

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Vincent-du-Lorouër
place du 8-Mai-1945
Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër

Statue : la Vierge (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002655
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Vierge () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée dans le sanctuaire

Historique

La statue est constituée de deux fragments provenant des sculptures différentes, assemblés à une époque inconnue. Il s'agit très certainement des fragments d'œuvres des terracottistes manceaux. Le buste date de la fin du XVIe et la partie inférieure du XVIIe siècle. Avant sa restauration en 1994, effectuée par Bruno Leclerc, restaurateur de Juillé-sur-Sarthe, et son emplacement dans le chœur, la statue décorait la façade de l'église de Saint-Vincent. Elle fut remplacée sur la façade par une copie exécutée par le restaurateur (Le Maine Libre).

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle, 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Bruno Leclerc (restaurateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

La statue a été modelée en terre cuite et certainement polychromée. Elle est composée de deux éléments distinctifs d'une provenance différente. Le buste est en terre cuite blanche. Son revers est percé au niveau des omoplates d'un trou d'évent circulaire. Le bras droit présente une cavité profonde qui devait servir pour accueillir la avant-bras chevillé. Le bas du corps est en terre cuite rouge foncé. Il est percé au revers de deux trous d'évents circulaires percés au niveau de la taille et des mollets.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; intérieur creux ; présence d'évents, 3

Matériaux : terre cuite (rouge, blanche) : modelé

Mesures : h : 114 la : 38 pr : 24

Représentations :

figure biblique: Vierge ; ?

La Vierge est représentée debout, vêtue d'une robe plissée et d'un drapé tombant devant en large plis circulaires. Elle est coiffée d'un voile et chaussée de brodequins.

État de conservation

mauvais état , œuvre complétée , œuvre composite , œuvre mutilée , fragment , œuvre restaurée , manque , salissure

La statue est composée des deux éléments provenant des sculptures différentes. Sa polychromie a disparue. Les avant-bras sont manquants.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1998/03/31

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BERGEOT, Karine, DAVOUST, Pierre, LEDUC-GUEYE, Christine, PALONKA-COHIN, Anetta [et al.]. **Les églises de la Sarthe**. Le Mans : éditions de la Reinette, 2006.
p. 420.

Périodiques

- **Eglise de Saint-Vincent-du-Lorouër. Lifting pour les statues.** *Le Maine Libre*, 26 octobre 1993.
p. 1, 2.

Illustrations



Statue : vue générale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117201331NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IA72001110) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002647) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Statue : vue générale.

IVR52_20117201331NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation