Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Saint-Fiacre-sur-Maine
la Bourchinière
16 rue Geoffroy-de-Couesbouc

Demeure dite La Péraudière, 16 rue Geoffroy-de-Couesbouc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004715
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique commune de Saint-Fiacre-sur-Maine
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : La Péraudière
Parties constituantes non étudiées : demeure, parc, serre, fabrique de jardin, logement, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1827, C, 113 à 116, 118 ; 2010, A1, 83, 89 à 91

Historique

Sous l'Ancien Régime, la Péraudière dépend du marquisat de Goulaine : en 1681, "le sieur de la Péraudière, Villaine, et autres" doivent foy et hommage à Yolande de Goulaine "à cause de la plus grande partie du village et tènement de la Bourginière". Durant le XVIIIe siècle, aux Villaine semblent succéder les Forget du Rocher, capitaines de navires et négociants nantais. Lors de la levée du 1er cadastre, en 1827, les Laporte de Nantes possèdent la Péraudière : deux jardins et une cour délimitée, à l'ouest, par une maison en L, au nord, par un bâtiment en ruine, et à l'est par des communs. En 1857, Pinson, dans son Dictionnaire des lieux habités de la Loire-Inférieure, signale la Péraudière comme borderie occupée par un ménage de cinq personnes. Les Massion, négociants sucriers à Nantes, héritiers des Laporte, semblent encore propriétaires. En août de cette année là, trois jeunes femmes, dont la fille de la maison, se noient accidentellement dans la Sèvre. Cet évènement tragique, resté curieusement jusqu'à ce jour dans la mémoire collective, pourrait être à l'origine de la mutation de propriété qui survient vers 1860. Le nouvel acquéreur, Jules Riom, banquier nantais, va donner à la Péraudière son visage actuel. En 1868, il démolit le logis ouest et construit la serre ; en 1869, il édifie la maison, au nord, sur l'emprise de l'ancien bâtiment détruit ; il conserve la majeure partie des communs situés à l'est et leur adjoint une maison de gardien et un fournil. Le petit hameau de masures situé à l'ouest de la cour est démoli de 1858 à 1860 : l'acquisition de cette emprise permet la plantation d'un parc à l'anglaise qui sera agrandi par l'adjonction d'un pré et d'une mare rachetés à la communauté des villageois de la Bourchinière. Juliette Riom, fille et héritière de Jules, habite la propriété de 1882 à sa mort, en 1930. De cette date à 1985, divers propriétaires se succèdent, sans autre remaniement que la construction, vers 1980, d'une petite extension reliant, à l'est, la maison principale aux dépendances. Depuis 1985, la propriété a bénéficié d'une restauration complète de ses édifices et de son parc.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1869 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Riom (commanditaire, attribution par source)

Description

La demeure

La façade sud présente 3 niveaux : un rez-de-chaussée, un étage et des combles. L'édifice est de style néo-classique, à 3 travées et chaînes d'angle en pierre de taille de calcaire. La travée centrale constitue un avant corps en pierre de taille de calcaire surmonté d'un fronton triangulaire percé d'une fenêtre cintrée. La façade nord reprend la même disposition que la façade sud. Cependant, la travée centrale présente quelques éléments qui la différencient : la forte déclivité du terrain vers le nord a nécessité, pour accéder au rez-de-chaussée, la construction de deux volées de marches latérales aboutissant aux deux extrémités d'une petite terrasse à balustrade. Un passage voûté, pratiqué sous la terrasse, donne accès à une cave en soubassement. La porte fenêtre est agrémentée d'une marquise ; deux niches ornées de moulages de statues encadrent la fenêtre de l'étage. Le toit à croupe est couvert d'ardoise ; de part et d'autre du fronton : deux lucarnes en pierre de taille de calcaire ; les cheminées présentent un appareillage de brique et pierre de calcaire. Concernant la disposition intérieure : Au rez-de-chaussée : un hall d'entrée central ; à gauche, sur cour, l'ancienne cuisine ; sur jardin, l'ancienne salle à manger à boiseries peintes et plafond décoré ; suit un petit salon, qui a également conservé son décor d'origine, puis, à droite, un grand salon traversant. La petite extension construite vers 1980 est à usage de cuisine. On accède à l'étage par un escalier de bois à garde-corps en fonte. Les chambres, lingerie et salles de bain n'offrent aucun décor particulier.

Les communs

Situé à l'est de la cour, c'est le seul vestige de l'état ancien de la propriété. Si l'emprise de l'édifice n'a pas varié depuis 1827, élévations et ouvertures ont été remaniées. Lors d'une mutation de propriété, en 1972, ces dépendances abritaient pressoir et cellier.

La maison de gardien

Construite sur 3 niveaux, cave, rez-de-chaussée surélevé et combles, elle présente des élévations enduites à chaines d'angle de brique avec soubassement de granite ; l'entourage des ouvertures est en brique et pierre de calcaire. Notons les deux oculi, de part et d'autre de la fenêtre de combles et les trois boulins de pigeonniers symboliques. La toiture à long pans couverte de tuile présente, sur la façade, une avancée soutenue par quatre aisseliers, décor caractéristique de ce type d'édifice dans la seconde moitié du XIXe siècle. Le petit appentis nord, autrefois écurie, abrite un puits logé dans l'épaisseur du mur-pignon de la maison ; l'appentis sud, abrite le four à pain.

La serre

Après la démolition de l'ancien logis, c'est le premier édifice que Jules Riom fait construire en 1868. Aucun élément ne permet d'identifier le concepteur ou le fabriquant. Il s'agit d'un palmarium qui s'appuie, au nord, sur un petit édifice à usage de chaufferie. Des réservoirs en zinc situés sous les combles de la maison principale recueillaient l'eau de pluie qui, outre l'alimentation éventuelle d'une salle de bain, était redirigée vers la chaufferie, puis, par un réseau enterré, vers le palmarium.

Le parc

Au nord de la maison principale, l'importante déclivité du terrain a nécessité l'aménagement de six niveaux de dénivelé : dans les années 1990 est créé un jardin de buis offrant, dans l'axe de l'édifice, quatre petites terrasses ; pour ponctuer celles-ci et répondre à la terrasse à balustrade de la maison, un belvédère à garde-corps en ferronnerie regarde en direction de la Sèvre. A l'ouest de la serre, la pente du terrain, plus douce, a permis la plantation d'un parc à l'anglaise dont les sujets les plus âgés sont représentatifs du goût de l'époque : près de la maison, des palmiers (trachycarpus fortunei et chamaerops humilis) puis, des buis (buxus rotundifolia), tilleuls (tilia europaea), marronniers d'Inde (aesculus hippocastanum), cèdres (cedrus atlantica), ifs (taxus baccata), faux acacias (robinia pseudoacacia), vernis du Japon (ailanthus altissima), hêtres pourpres (fagus sylvatica purpurea), platanes (platanus acerifolia et cyprès (taxodium distichum). Au niveau de la Sèvre, on accède à la mare, autrefois "commun de village", par un chemin en lacis. Un mur de soutènement a été mis en scène à la manière d'une fabrique néo romantique : arc en rocaille, contreforts, demie tour servant à dissimuler le mécanisme d'une pompe et belvédère en claustra de terre cuite.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile creuse mécanique, ardoise
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant

Jardins : arbre isolé, groupe d'arbres, pièce de gazon

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : décor stuqué, peinture
Représentations : oiseau ; feuillage ; fruit
Précision sur les représentations :

La peinture centrale du plafond de l'ancienne salle à manger est quadrilobée, à motifs de nuées, feuilles et fruits ; des boiseries de chêne sculptées de guirlandes de feuillage l'entourent.

Statut, intérêt et protection

Le parc à l'anglaise, créé dans la seconde moitié du XIXe siècle, parfaitement entretenu, offre une serre-palmarium et une pièce d'eau dominée par une fabrique de jardin : un mur néo-romantique.

Éléments remarquables : fabrique de jardin, serre, pièce d'eau
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; B 1918. **Papiers terriers de la Barre royale de Nantes. Déclaration du marquisat de Goulaine par la dame Yolande de Goulaine, marquise du dit lieu,** 1681 ; folio 285-290.

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 25 J 340. **Fonds Freslon : Paroisse de Saint-Fiacre : dépouillement des registres paroissiaux pour les familles notables.**

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 E 159 16. **Saint-Fiacre-sur-Maine : registre des décès, l'an 1857**.
  p. 2

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 168 2-8. **Cadastre de Saint-Fiacre-sur-Maine : états de sections et matrices, 1828-1952.**

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3255 : **Saint-Fiacre-sur-Maine : plans cadastraux, 1827 et 1952.**

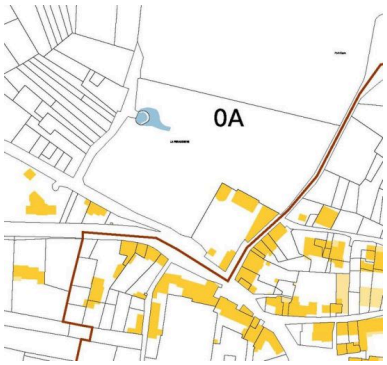
- Collection particulière, Philbert. **Etude de Mes Jean Artarit et Alain Berthier, notaires à Cerizay (79140). Vente consorts de la Roche-Brochard aux consorts Le Bihan-Arlais-Rabreau,** 25 juillet 1972.

Bibliographie

- PINSON, Félix-Joseph. **Dictionnaire des lieux habités du département de la Loire-Inférieure.** Nantes : Guéraud et Cie, 1857.
  p. 248

Illustrations

Cadastre, 1827.
IVR52_20104402302NUCA



Cadastre, 2010.
IVR52_20104402928NUCA

Le portail : détail de la grille.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401732NUCA

La maison principale : façade sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401700NUCA

La maison : façade nord sur jardin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401709NUCA

Façade nord : rez-de-chaussée surélevé, détails.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401712NUCA

Hall d'entrée et escalier.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401693NUCA

Ancienne salle à manger : porte d'accès à la cuisine avec son passe-plat.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401692NUCA

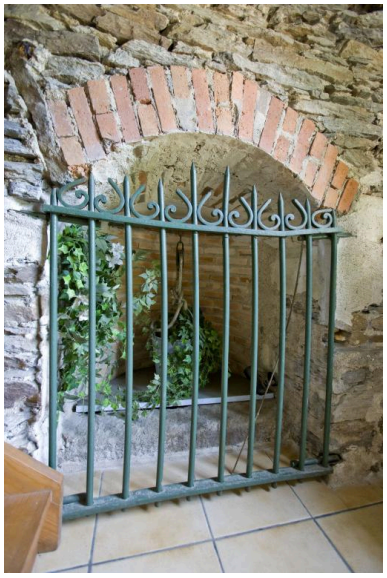
Ancienne salle à manger : plafond décoré.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401690NUCA

Le petit salon resté dans son décor d'origine.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401694NUCA

Les dépendances, à l'est de la cour. A gauche, l'extension construite vers 1980.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401723NUCA

Les dépendances, élévation sur la rue du port de Sem : traces d'un ancien remaniement en habitation.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20114400595NUCA

La maison de gardien, conforme aux modèles de la fin du 19e siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401725NUCA



La maison du gardien : le puits, pris dans l'épaisseur du mur pignon.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401731NUCA

Le four à pain, adossé au pignon sud de la maison de gardien.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401724NUCA

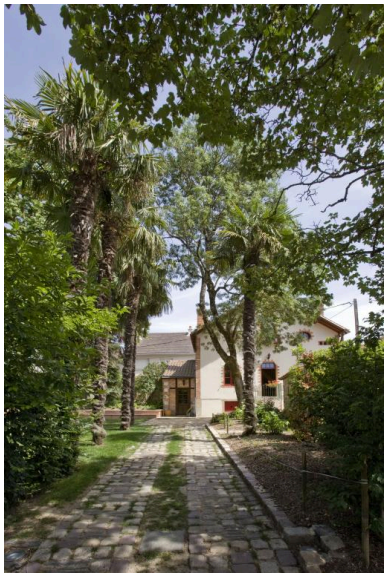
L'ancien poulailler, face à la maison de gardien.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401726NUCA

La serre-palmarium.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401701NUCA

La serre : porte d'entrée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401706NUCA

La serre : détail de ferronnerie.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401704NUCA

La serre : bâtiment abritant la chaufferie.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401707NUCA



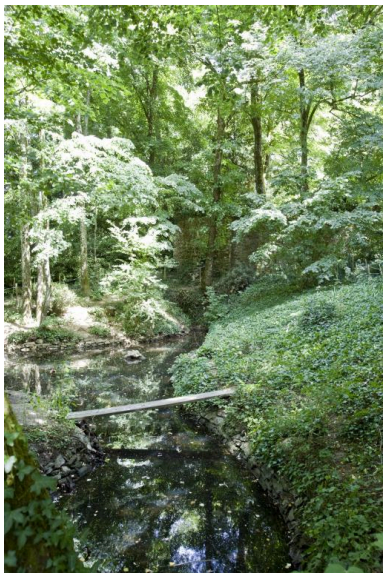
La cour : allée de palmiers.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401729NUCA

Le jardin de buis, vu de la terrasse nord.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401711NUCA

Le parc à l'anglaise : au fond, le jardin de buis.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401720NUCA

Une vue du parc en direction du nord-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401722NUCA

Le parc : face à la mare, le mur-fabrique néo-romantique avec son belvédère.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401714NUCA



La mare et son ile, vues du belvédère.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401715NUCA

Plaque commémorative de la noyade d'Eugénie Douault, née Massion, retrouvée lors de la restauration d'une maison, rue du Port-au-duc.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20104401599NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison dite La maison du jardinier, 2 chemin de la Vallée (IA44004790)
Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, 2 chemin de la Vallée

Dossiers de synthèse :
Saint-Fiacre-sur-Maine : présentation du patrimoine de la commune (IA44004714) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine
Demeures et domaines vinicoles de la commune de Saint-Fiacre (IA44004733) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ecart dit de la Bourchinière (IA44004761) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière

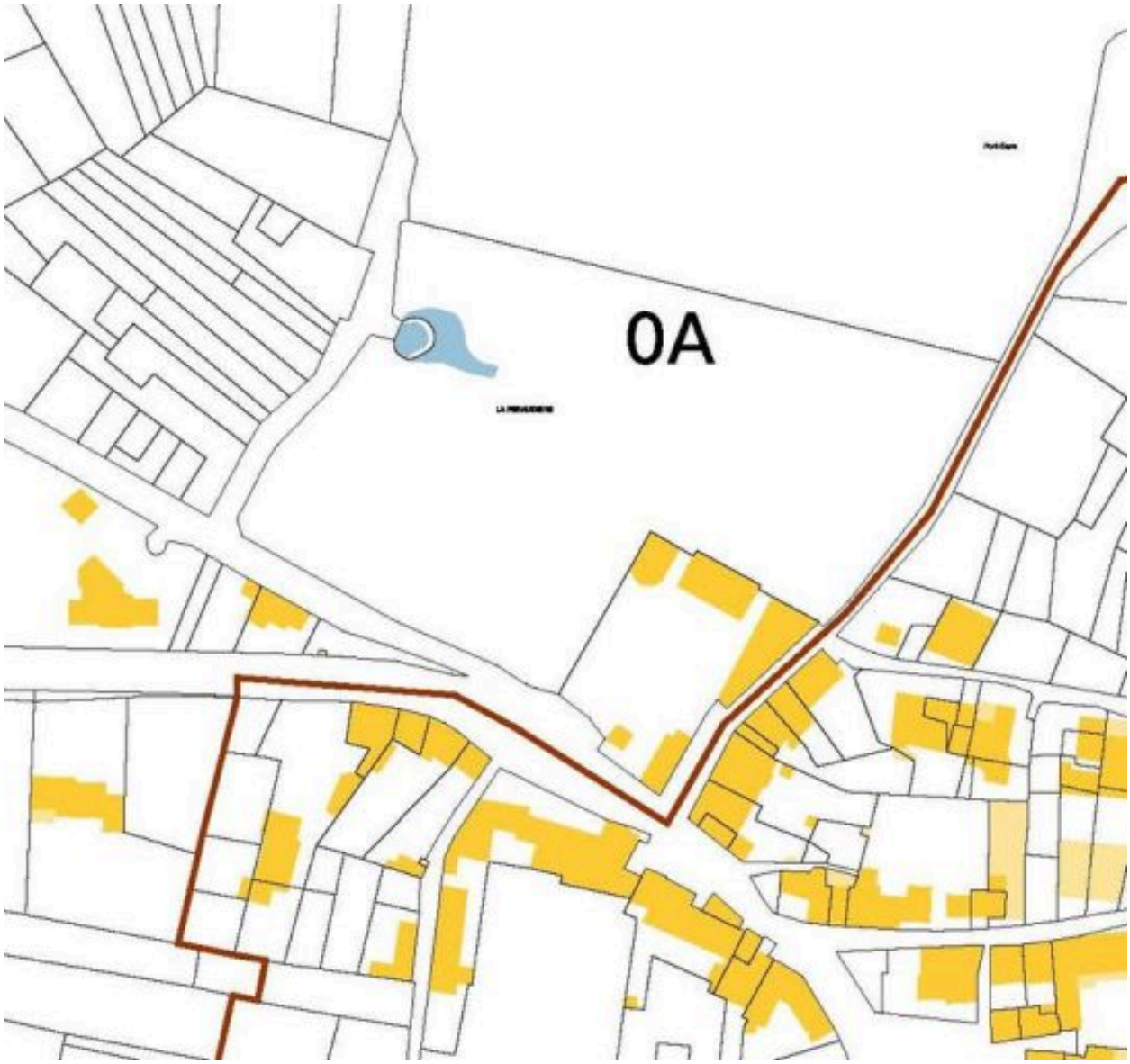
Auteur(s) du dossier : Sylvie Mounier
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Cadastre, 1827.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 1827. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; 7 P 3255 F 004).

IVR52_20104402302NUCA
(c) Conseil départemental de Loire-Atlantique
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre, 2010.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral, 2010. (Service de la Documentation Nationale du Cadastre, Saint-Germain-en-Laye).

IVR52_20104402928NUCA
(c) Ministère du budget, des comptes publics et de la réforme de l'Etat
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le portail : détail de la grille.

IVR52_20104401732NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison principale : façade sud.

IVR52_20104401700NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison : façade nord sur jardin.

IVR52_20104401709NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade nord : rez-de-chaussée surélevé, détails.

IVR52_20104401712NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Hall d'entrée et escalier.

IVR52_20104401693NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne salle à manger : porte d'accès à la cuisine avec son passe-plat.

IVR52_20104401692NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne salle à manger : plafond décoré.

IVR52_20104401690NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le petit salon resté dans son décor d'origine.

IVR52_20104401694NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les dépendances, à l'est de la cour. A gauche, l'extension construite vers 1980.

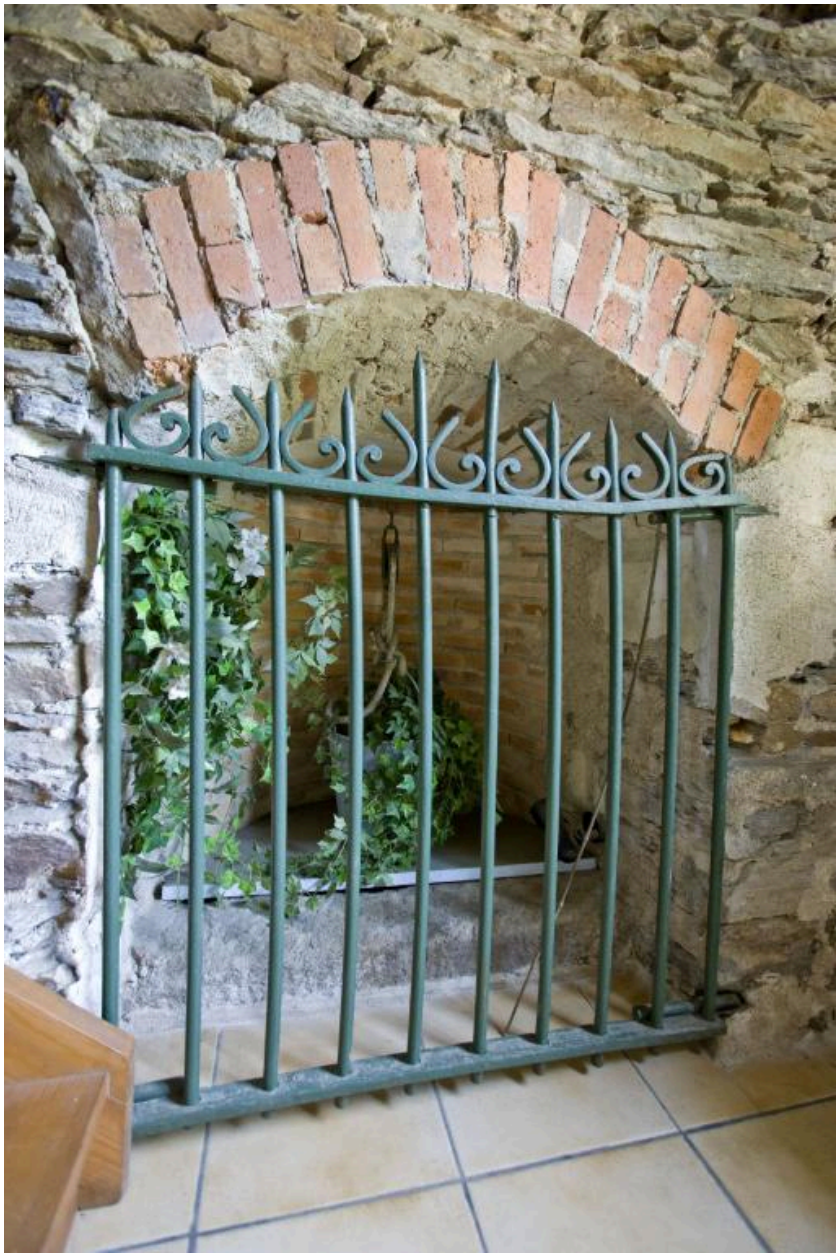
IVR52_20104401723NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les dépendances, élévation sur la rue du port de Sem : traces d'un ancien remaniement en habitation.

IVR52_20114400595NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison de gardien, conforme aux modèles de la fin du 19e siècle.

IVR52_20104401725NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison du gardien : le puits, pris dans l'épaisseur du mur pignon.

IVR52_20104401731NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le four à pain, adossé au pignon sud de la maison de gardien.

IVR52_20104401724NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'ancien poulailler, face à la maison de gardien.

IVR52_20104401726NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La serre-palmarium.

IVR52_20104401701NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La serre : porte d'entrée.

IVR52_20104401706NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La serre : détail de ferronnerie.

IVR52_20104401704NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La serre : bâtiment abritant la chaufferie.

IVR52_20104401707NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cour : allée de palmiers.

IVR52_20104401729NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le jardin de buis, vu de la terrasse nord.

IVR52_20104401711NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le parc à l'anglaise : au fond, le jardin de buis.

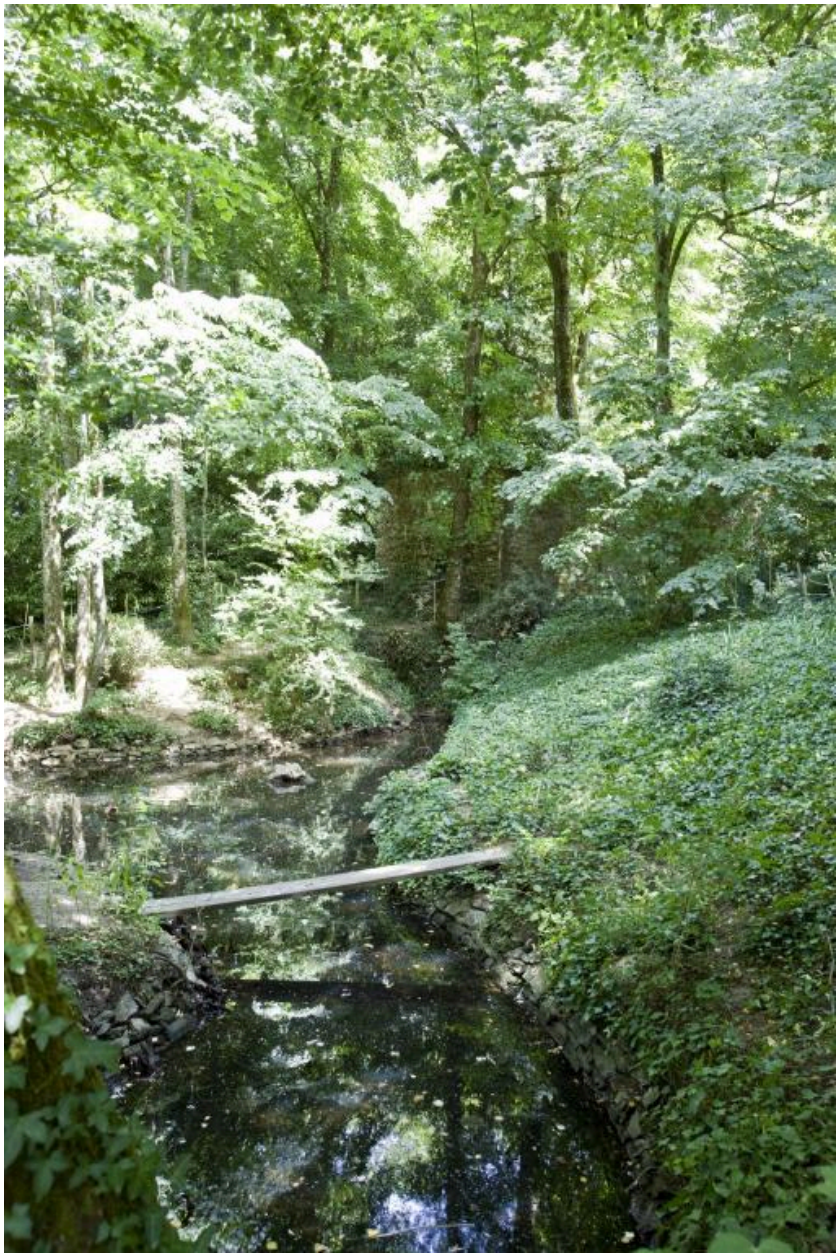
IVR52_20104401720NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue du parc en direction du nord-ouest.

IVR52_20104401722NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le parc : face à la mare, le mur-fabrique néo-romantique avec son belvédère.

IVR52_20104401714NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La mare et son ile, vues du belvédère.

IVR52_20104401715NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plaque commémorative de la noyade d'Eugénie Douault, née Massion, retrouvée lors de la restauration d'une maison, rue du Port-au-duc.

IVR52_20104401599NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation