Pays de la Loire, Mayenne
Cuillé
rue de Bretagne
Église paroissiale Saint-Martin - rue de Bretagne, Cuillé

Ensemble de 2 verrières historiées : sainte Jeanne d'Arc entendant les voix, saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie (baies 9 et 10) - Église paroissiale Saint-Martin, Cuillé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002817
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail tableau
Titres : Sainte Jeanne d'Arc entendant les voix , Saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 9 et 10: situées dans les 2 chapelles formant transept.

Historique

Les 2 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1899. D'après le répertoire des dessins de l'atelier, ce dernier s'est appuyé sur les dessins de son frère, le peintre Ludovic Alleaume, qu'il a diminués. Selon le registe de caisse, qui mentionnent 2 recettes provenant de Cuillé en 1899, le coût des 2 verrières s'est élévé à 2782 francs. La verrière consacrée à Jeanne d'Arc a été financée par les paroissiens et celle de saint Antoine de Padoue par 2 habitants du bourg de Cuillé, François Boisnard et son épouse Léa Decuillé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1899
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Boisnard (donateur), Léa Decuillé (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des baies est formée de 3 lancettes à arc en accolade surmontées d'un réseau de 7 jours.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 280 ; la = 152

Représentations :
sainte Jeanne d'Arc entendant les voix
sainte Catherine d'Alexandrie
sainte Marguerite
saint Michel
mouton
village£saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie
ostensoir
foule
ville

Sur la baie 9 est représentée Sainte Jeanne d'Arc entendant les voix, agenouillée, de face, au milieu de ses moutons, la quenouille à la main. Derrière elle apparaissent d'un côté saint Michel qui lui tend une épée et lui désigne une direction du doigt et de l'autre côté sainte Marguerite et sainte Catherine d'Alexandrie. A l'arrière-plan sont représentés la maison de Jeanne et l'église de Domrémy. Sur la baie 10 est figuré, sur un fond de ville et devant une foule, un épisode de la vie de saint Antoine de Padoue : le saint, accompagné de 2 moines et d'un enfant de chœur, tient un ostensoir et contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie. Chaque scène est surmontée, dans les jours principaux du tympan, de 3 armoiries. La base de chaque verrière est ornée d'une frise de rinceaux.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant le donateur, devise, inscription, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "A. A. ALLEAME / 1899 / LAVAL" (baies 9 et 10) ; inscriptions concernant le donateur : "DON / DES PAROISSIENS" (baie 9), "DON / DE Mr Fois BOISNARD / ET DE DAME LEA DECUILLE / SON EPOUSE" (baie 10) ; armoiries : d'azur à l'épée d'argent garnie d'or sommée d'1 couronne de mêrme, accostée de 2 fleurs de lys aussi d'or (sainte Jeanne d'Arc) (baie 9, jour supérieur), d'azur à la croix latine d'argent, au chef de gueules chargé de 3 étoiles d'or (Mgr Casimir Wicart, 1799-1879, évêque de Laval) (baie 9, jour inférieur gauche), de sable semé de billettes d'or, au lion du même armé, lampassé et couronné d'argent (Mgr Jules Le Hardy du Marais, 1833-1886, évêque de Laval) (baie 9, jour inférieur droit), 2 blasons accolés, à gauche : de gueules à la croix d'or fleuronnée d'argent, à droite : d'azur au neuf besants d'argent (saint Antoine de Padoue) (baie 10, jour supérieur), d'or au pélican avec sa pitié d'argent, au chef d'azur à l'agneau pascal d'argent (Mgr Bouvier, 1783-1854, dernier évêque du Mans avant la création du diocèse de Laval, né à Saint-Charles-la-Forêt) (baie 10, jour inférieur gauche), de gueules aux 3 fers de lance d'argent posés 2 et 1 (Mgr Michel Couët du Vivier de Lorry, dernier évêque d'Angers dont Cuillé ait dépendu avant la Révolution) (baie 10, jour inférieur droit) ; devises : "C'EST L'HEURE QUAND IL PLAIT A DIEU", "VIVE LABEUR", "DIEU LE VEUT" (Jeanne d'Arc), "ABSIT GLORIARI NISI IN CRUCE (Mgr Wicart), "OMNIA ET IN OMNIBUS CHRISTUS" (Mgr Le Hardy du Marais) (baie 9) ; inscriptions : "EMARE VINCULA / MEMBRA RESQUE PERDITAS / PETUNT ET ACCIPIUNT / JUVENES ET CANI" (prière à saint Antoine de Padoue), "BUGLIONI TAVERAE" (nom des familles paternelle et maternelle supposées de saint Antoine de Padoue) (baie 10) ; dates : "1834-1854" (épiscipat de Mgr Bouvier), "1782-1801" (épiscopat angevin de Mgr Couët du Vivier de Lorry) (baie 10).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

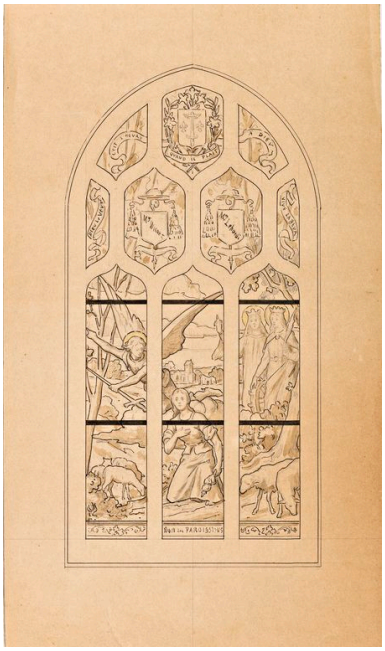
- Musée du Vieux-Château, Laval**. [Dessin préparatoire pour un des jours du tympan de la verrière représentant saint Antoine de Padoue faisant s'agenouiller la mule devant l'hostie, dans l'église de Cuillé : armoiries de Mgr Michel Couët du Vivier de Lorry]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval**. [Maquette de la verrière représentant Jeanne d'Arc entendant des voix pour l'église de Cuillé]** / dessiné par Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis noir et beige.

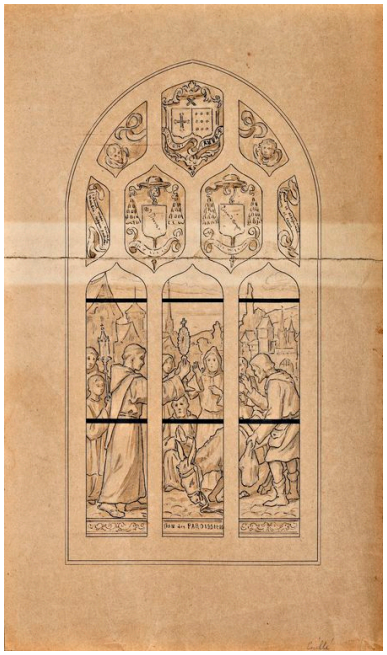
- Musée du Vieux-Château, Laval**. [Maquette de la verrière représentant saint Antoine de Padoue contraignant une mule à s'agenouiller devant l'hostie, pour l'église de Cuillé]** / dessinée par Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : crayon, encre noire, lavis noir et beige sur papier ; 44,1 x 25,2 cm.

- Musée du Vieux-Château, Laval**. Cuillé. Fenêtre de Jeanne d'Arc, armoiries de Mgr Lehardy du Marais. [Carton pour un des jours du tympan de la verrière]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : encre noire, lavis vert, jaune et rouge sur papier ; 75 x 54,9 cm.

Illustrations

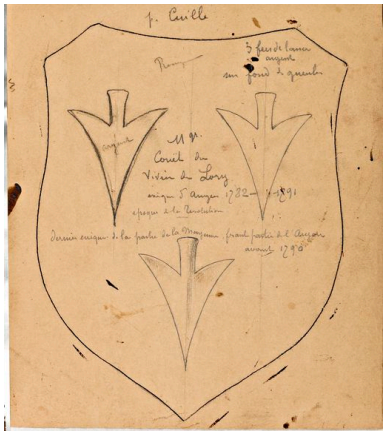


Maquette de la verrière 9 : sainte Jeanne d'Arc entendant les voix. Autr. Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301348NUCA



Maquette de la verrière 10 : saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie. Autr. Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135300898NUCA

Dessin de détail pour la verrière 9 : armoiries de Mgr Le Hardy du Marais. Autr. Auguste Alleaume, Phot. François Lasa, Phot. Patrice (reproduction) Giraud IVR52_19795300320X



Dessin préparatoire pour la verrière 10 : armoiries de Mgr Michel Couët du Vivier de Lorry.
Phot. Yves Guillotin,
Autr. Auguste Alleaume
IVR52_20135301289NUCA

Verrière 9 : sainte Jeanne d'Arc entendant les voix.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300200NUCA

Verrière 10 : saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300197NUCA

Lancette gauche et lancette centrale de la verrière 10.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300199NUCA

Lancette centrale et lancette droite de la verrière 10.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300198NUCA

Dossiers liés

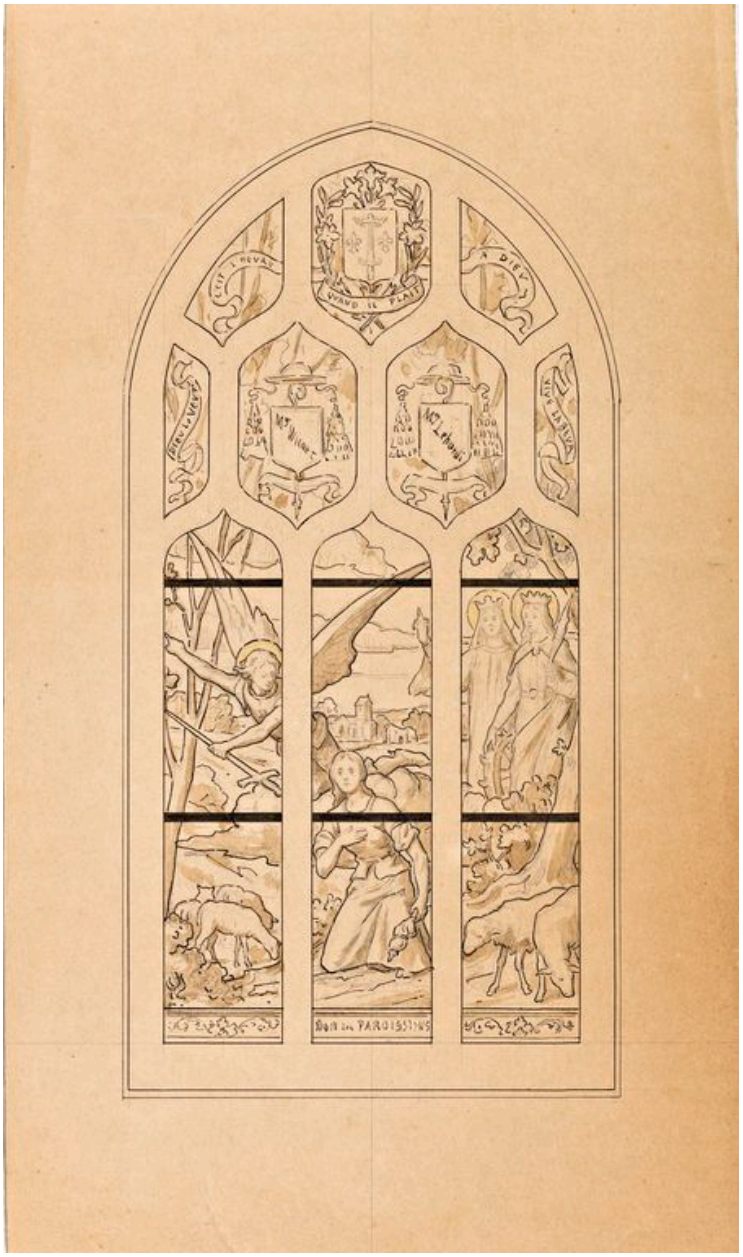
Édifice : Église paroissiale Saint-Martin - rue de Bretagne, Cuillé (IA53001999) Pays de la Loire, Mayenne, Cuillé, rue de Bretagne

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Diane de Maynard, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

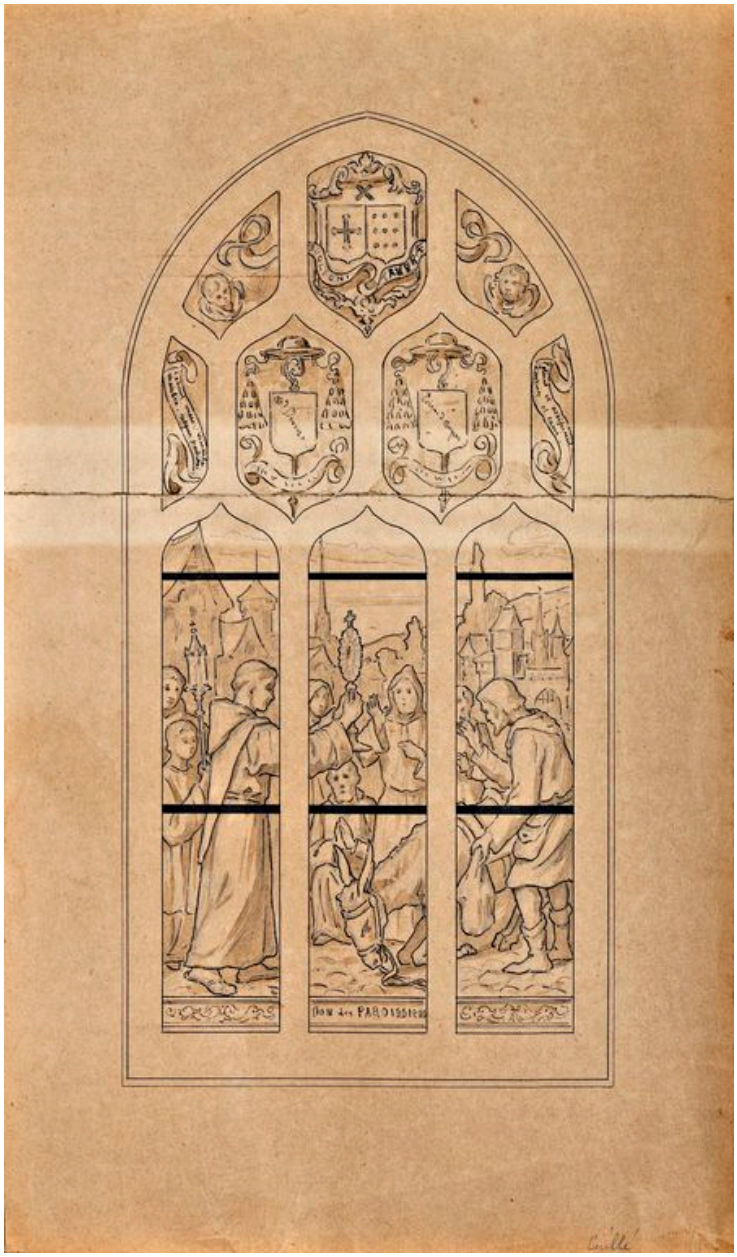


Maquette de la verrière 9 : sainte Jeanne d'Arc entendant les voix.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval**. [Maquette de la verrière représentant Jeanne d'Arc entendant des voix pour l'église de Cuillé]** / dessiné par Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis noir et beige.

IVR52_20135301348NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière 10 : saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval**. [Maquette de la verrière représentant saint Antoine de Padoue contraignant une mule à s'agenouiller devant l'hostie, pour l'église de Cuillé]** / dessinée par Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : crayon, encre noire, lavis noir et beige sur papier ; 44,1 x 25,2 cm.

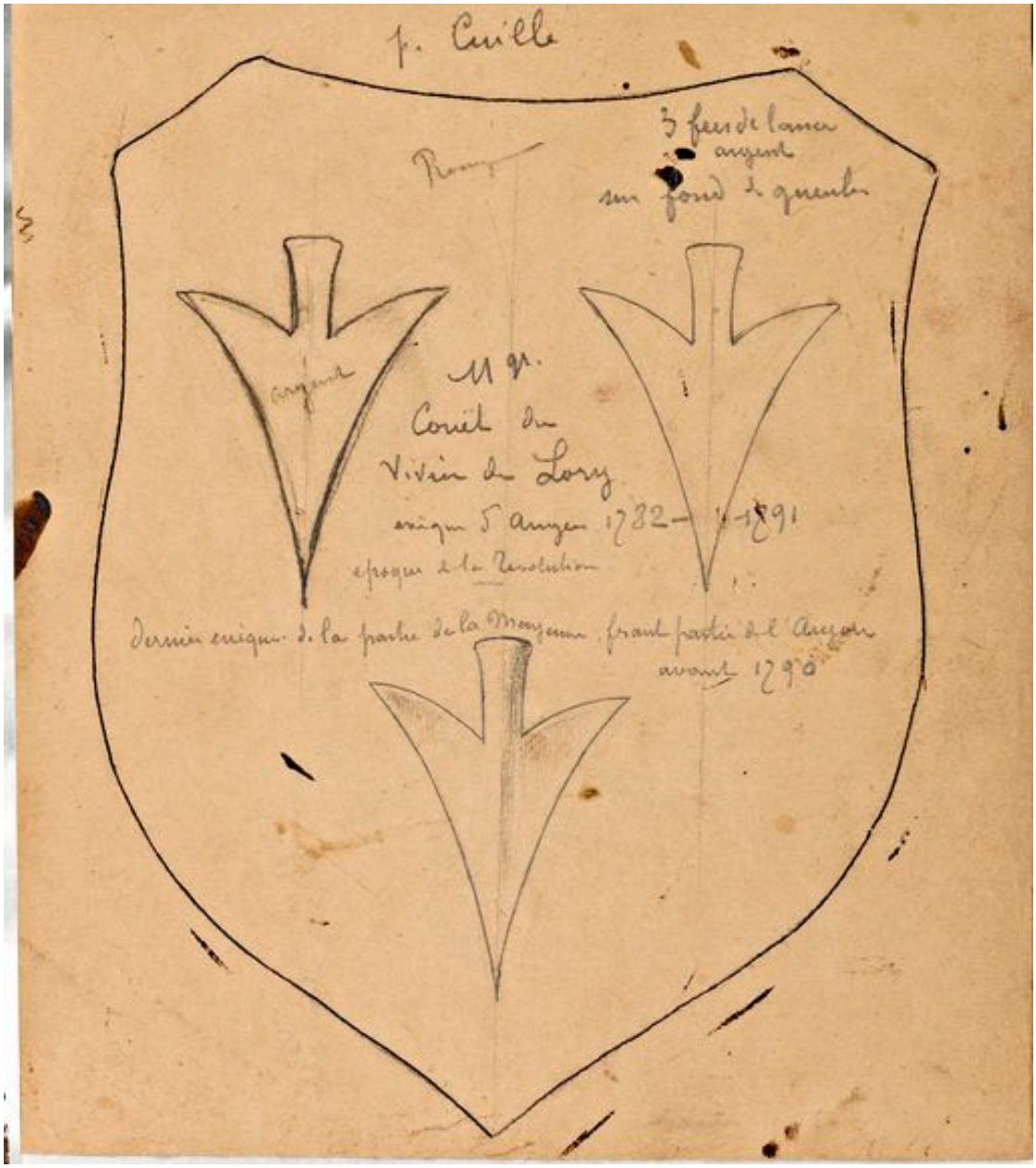
IVR52_20135300898NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin de détail pour la verrière 9 : armoiries de Mgr Le Hardy du Marais.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval**. Cuillé. Fenêtre de Jeanne d'Arc, armoiries de Mgr Lehardy du Marais. [Carton pour un des jours du tympan de la verrière]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : encre noire, lavis vert, jaune et rouge sur papier ; 75 x 54,9 cm.

IVR52_19795300320X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin préparatoire pour la verrière 10 : armoiries de Mgr Michel Couët du Vivier de Lorry.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval**. [Dessin préparatoire pour un des jours du tympan de la verrière représentant saint Antoine de Padoue faisant s'agenouiller la mule devant l'hostie, dans l'église de Cuillé : armoiries de Mgr Michel Couët du Vivier de Lorry]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier.

IVR52_20135301289NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ensemble de 2 verrières historiées : sainte Jeanne d'Arc entendant les voix, saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie (baies 9 et 10) - Église paroissiale Saint-Martin, Cuillé IM53002817

Verrière 9 : sainte Jeanne d'Arc entendant les voix.

IVR52_20125300200NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 10 : saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie.

IVR52_20125300197NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lancette gauche et lancette centrale de la verrière 10.

IVR52_20125300199NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lancette centrale et lancette droite de la verrière 10.

IVR52_20125300198NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation