

Pays de la Loire, Mayenne  
Entrammes  
la Rimonnaière

## Maison de villégiature

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004497  
Date de l'enquête initiale : 2022  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison de villégiature  
Parties constituantes non étudiées : dépendance, ferme, cour, parc, portail

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1810, C3, 71, 75 ; 2022, C, 389

### Historique

L'abbé Angot trouve une mention ancienne de la Rimonnaière d'Entrammes en 1514, date à laquelle elle appartient à un certain René Houllière, licencié ès lois. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, elle est la propriété d'une importante famille de notables lavallois, les Segrétain. En 1787, la closierie était cédée par Jacques-René Segrétain, marchand de son état, à son fils Esprit-Louis Segrétain, maître chirurgien, "artiste accoucheur", "chirurgien lithotomiste de Monsieur frère du roi" et membre de l'académie royale de chirurgie de Paris. Ce dernier étant mort en 1809, c'est son fils Esprit Segrétain, propriétaire à Laval et à Paris, officier de cavalerie et mousquetaire de la garde du roi, qui est propriétaire à la levée du cadastre napoléonien en 1810. Il est lui-même le père d'Esprit-Adolphe Segrétain (1818-1862), homme de lettres et homme politique, maire de Laval de 1853 à 1857.

La Rimonnaière demeure, pendant l'essentiel du XIX<sup>e</sup> siècle, dans la famille de l'épouse d'Esprit Segrétain, Félicité Morice de la Rue. En 1890, Aymar-Charles Morice de la Rue, demeurant à Paris, vend les closieries de la Renardière à Laval et de la Rimonnaière à Entrammes à Athanase Fontaine, clerk de notaire, et son épouse Charlotte Beauchêne, résidant rue de Paris à Laval. L'acte précise que la Rimonnaière, affermée aux époux Garry, consiste alors en "bâtiments d'habitation et d'exploitation, jardins, terres labourables et prairies, châtaigneraie et terres incultes".

La construction de la maison de villégiature (ou maison de maître) actuelle, non documentée, est vraisemblablement commanditée par les époux Fontaine dans les années 1890. Dans les années 1930, la propriété de la Rimonnaière passe à leur fils (?) Charles Fontaine, résidant boulevard Montparnasse à Paris. Le comble a été remanié et le toit surhaussé dans la 2<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle, une extension a été réalisée sur l'arrière. Les bâtiments de l'ancienne closierie, presque tous visibles sur le plan cadastral de 1810, ont été largement remaniés dans le courant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et accueillent aujourd'hui un gîte.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

### Description

La demeure, orientée à l'ouest, est établie à flanc de coteau à une centaine de mètres de la rivière Mayenne vers laquelle elle est tournée. Elle se situe légèrement en retrait de l'ancienne closierie dont elle s'isole par un rideau d'arbres.

Etablie sur un sous-sol semi-enterré, la maison est construite en moellons non enduits ou disposés en parement et couverte d'un toit en tuile mécanique coiffé d'une crête de faîtage. Les façades sont rythmées par des bandeaux et les ouvertures sont encadrées de briques avec agrafes et angles en pierre de taille calcaire. Les allèges présentent des décors de losanges en briques. Le corps principal présente une travée unique dont les portes-fenêtres donnent sur de larges balcons. Le comble a été remanié en partie habitable. Accolé au nord et légèrement en retrait, un corps plus étroit présente une façade en pignon à une travée surmontée d'un oculus. Le toit débordant du pignon, garni d'une rive en zinc, est supporté par des aisseliers en bois. A l'arrière, l'angle des deux corps accueille une tour carrée couverte en pavillon, où se situe sans doute l'escalier.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit en pavillon

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 153-154, 569, 1486. **Matrices** cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune d'Entrammes, **XIXe-XXe siècles**.
- Archives départementales de la Mayenne ; 226 Q 923. **Vente de la closserie de la Rimonnière à Entrammes à Athanase Fontaine, 1890.**

#### Documents figurés

- Plan cadastral napoléonien d'Entrammes, 1810.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2689).

#### Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.

### Illustrations



La Rimonnière sur le cadastre napoléonien de 1810.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20225301243NUCA



La Rimonnière depuis les bords de la Mayenne.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300211NUCA



La Rimonnière depuis les bords de la Mayenne.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300209NUCA



La Rimonnière depuis  
les bords de la Mayenne.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20235300210NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La Rimonnière sur le cadastre napoléonien de 1810.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral napoléonien d'Entrammes, 1810.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2689).

IVR52\_20225301243NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Rimonnière depuis les bords de la Mayenne.

IVR52\_20235300211NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Rimonnière depuis les bords de la Mayenne.

IVR52\_20235300209NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Rimonnière depuis les bords de la Mayenne.

IVR52\_20235300210NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation