Pays de la Loire, Mayenne
Lassay-les-Châteaux
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Fraimbault de Lassay-les-Châteaux

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Fraimbault de Lassay-les-Châteaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003771
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le monument aux morts est situé sur le mur sud de la nef au-dessus du confessionnal sous la tribune

Historique

Le monument aux morts de la paroisse Saint-Fraimbault de Lassay-les-Châteaux est situé dans un espace peu accessible de la nef, sous la tribune et au-dessus du confessionnal. Un choix qui fut sans doute dicté par la proximité de la grotte abritant un groupe sculpté de la Vierge de Pitié. Cette situation permet d'établir un lien visuel entre les deux scènes, la Vierge portant le Crucifié sur ses genoux et les anges portant le poilu en terre. La croix visible sur les deux ensembles renforce le lien entre le calvaire des soldats pendant la Grande Guerre et celui du Christ. Le monument pourrait avoir été exécuté en deux temps. Tout d'abord, peu après la fin de la guerre, la liste encadrée des palmes, puis, dans un second temps, au milieu des années 1920, la toile marouflée avec la scène d'inhumation du poilu. La technique et le style distincts de ces deux parties penchent en faveur de cette hypothèse. La toile est signée du nom de R. Chauvin, un peintre qui n'est pas connu par ailleurs. En revanche, il faut noter qu'un soldat dénommé Alphonse Chauvin est cité dans la liste des morts. Si le style choisi pour la bordure de palmettes est néo-roman, en revanche la scène est exécutée dans un style moderne. Le monument communal fut inauguré lors d'une double cérémonie, religieuse le matin du 6 août 1922, et civile l'après-midi au cours de laquelle il ne fut pas fait mention du monument paroissial. Deux hypothèses sont envisageables : soit le monument paroissial n'avait pas encore été exécuté, soit son emplacement, sous la tribune, au-dessus du confessionnal, aurait rendu toute cérémonie difficile. La seule mention de ce monument apparait dans le bulletin paroissial de juillet 1924, à l'occasion d'une campagne de nettoyage de l'église au cours de laquelle le groupe sculpté de la Vierge de Pitié est repeint et l'auteur indique seulement : "un tableau d'honneur porte le nom de nos morts glorieux". Le monument communal comporte une liste de soixante-cinq noms, alors que celle de l'église en à soixante-deux. La différence est minime, mais nombreux sont les noms qui ne sont pas communs aux deux listes car le monument communal regroupe, à la fois, les soldats de Lassay et ceux de Saint-Fraimbault de Lassay. Ces derniers au nombre de dix-sept n'apparaissent pas sur le monument paroissial de Lassay-les-Châteaux, mais dans une verrière de l'église paroissiale du village de Saint-Fraimbault. Quant à la seconde liste du monument paroissial, elle n'apparaît pas sur le monument communal. Après la guerre de 1939-1945, un monument aux morts a été peint par R. Danveau, à proximité du premier, au revers de la porte occidentale, dans le tympan situé au-dessus du vitrail.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : R. Chauvin (peintre, attribution par source)

Description

Le monument aux morts, situé dans l'espace compris entre le confessionnal et la partie supérieure de la voûte, est composé d'une peinture murale (liste des morts) enchâssée dans un cadre mouluré en bois. Deux palmes sont peintes sur le mur, de part et d'autre. L'ensemble est surmonté d'une scène exécutée sur une toile marouflée. La liste des morts est peinte sur un fond clair imitant le marbre blanc. Le bois qui lui sert de cadre est mouluré et peint à la manière d'un marbre brun veiné de jaune et de rouge. Les bordures latérales de celui-ci, en forme de pilastre, sont surmontées d'une corniche denticulée. La toile marouflée est vraisemblablement peinte à l'huile. La scène historiée est limitée par une bordure végétale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, peinture, sculpture

Matériaux : enduit (support) : peint ; matériau textile peint, marouflé ; bois taillé, peint

Mesures : h : 280 la : 210

Ces dimensions sont celles de l'ensemble du monument. Les palmes mesurent 150 cm de hauteur et une largeur de 35 cm.

Représentations :
scène ; enterrement, soldat ; ange
ornement à forme végétale ; à palmette, palme
croix de Malte

Une palme, très fine, sépare la liste des morts en deux colonnes. Une petite croix de Malte y surmonte la dédicace. Deux grandes palmes sur les côtés portent des phylactères avec les noms des principales batailles. Dans la scène, la croix domine un champ aride coupé par une ligne de barbelés. En avant de celle-ci, trois anges procèdent à l'inhumation d'un poilu allongé sur le sol, au premier plan. C'est en quelque sorte sa mise au tombeau. En effet, le premier, lui tient le buste, le second est agenouillé et semble le veiller, tandis que le dernier lui tient les jambes. Le poilu est vêtu d'une capote, d'un casque, de bandes molletières et il porte à la ceinture une cartouchière. L'ensemble est peint en gris foncé, tonalité qui domine le tableau. Seules ressortent les auréoles jaunes des nimbes et la croix qui illumine le ciel obscurcit. Un bordure de rinceaux de palmettes oranges et vertes limitent et éclairent également la scène.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'œuvre), inscription (peint, français, sur l'œuvre), dédicace (peint, français, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

La liste des morts est surmontée de la dédicace : "AUX ENFANTS DE LASSAY : MORTS POUR LA FRANCE" et suivie de "POUR EUX LA PRIERE A NOUS LE SOUVENIR". Sur les palmes de part et d'autre, les noms des principales batailles du conflit : "VERDUN, L'YSER, LA MARNE, LA SOMME". La signature "R. Chauvin" est placée en bas à gauche de la scène. La liste est séparée en deux parties, classées chacune dans l'ordre alphabétique. Les noms des morts de la seconde n'apparaissent pas sur le monument communal.

État de conservation

bon état , œuvre complétée

L'ensemble est en bon état de conservation. La toile marouflée est seulement un peu encrassée et présente quelques traces d'usure. Il est probable que la scène a été ajoutée dans un second temps.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne. A J 543. Discours prononcé le 6 août 1922 par M. le chanoine HERPIN, licencié es-lettres, curé-doyen de Lassay, à la bénédiction du Monument élevé à la mémoire des Soldats de Lassay et de Saint-Fraimbault-de-Lassay morts pour la France.

Périodiques

- Un beau projet. *Bulletin paroissial de Lassay*. Juillet 1924. p. 3

Annexe 1

Liste des morts

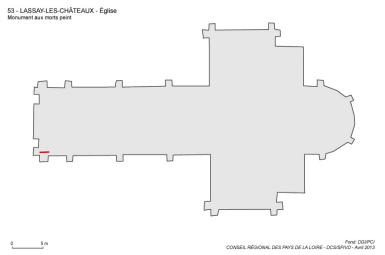
Première liste :

Constant ALEXANDRE : François BERGERE, Albert BODIN / Albert BOISGONTIER / Louis BOISGONTIER / Robert BRETEAU / Georges CHARPENTIER / Joseph CHEMIN / Emile CHEVALLIER / Victor CHORIN / Marie-Louis COLLET / Alfred DEBLE / Henri DEROUET / François DUJARIER / Benjamin FOUBERT / François FOUREAU / Gustave GACHER / Georges GACHER / Casimir GANDON / Eugène GANDON / Vital GANDON / Ernest GANDON / Georges GARNIER / Fréderic GONNET / Albert GOUALIER / Pierre GALLIENNE / Louis GRANDER / Marcel HUARD / Joseph HUBERT / Eugène LAUNAY / Fernand LEBEAU / Louis LEBEAU / Ernest LECOMTE / Eugène LEBLANC / Albert LELANDAIS / Alexis LEMARIE / Alexandre LEROY / Henri LOISON / Gaston MARCHAIS / Jules MARS / Denis MOLIERE / Théodore MOREAU / Georges NOGRETTE / Auguste OGER / Marcel QUELLIER / Henri RABAROT.

Deuxième liste, séparée de la première par un trait :

Jean BIGNON / Joseph BOUHOURS / Théodore BREUX / Maurice CHANTEAU / Charles CHARBONNEAU / Alphonse CHAUVIN / Georges CHOLLET / Alexandre CLERICE/ Georges ELIE / Victor FANNEAU / Victor FLANDRIN / Eugène GARNIER / Marcel GANDRIN / Gabriel LERICOLAIS / Ernest LEROY, prêtre / Jean LETANG.

Illustrations

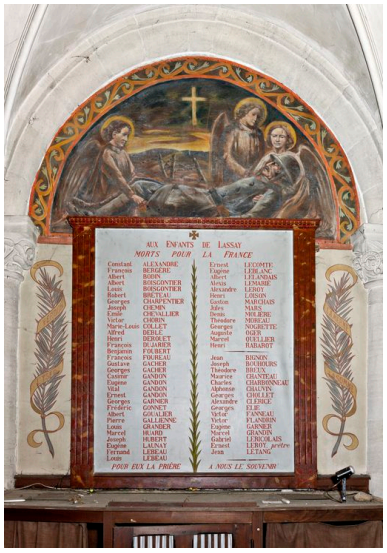


Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20135300111NUDA

Vue d'ensemble du bras sud du transept et de la nef. Le monument aux morts est situé sous la tribune, côté gauche.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300043NUCA

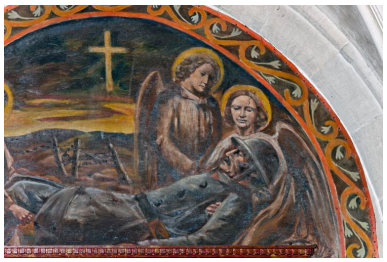
Nef, partie occidentale. Vue d'ensemble de la tribune, des deux monuments aux morts situés au-dessus de la porte (guerre de 1939-1945) et au-dessus du confessionnal (guerre de 1914-1918) et de la grotte avec le groupe sculpté de la Vierge de Pitié.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300037NUCA

Nef, partie occidentale, sous la tribune. Monument aux morts et grotte avec le groupe sculpté de la Vierge de Pitié.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300038NUCA



Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300039NUCA

Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, détail du soldat inhumé par des anges.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300041NUCA



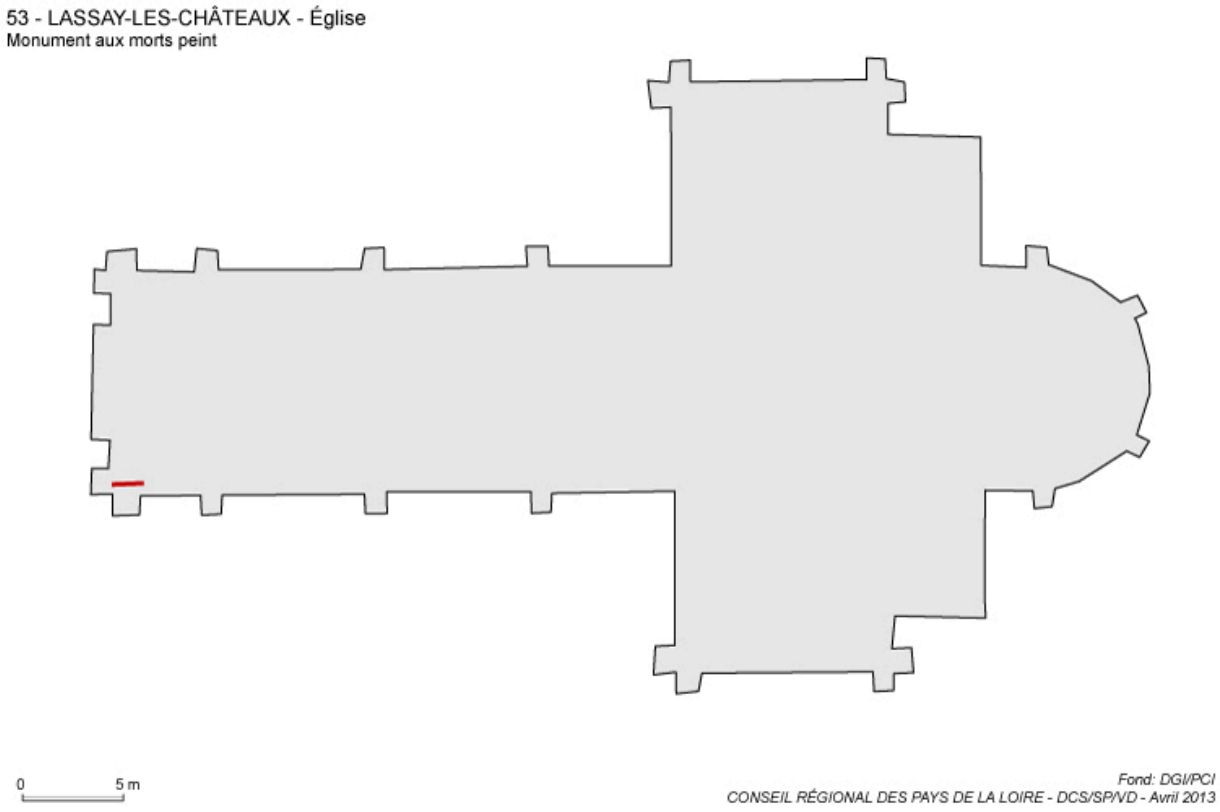
Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, soldat inhumé par des anges, détail.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300042NUCA

Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, détail de la plaque avec les noms des soldats morts au cours de la Grande Guerre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300040NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Fraimbault de Lassay-les-Châteaux (IA53000762) Pays de la Loire, Mayenne, Lassay-les-Châteaux, place de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

IVR52_20135300111NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du bras sud du transept et de la nef. Le monument aux morts est situé sous la tribune, côté gauche.

IVR52_20135300043NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, partie occidentale. Vue d'ensemble de la tribune, des deux monuments aux morts situés au-dessus de la porte (guerre de 1939-1945) et au-dessus du confessionnal (guerre de 1914-1918) et de la grotte avec le groupe sculpté de la Vierge de Pitié.

IVR52_20135300037NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, partie occidentale, sous la tribune. Monument aux morts et grotte avec le groupe sculpté de la Vierge de Pitié.

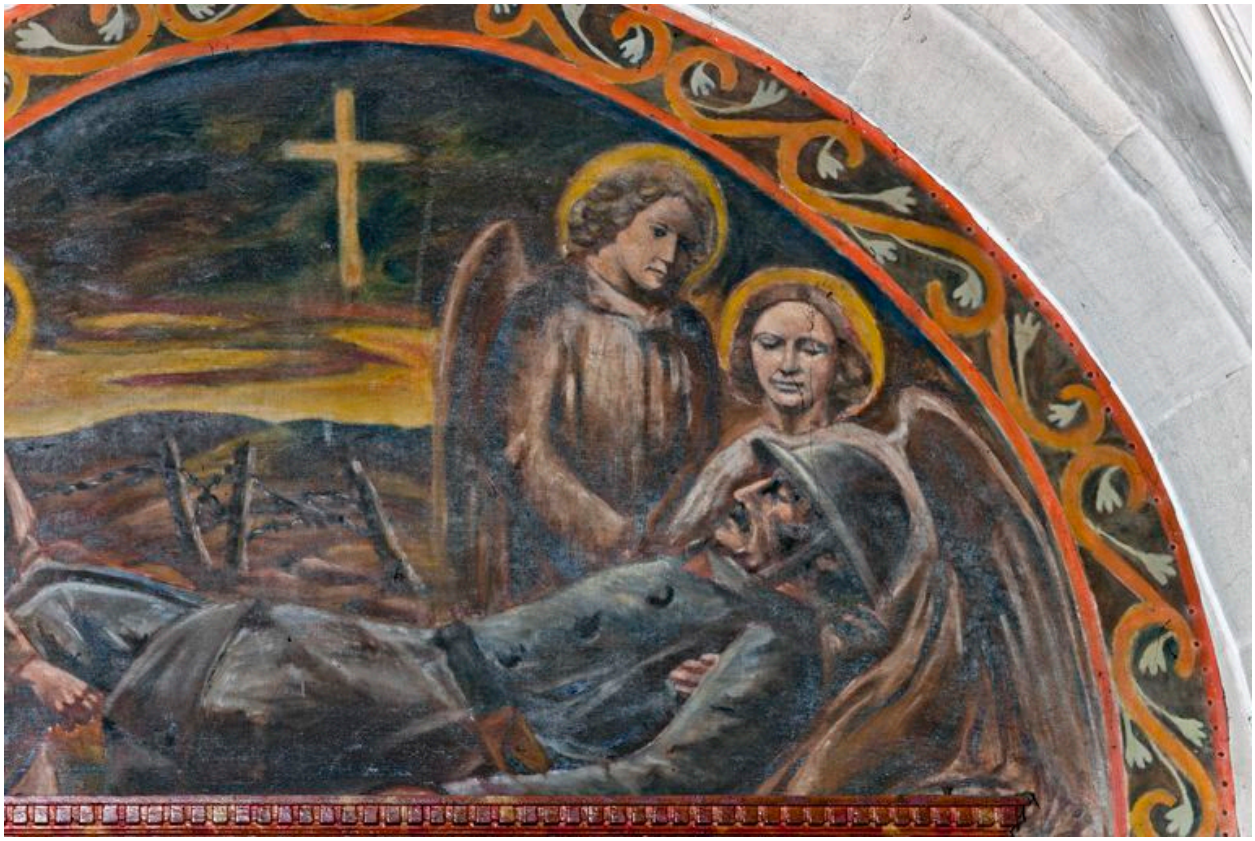
IVR52_20135300038NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, vue d'ensemble.

IVR52_20135300039NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, détail du soldat inhumé par des anges.

IVR52_20135300041NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, soldat inhumé par des anges, détail.

IVR52_20135300042NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur sud sous la tribune. Monument aux morts, détail de la plaque avec les noms des soldats morts au cours de la Grande Guerre.

IVR52_20135300040NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation