

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
quai Paul-Boudet

Moulin à farine et filature de coton dits de Chanteloup

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000418

Date de l'enquête initiale : 1981

Date(s) de rédaction : 1996, 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique départementale rivière Mayenne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à farine, filature

Précision sur la dénomination : filature de coton

Appellation : moulin de Chanteloup

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : la Mayenne

Références cadastrales : 1839 (?), A2, 870

Historique

Un premier moulin construit sur le même emplacement avait été détruit pendant la guerre de Cent Ans. Vraisemblablement reconstruit après l'expulsion des anglais au XV^e siècle, le moulin de Chanteloup est mentionné en 1514. Au début du XIX^e siècle, il est la propriété de Mr Berset de Hauterives. En 1826, il est rehaussé d'un étage et un nouveau bâtiment destiné à accueillir une filature lui est adossé. En 1840, l'ensemble appartient à Jean Sebaux, le propriétaire de la blanchisserie de Chanteloup. Les bâtiments sont détruits entre 1866 et 1868 lors de la réalisation du quai Paul-Boudet.

Période(s) principale(s) : 15^e siècle, 2^e quart 19^e siècle

Description

Au début du XIX^e siècle, le moulin est pourvu de quatre paires de meules. En 1828, il est doté de deux roues actionnant une meule à farine et le mécanisme de la filature de coton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place, roue hydraulique verticale

Typologies et état de conservation

Typologies : moulin de rive

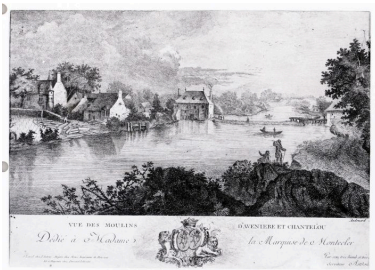
État de conservation : détruit

Références documentaires

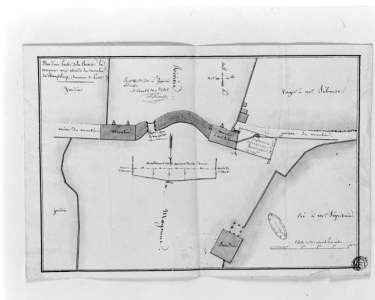
Documents figurés

- **Vue des moulins d'Avénière et de Chantelou. Dédié à Madame la marquise de Montecler** / dessiné et gravé par Andouard. 4e quart 18e siècle. 1 est. (Service des musées de Laval ; 3080).
- **Plan d'une partie de la rivière la Mayenne aux abords du moulin de Chanteloup** / dessiné par Fourier. 1825. 1 dess. : encre et lavis. (Archives départementales de la Mayenne ; S 540).
- **Rivière la Mayenne. Plan de nivellement du barrage d'Avénières. Nivellement en longueur du barrage d'Avénières** / dessiné par Charles Collignon. 1833. 1 dess. : encre et lavis. (Archives départementales de la Mayenne ; S 540).
- **Le vieux Laval d'après gravure de l'époque. Vue d'Avénières prise de Chanteloup** / reprod. d'une gravure de Jean-Baptiste Messenger (*La Mayenne pittoresque*, 1845, pl. 11). Laval : Hamel-Jallier, 1er quart XXe siècle. 1 impr. photomé. ; carte postale. (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi 120).

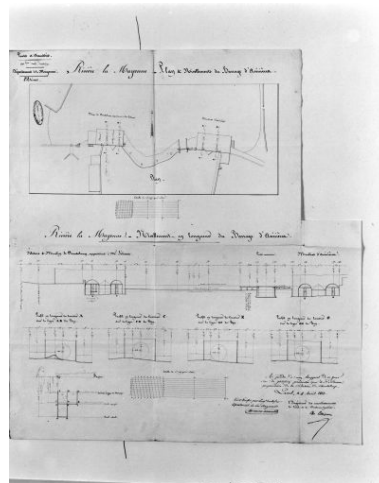
Illustrations



Vue du moulin de Chanteloup depuis le nord-ouest, à la fin du XVIIIe siècle. Autr. Gabriel Andouard, Repro. François Lasa IVR52_19845300259X



Plan du barrage d'Avénières et du moulin à farine de Chanteloup à l'occasion de l'adjonction d'une nouvelle construction destinée à la filature, 1825. Autr. Adolphe Fourier, Repro. François Lasa IVR52_20025300114X



Plan et coupes du barrage d'Avénières et des moulins d'Avénières et de Chanteloup, 1833. Autr. Charles Collignon, Repro. François Lasa IVR52_20025300115X



Vue d'Avénières prise de Chanteloup : au premier plan, le moulin de Chanteloup, vers 1845. Autr. Désiré et Henriette Hamel-Jallier, Repro. François Lasa IVR52_20015300358X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les moulins, les minoteries et les usines de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53000590)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Philippe Bohuon, Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



Vue du moulin de Chanteloup depuis le nord-ouest, à la fin du XVIIIe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Vue des moulins d'Avénière et de Chantelou. Dédié à Madame la marquise de Montecler** / dessiné et gravé par Andouard. 4e quart 18e siècle. 1 est. (Service des musées de Laval ; 3080).

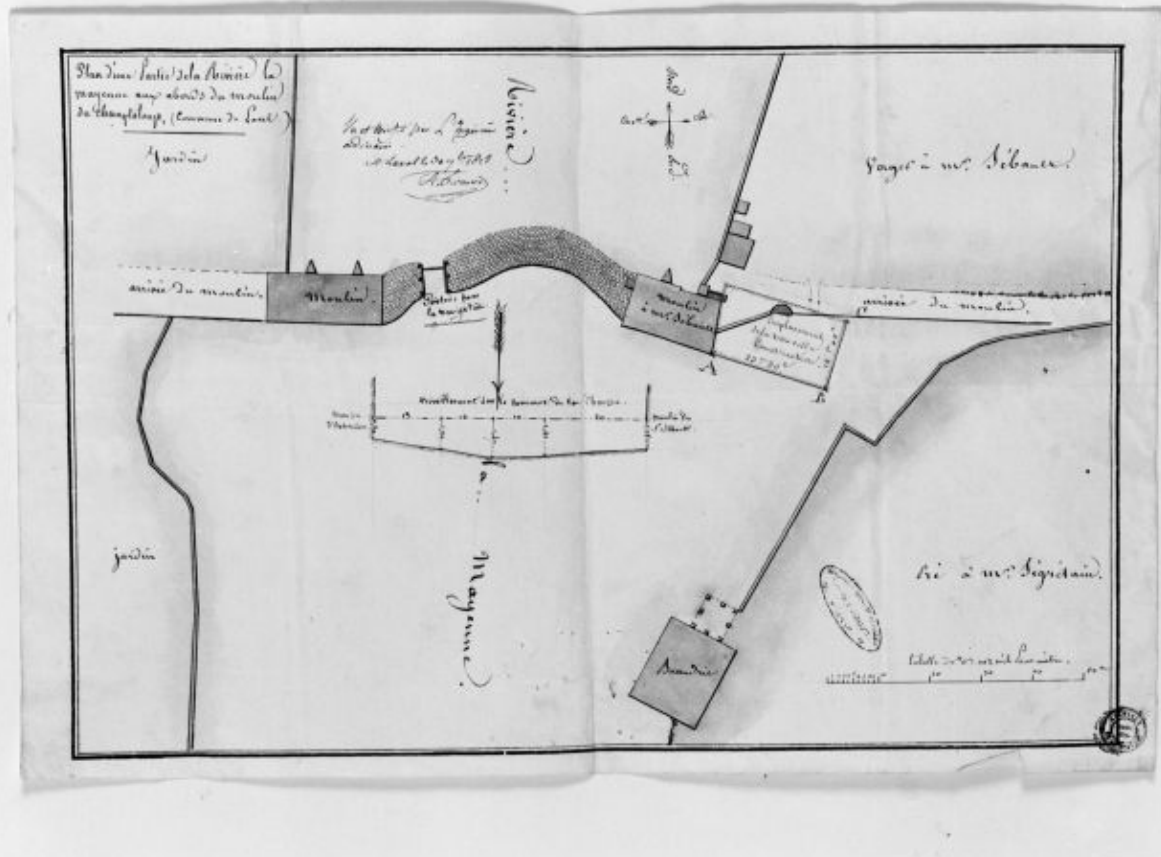
IVR52_19845300259X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Gabriel Andouard

Date de prise de vue : 1984

(c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du barrage d'Avénières et du moulin à farine de Chanteloup à l'occasion de l'adjonction d'une nouvelle construction destinée à la filature, 1825.

Référence du document reproduit :

- **Plan d'une partie de la rivière la Mayenne aux abords du moulin de Chanteloup** / dessiné par Fourier. 1825. 1 dess. : encre et lavis. (Archives départementales de la Mayenne ; S 540).

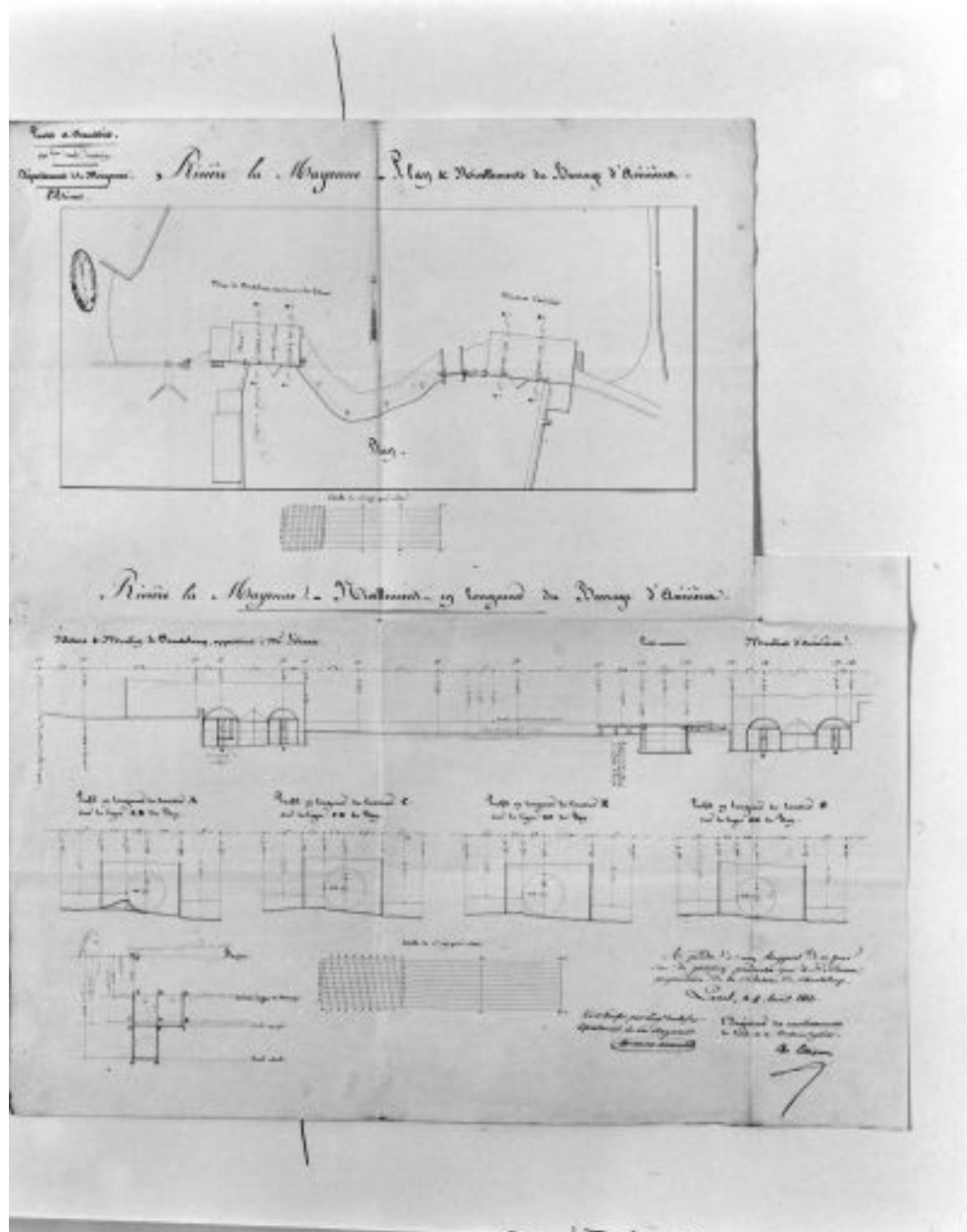
IVR52_20025300114X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Adolphe Fourier

Date de prise de vue : 2002

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan et coupes du barrage d'Avénières et des moulins d'Avénières et de Chanteloup, 1833.

Référence du document reproduit :

- **Rivière la Mayenne. Plan de nivellement du barrage d'Avénières. Nivellement en longueur du barrage d'Avénières** / dessiné par Charles Collignon. 1833. 1 dess. : encre et lavis. (Archives départementales de la Mayenne ; S 540).

IVR52_20025300115X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Charles Collignon

Date de prise de vue : 2002

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'Avesnières prise de Chanteloup : au premier plan, le moulin de Chanteloup, vers 1845.

Référence du document reproduit :

- **Le vieux Laval d'après gravure de l'époque. Vue d'Avénières prise de Chanteloup** / reprod. d'une gravure de Jean-Baptiste Messager (**La Mayenne pittoresque**, 1845, pl. 11). Laval : Hamel-Jallier, 1er quart XXe siècle. 1 impr. photomé. ; carte postale. (Archives départementales de la Mayenne ;5 Fi 120).

IVR52_20015300358X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Désiré et Henriette Hamel-Jallier

Date de prise de vue : 2001

(c) Editions Hamel-Jallier ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation