

Pays de la Loire, Mayenne
Commer
rue des Tisserands

Ensemble de 3 verrières historiées et de 2 verrières décoratives : vie de la Vierge (baie 0 à 4) - Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Commer

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002870
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; verrière décorative ; vitrail archéologique
Titres : Vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 0 à 4: situées dans le chœur.

Historique

Les 5 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1902. Les baie 1 et 2 ont été offertes par 2 membres de la même famille : Céleste Bouiller, en mémoire de sa grand-mère Mme Fraudin, et Emérentienne Maret, veuve de Paul Fraudin.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1902

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Céleste Bouiller (donateur), Maret Emérentienne, veuve Fraudin (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des 5 baies est couverte d'un arc brisé et est dotée de 7 barlotières.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 525 ; la = 90

Représentations :

Assomption

ange

Dieu le Père: globe, couronne

Christ

Saint-Esprit

dormition

Jésus

Apôtre

Nativité de la Vierge

mariage de la Vierge

Annonciation

Visitation

Nativité

Sainte Famille

Déploration

Pentecôte

les litanies mariales: jardin, maison, arche, porte, Arche de Noé, trône, miroir, tour

La baie d'axe, dépourvue de bordure, représente principalement l'assomption : la Vierge, dans une mandorle, est portée aux 4 angles par des anges, sur un fond de ciel étoilé. Elle est surmontée par la Trinité : Jésus, bénissant de sa main droite, et Dieu le Père, tenant le globe de sa main gauche, sont assis sur un trône néo-gothique et portent ensemble la couronne qu'ils s'approprient à déposer sur la tête de Marie ; ils sont surmontés par la colombe du Saint Esprit. Au registre inférieur est figurée la dormition de la Vierge : le Christ, entouré des apôtres, est revenu bénir la Vierge allongée au premier plan. Les baies 1 à 4 contiennent chacune 4 quadrilobes à redents séparés par de petits cercles et s'inscrivant sur un fond losangé. Leur bordure est constituée de fleurs. Sur les baies 1 et 2 sont représentées des scènes de la vie de la Vierge : la nativité de la Vierge, en présence de saint Joachim, le mariage de la Vierge, en présence de sainte Anne et de saint Joachim, l'annonciation et la visitation, en présence de saint Joseph (baie 1) ; la nativité, la Sainte Famille à l'atelier, la déploration et la Pentecôte (baie 2). Les médaillons des baies 3 et 4 présentent les litanies de la Vierge : le jardin clos, la maison d'or, l'arche d'alliance et la porte du ciel (baie 3) ; l'arche de Noé, le trône de la sagesse, le miroir de justice et la tour de David (baie 4).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, dédicace, inscription concernant le donateur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur et le lieu d'exécution : "A. A. ALLEAUME / VERRIER . LAVAL" (baie 0) ; date : 1902 (baie 0) ; dédicace : "HOMMAGE DE LA PAROISSE DE / COMMER A SA PATRONNE MARIE" (baie 0) ; inscriptions concernant le donateur : "DON DE Mme CELESTE BOUILLER, EN SOUVENIR DE SA GRAND' MERE / Mme Vve FRAUDIN DECEDEE A COMMER LE 24 AVRIL 1838 AGEE DE 85 ANS" (baie 1), "DON D'EMERENTIANNE MARET VEUVE DE Mr PAUL FRAUDIN / NEE A COMMER LE 29 SEPTEMBRE 1834" (baie 2) ; inscriptions concernant l'iconographie : "NATIVITE DE MARIE", "MARIAGE", "ANNONCIATION", "VISITATION" (baie 1), "NATIVITE DE JESUS", "NAZARETH", "N D DE PITIE", "PENTECÔTE" (baie 2), "JARDIN FERME", "MAISON D'OR", "ARCHE D'ALLIANCE", "PORTE DU CIEL" (baie 3), "ARCHE DE NOE", "TRÔNE DE LA SAGESSE", "MIROIR DE JUSTICE", "TOUR DE DAVID" (baie 4) ; inscription : "AVE GRATIA PLENA" (baie 1).

Statut, intérêt et protection

L'organisation d'ensemble des verrières et le dessin de la baie d'axe sont à rapprocher de ceux des vitraux du chœur de l'église de Chailland.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

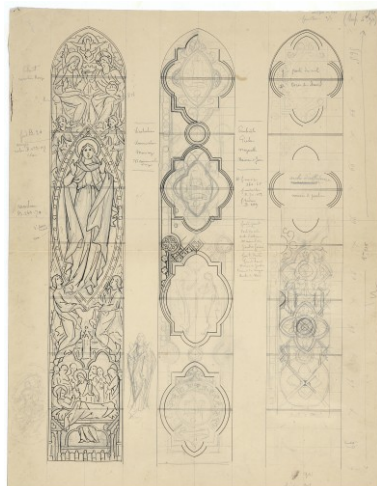
Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 183 A. [Esquisse des verrières du chœur de l'église de Commer : vie de la Vierge] / dessinée par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 56,7 x 44 cm.
-

Musée du Vieux-Château, Laval. **Fenêtre centrale, Commer. Assomption et mort de la Vierge. [Projet]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 167,6 x 40,3 cm.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Carton du médaillon inférieur de la verrière 2 du chœur de l'église de Commer : nativité]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir et brun ; 99,5 x 84 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Intérieur de Nazareth, Commer. [Carton du 2e médaillon de la verrière 2 du chœur]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir et brun ; 99,4 x 83,8 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pentecôte, Commer. [Carton du médaillon supérieur de la verrière 2 du chœur]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir et ocre, rehauts de craie blanche ; 99,3 x 84,4 cm.

Illustrations



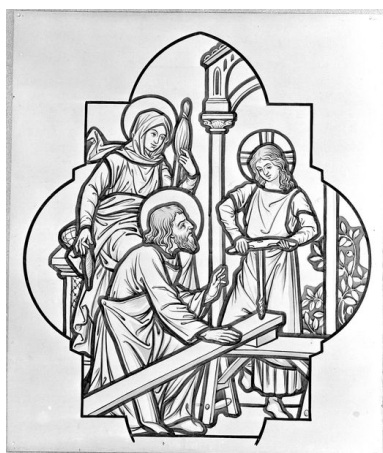
Dessin préparatoire pour
les verrières 0, 2 et 4.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300021NUCA



Projet pour la verrière 0.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300430X

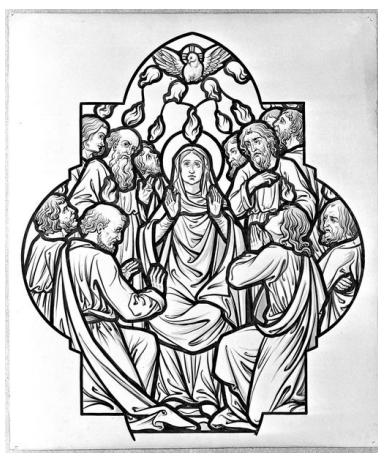


Carton du médaillon inférieur
de la verrière 2 : nativité.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300355X



Carton du 2e médaillon de la verrière 2 : Sainte famille à l'atelier.

Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300354X

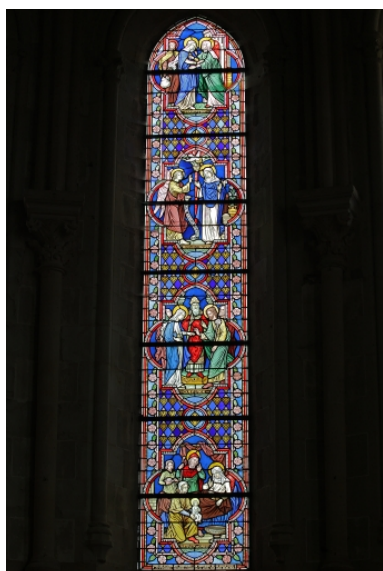


Carton du médaillon supérieur de la verrière 2 : Pentecôte.

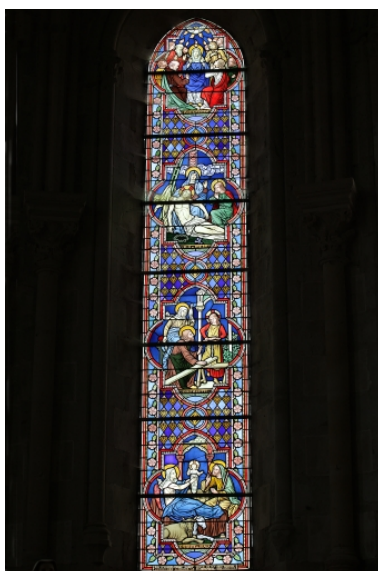
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300353X



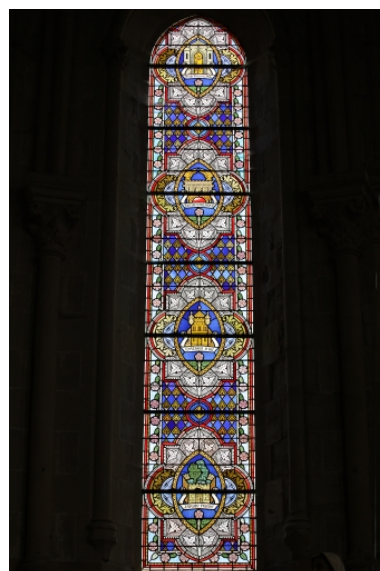
Verrière 0.
Phot. François Lasa
IVR52_20065300405NUCA



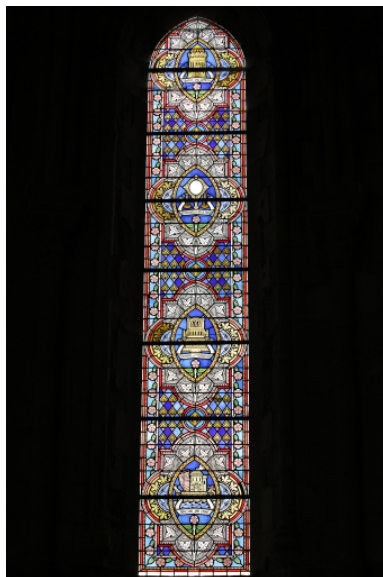
Verrière 1.
Phot. François Lasa
IVR52_20065300404NUCA



Verrière 2.
Phot. François Lasa
IVR52_20065300406NUCA



Verrière 3.
Phot. François Lasa
IVR52_20065300403NUCA



Verrière 4.

Phot. François Lasa

IVR52_20065300407NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

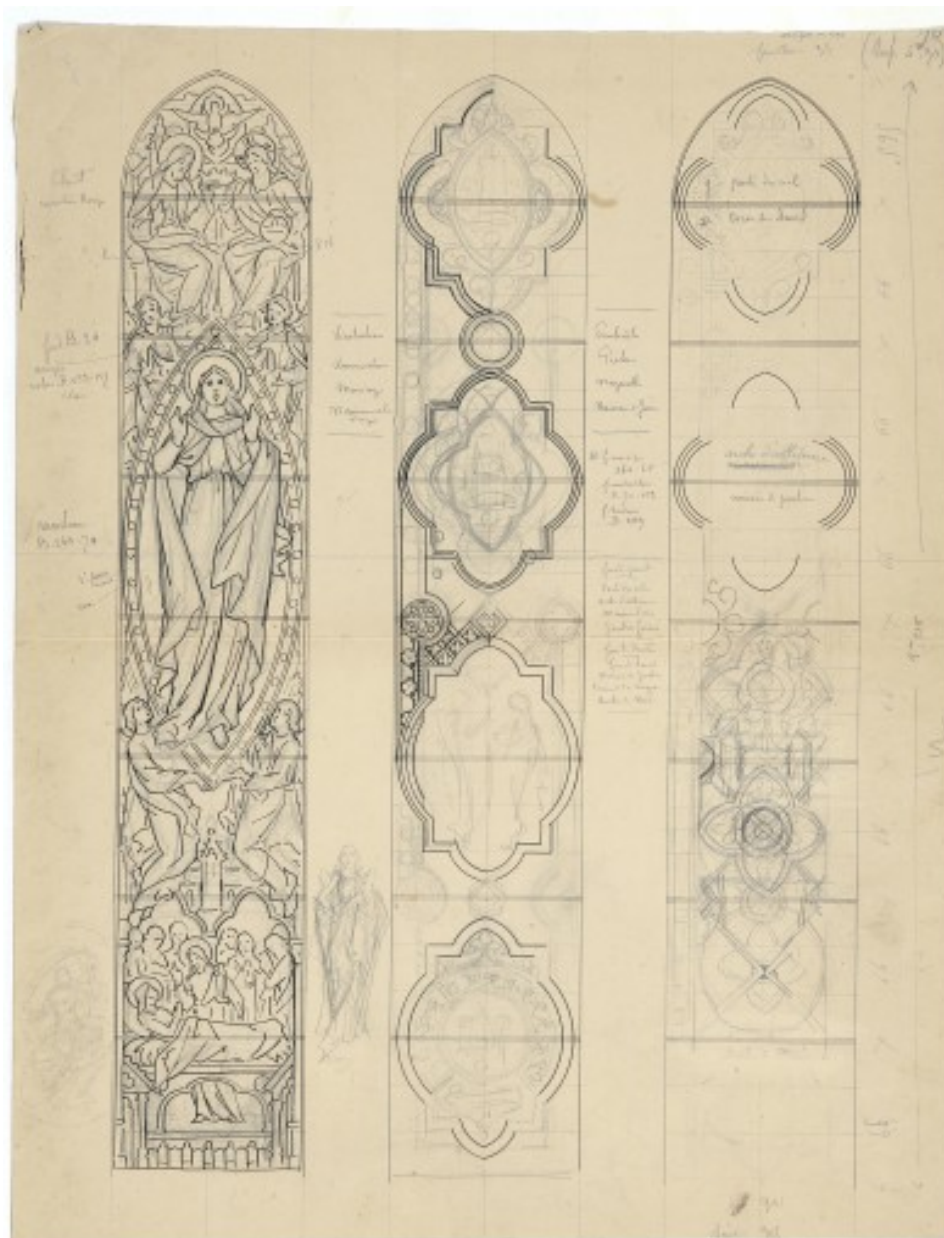
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue des Tisserands, Commer (IA53004181) Pays de la Loire, Mayenne, Commer, rue des Tisserands

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Dessin préparatoire pour les verrières 0, 2 et 4.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 183 A. **[Esquisse des verrières du chœur de l'église de Commer : vie de la Vierge]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 56,7 x 44 cm.

IVR52_20075300021NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour la verrière 0.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Fenêtre centrale, Commer. Assomption et mort de la Vierge. [Projet]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 167,6 x 40,3 cm.

IVR52_19795300430X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton du médaillon inférieur de la verrière 2 : nativité.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [Carton du médaillon inférieur de la verrière 2 du chœur de l'église de Commer : nativité] / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir et brun ; 99,5 x 84 cm.

IVR52_19795300355X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton du 2e médaillon de la verrière 2 : Sainte famille à l'atelier.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Intérieur de Nazareth, Commer. [Carton du 2e médaillon de la verrière 2 du chœur]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir et brun ; 99,4 x 83,8 cm.

IVR52_19795300354X

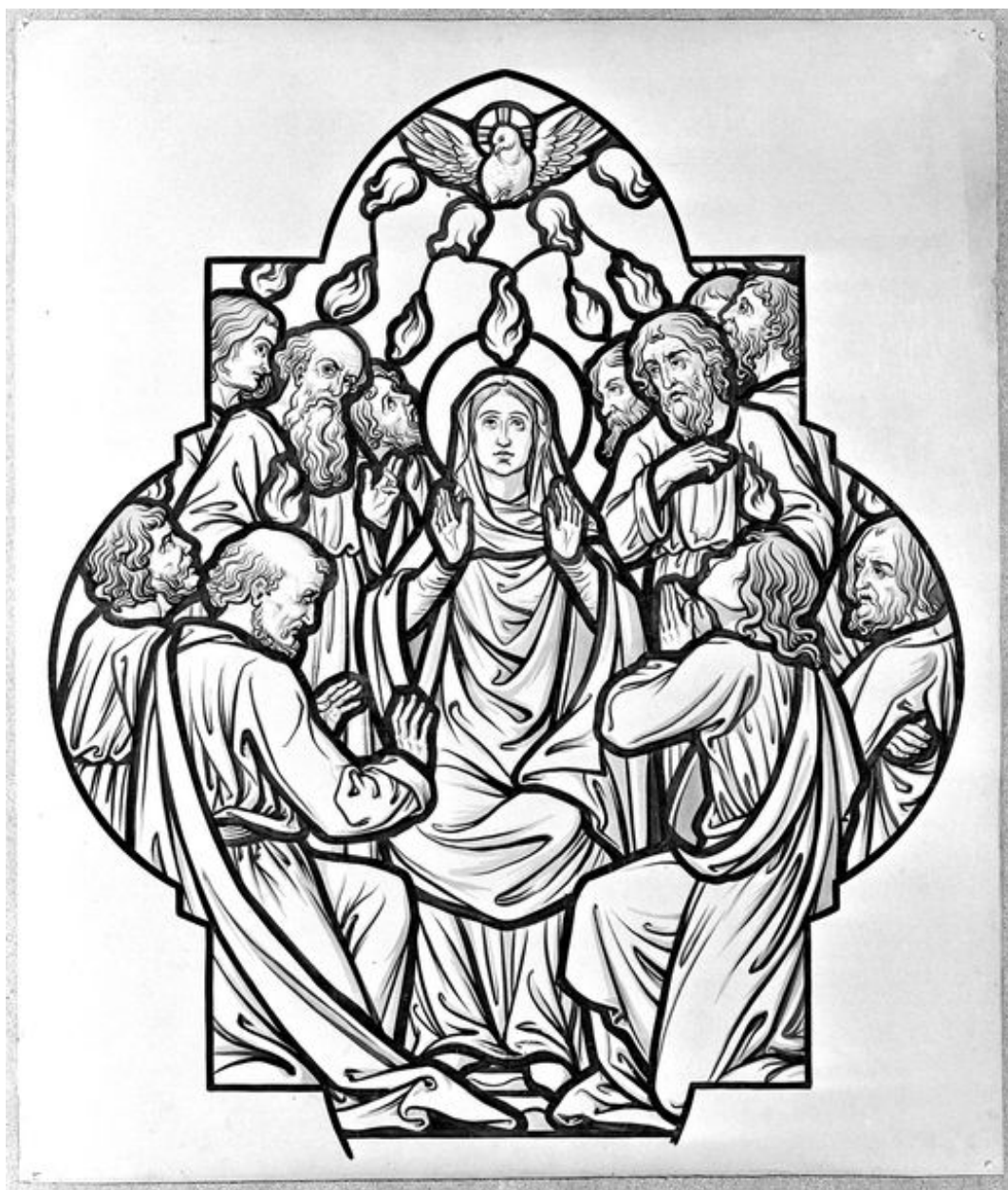
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton du médaillon supérieur de la verrière 2 : Pentecôte.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Pentecôte, Commer.** [Carton du médaillon supérieur de la verrière 2 du chœur] / dessiné par Auguste Alleaume. [1902]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir et ocre, rehauts de craie blanche ; 99,3 x 84,4 cm.

IVR52_19795300353X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



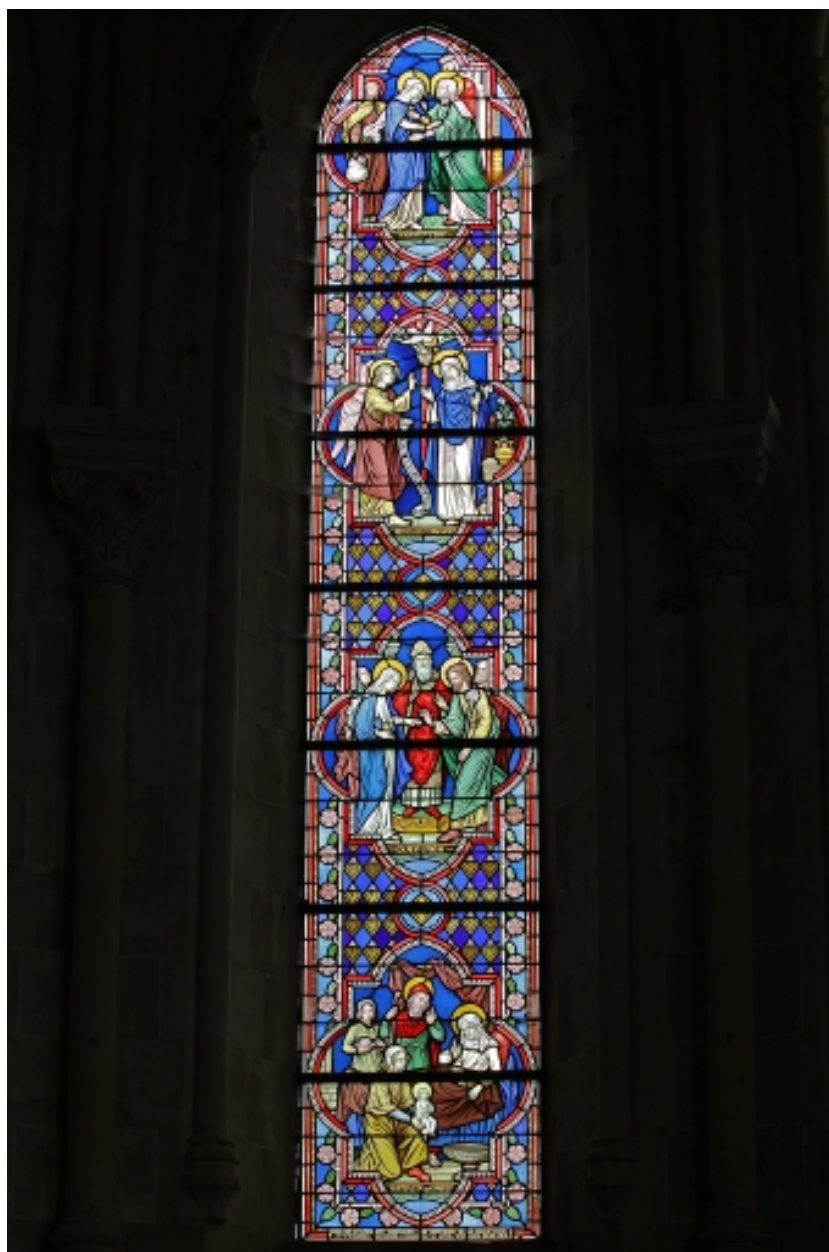
Verrière 0.

IVR52_20065300405NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



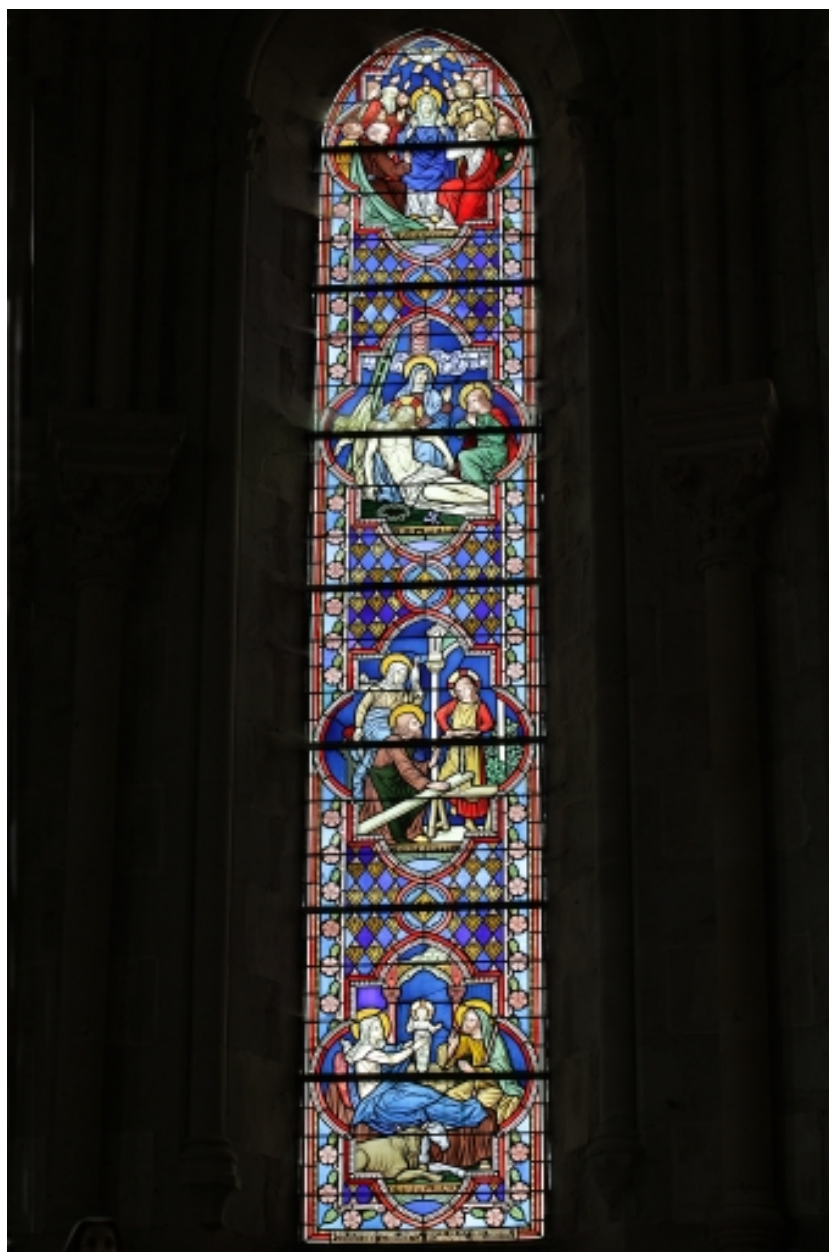
Verrière 1.

IVR52_20065300404NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



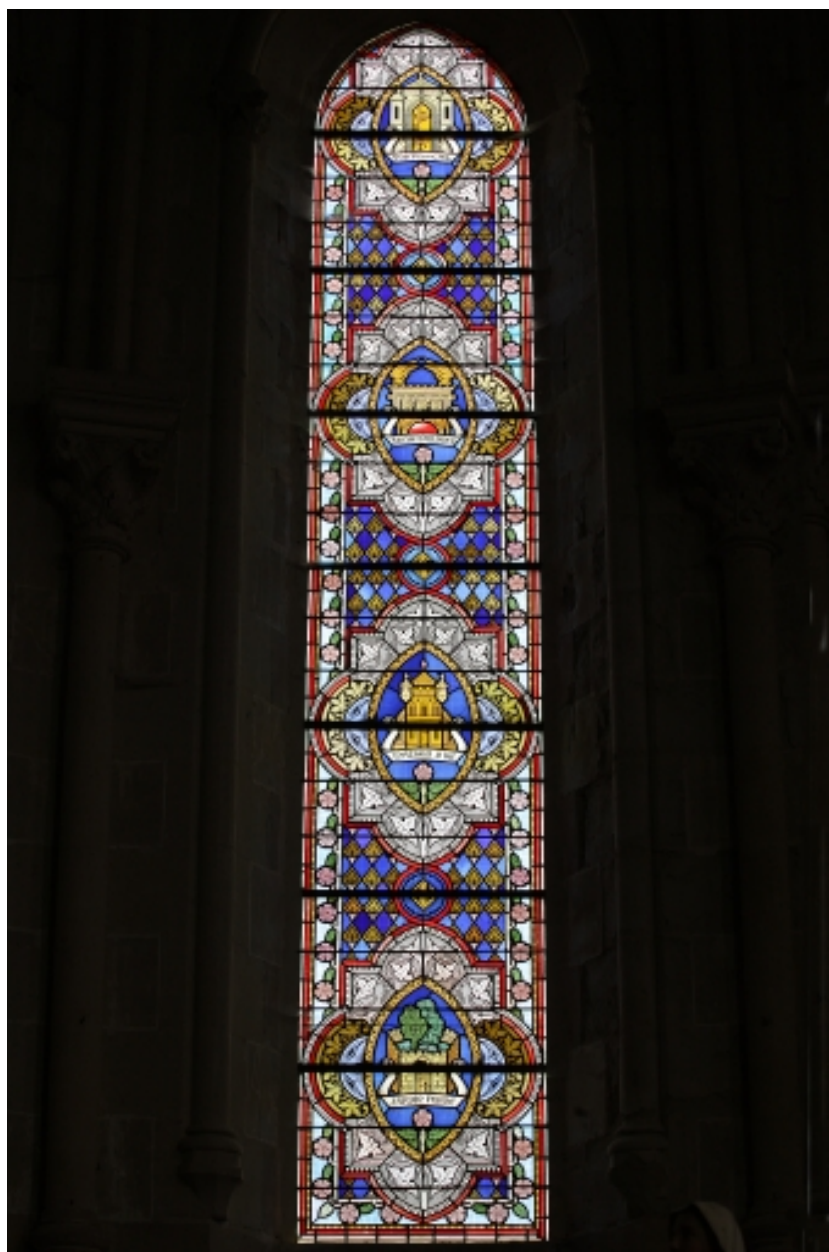
Verrière 2.

IVR52_20065300406NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



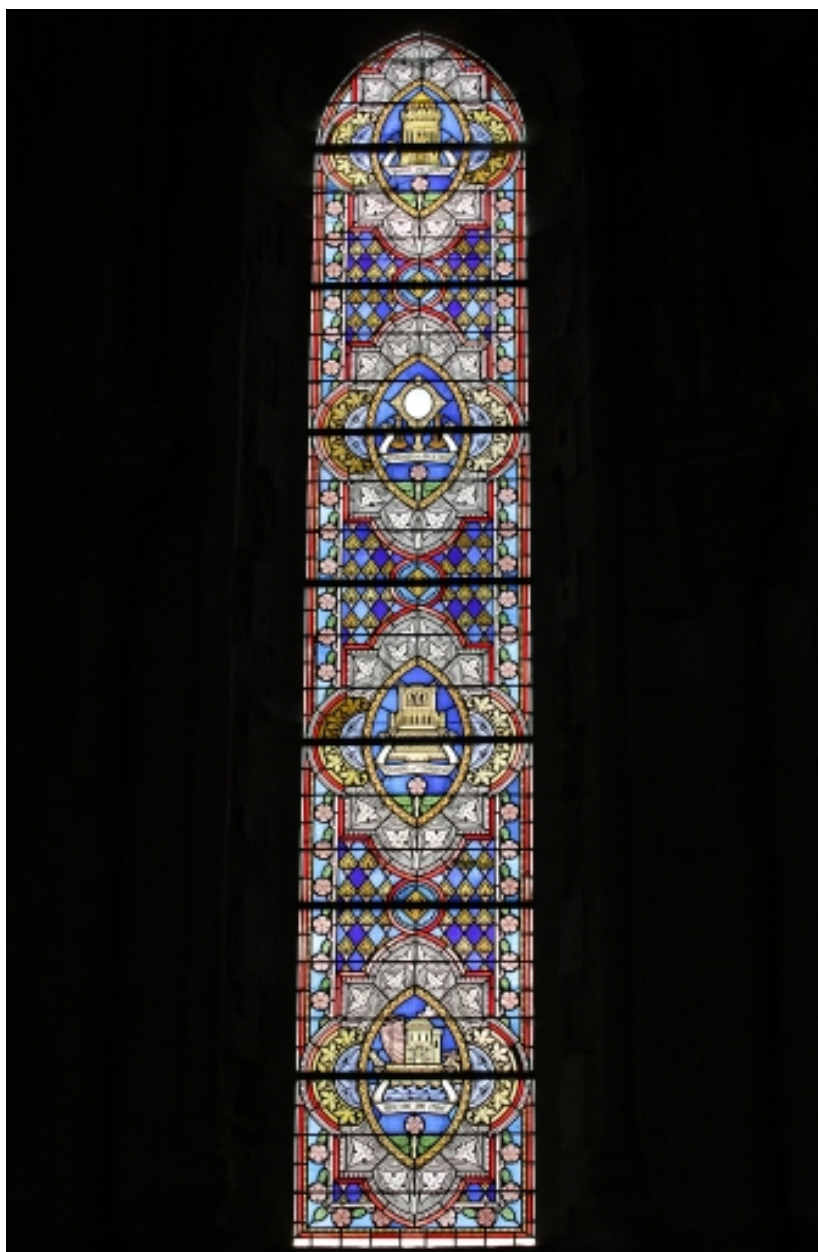
Verrière 3.

IVR52_20065300403NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 4.

IVR52_20065300407NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation