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La maison principale : façade sud.

IVR52\_20104401700NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison : façade nord sur jardin.

IVR52\_20104401709NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Façade nord : rez-de-chaussée surélevé, détails.

IVR52\_20104401712NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Hall d'entrée et escalier.

IVR52\_20104401693NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne salle à manger : porte d'accès à la cuisine avec son passe-plat.

IVR52\_20104401692NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne salle à manger : plafond décoré.

IVR52\_20104401690NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le petit salon resté dans son décor d'origine.

IVR52\_20104401694NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances, à l'est de la cour. A gauche, l'extension construite vers 1980.

IVR52\_20104401723NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances, élévation sur la rue du port de Sem : traces d'un ancien remaniement en habitation.

IVR52\_20114400595NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La maison de gardien, conforme aux modèles de la fin du 19e siècle.

IVR52\_20104401725NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du gardien : le puits, pris dans l'épaisseur du mur pignon.

IVR52\_20104401731NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le four à pain, adossé au pignon sud de la maison de gardien.

IVR52\_20104401724NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





L'ancien poulailler, face à la maison de gardien.

IVR52\_20104401726NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre-palmarium.

IVR52\_20104401701NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La serre : porte d'entrée.

IVR52\_20104401706NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La serre : détail de ferronnerie.

IVR52\_20104401704NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre : bâtiment abritant la chaufferie.

IVR52\_20104401707NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La cour : allée de palmiers.

IVR52\_20104401729NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le jardin de buis, vu de la terrasse nord.

IVR52\_20104401711NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le parc à l'anglaise : au fond, le jardin de buis.

IVR52\_20104401720NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Une vue du parc en direction du nord-ouest.

IVR52\_20104401722NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



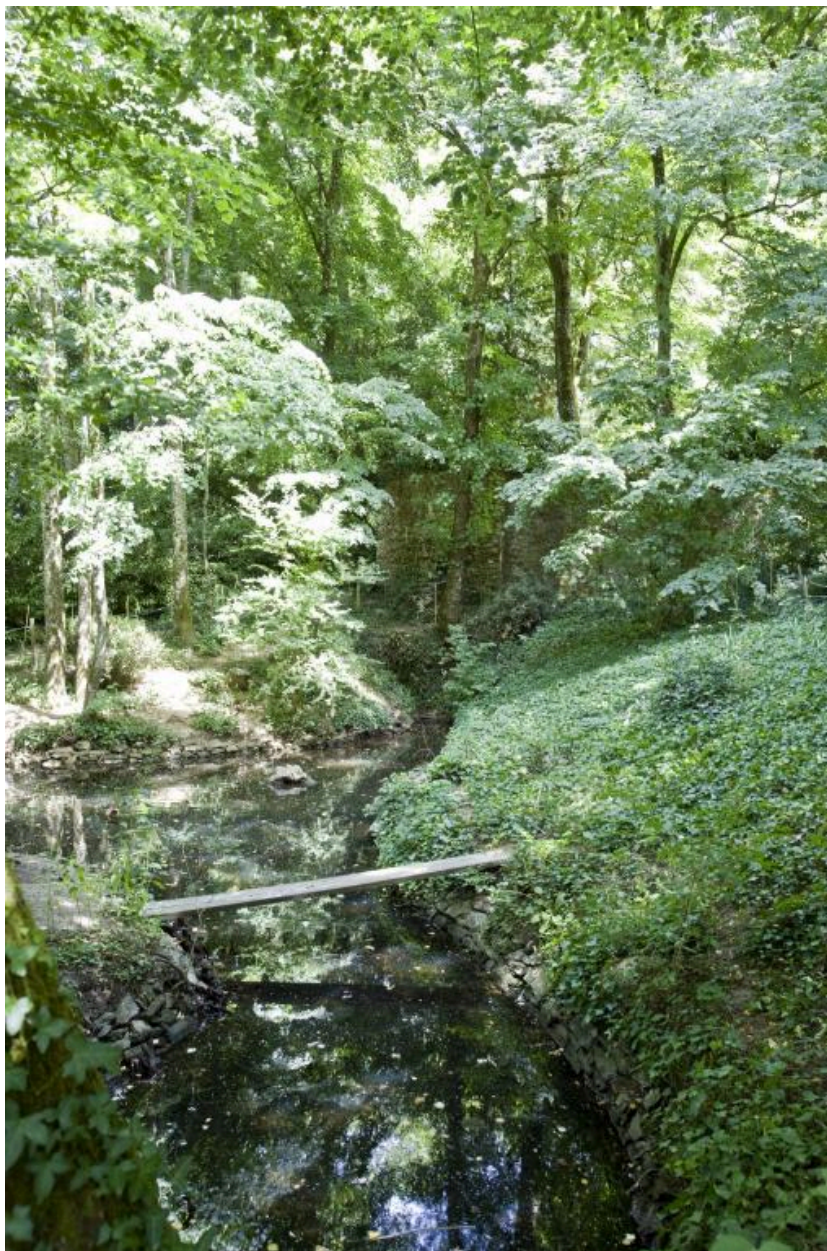


Le parc : face à la mare, le mur-fabrique néo-romantique avec son belvédère.

IVR52\_20104401714NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La mare et son ile, vues du belvédère.

IVR52\_20104401715NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Plaque commémorative de la noyade d'Eugénie Douault, née Massion, retrouvée lors de la restauration d'une maison, rue du Port-au-duc.

IVR52\_20104401599NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation