

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Georges-de-la-Couée

Chapelle Saint-Fraimbault : présentation du mobilier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72059698
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Forêt de Bercé, *Canton* : Montval-sur-Loir
Précisions :

Historique

Le sarcophage en roussard et le tombeau qui l'abrite pourraient avoir été mis en place au moment de la construction de l'abside au XI^e siècle, sans exclure plusieurs remaniements postérieurs dont il est difficile de rendre compte précisément. Les peintures murales dégagées sur le mur nord de la nef, qui ne forment apparemment pas un programme cohérent, datent sans doute du XV^e ou XVI^e siècle.

La statue de saint ermite en terre cuite polychromée peut être datée du XVII^e siècle ; il pourrait s'agir de la statue de saint Fraimbault qu'a fourni Bellevanne à l'église de Saint-Georges-de-la-Couée en 1627, et qui aurait alors été transférée dans la chapelle après le XVIII^e siècle (elle ne semble a priori pas présente en 1704). Marc Couëffé mentionne en revanche à cette date la présence d'un retable sur lequel se trouve "l'image de Nostre Dame", ainsi que "celle d'un évêque avec sa mitre et sa crosse représentant Saint-Fraimbault qui paroît plus moderne", et qui correspond sans doute à la statue en terre cuite polychromée que l'on trouve aujourd'hui sur l'autel. La statue représentant l'Éducation de la Vierge par sainte Anne pourrait également dater de cette période. Le saint Fiacre et la Vierge à l'Enfant datent quant à eux de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Marc Couëffé mentionne en 1704 un vitrail installé dans l'abside sur lequel figurent les armes de sa famille, aujourd'hui disparu. Les vitraux actuels sont installés dans le premier quart du XX^e siècle ; ceux de l'abside et du chœur ont été dessinés par Müller, peints par Julien Chappée et sortis de l'atelier du peintre-verrier Échivard en 1921 (date portée) ; celui présent en haut du pignon ouest a été dessiné par Henri Morin et également réalisé par Chappée et l'atelier d'Échivard en 1922 (date portée).

Description

Précisions et transcriptions :

La chapelle Saint-Fraimbault conserve les vestiges d'un tombeau disposé sous l'autel actuel, dans lequel on distingue encore les parties ruinées d'un sarcophage en roussard.

Un ensemble de peintures murales est visible sur le mur nord de la nef en direction de l'abside : on y distingue quatre personnages ou groupe de personnages accompagnés de légendes écrites en lettres gothiques : la figure de droite représente saint Michel terrassant le démon ; à sa gauche, une figure de saint drapé portant une crosse dans la main gauche et un livre ouvert dans la main droite, figurée sur un fond rectangulaire de couleur rouge bordé de jaune (le nom associé au-dessous est difficilement lisible ; le personnage est souvent reconnu comme étant sainte Radegonde) ; encore à gauche, un ou plusieurs personnages qui semblent tenir des crosses et être vêtus en évêque ; à l'extrémité gauche, un personnage tenant une crosse et une grande clef (saint Pierre ?). Les noms de "Pierre" (?) et "Eloy" sont inscrits à cet endroit. Plusieurs autres éléments de décors polychromes ocres sont également visibles dans et autour de l'abside.

La chapelle abrite plusieurs sculptures, notamment un saint ermite en terre cuite polychromée, peut-être saint Fraimbault ou saint Siviard (?), une Éducation de la Vierge par sainte Anne, un évêque, un saint Fiacre et une Vierge à l'Enfant. À cela s'ajoute un maître-autel en bois, ainsi que des vitraux, dont l'un, disposé sur le pignon, représente saint Fraimbault ("SANCTUS FRAMBALDUS ; 1922"), les trois autres, situés dans le chœur et l'abside, figurent des décors végétaux évoquant les activités agricoles (blé, vigne et pommes) ; celui au sud porte l'inscription : "CETTE CHAPELLE A ETE RESTAUREE EN MDCCCCXXI M. H. PASQUIER ET PLUSIEURS BIENFAITEURS M. L. CHAMBOIS CURE ST GEORGE DE LA COUEE".

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 7 F 73* (dont :) Fabrique. Copies et extraits tirés des archives, concerne aussi Saint-Fraimbault-de-Gabrone [s.d.].

Périodiques

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Aux pays de Gabrone et du Lorouër.** *Revue historique et archéologique du Maine*, 1957.

Liens web

- Base Palissy_Saint-Georges-de-la-Couée (72). Monument funéraire de saint Fraimbault. Cl. MH (PM72000814) [Consulté le 12 janvier 2026] : <https://pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM72000814>

Illustrations



Le chœur liturgique et l'abside.

Phot. Jeanne Minier

IVR52_20257200662NUCA



Abside : tombeau avec sarcophage en roussard.

Phot. Jeanne Minier

IVR52_20257200663NUCA



Nef, mur nord : peintures murales.

Phot. Jeanne Minier

IVR52_20257200664NUCA



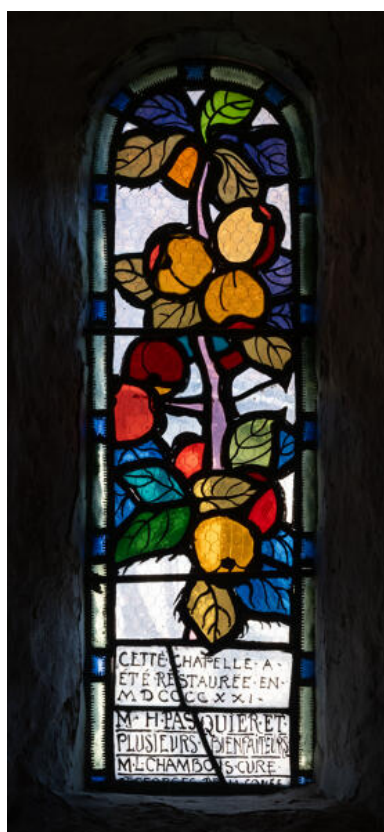
Statue en terre cuite polychromée :
saint Fraimbault (?).
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20257200665NUCA



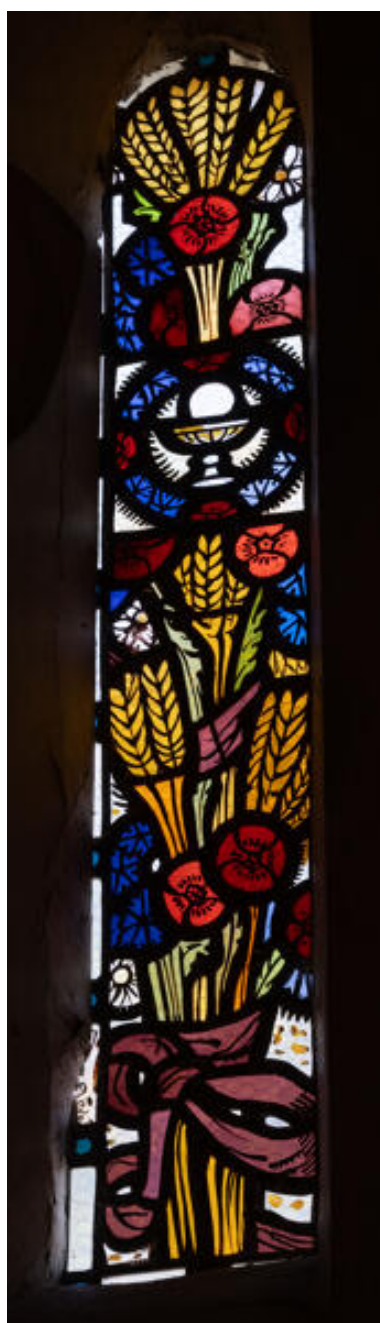
Statue en terre cuite
polychromée : saint évêque.
Phot. François Lasa
IVR52_19907200211XA



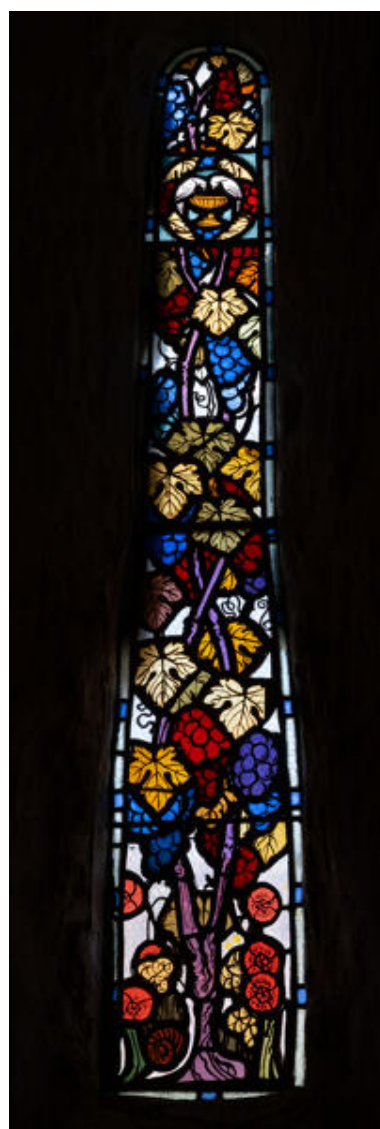
Groupe sculpté en terre
cuite polychromée :
E#ducation de la Vierge.
Phot. François Lasa
IVR52_19907200212XA



Verrière de la nef, côté sud.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20257200666NUCA



Verrière axiale de l'abside.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20257200668NUCA



Verrière de l'abside, côté sud.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20257200667NUCA



Verrière historiée du pignon
ouest : saint Fraimbault.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20257200669NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Saint-Fraimbault (IA72059663) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-de-la-Couée, place de Saint-Fraimbault

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Chapelle Saint-Fraimbault (IA72059663) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-de-la-Couée, place de Saint-Fraimbault

Auteur(s) du dossier : Charles Robin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Le chœur liturgique et l'abside.

IVR52_20257200662NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Abside : tombeau avec sarcophage en roussard.

IVR52_20257200663NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord : peintures murales.

IVR52_20257200664NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue en terre cuite polychromée : saint Fraimbault (?).

IVR52_20257200665NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue en terre cuite polychromée : saint évêque.

IVR52_19907200211XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



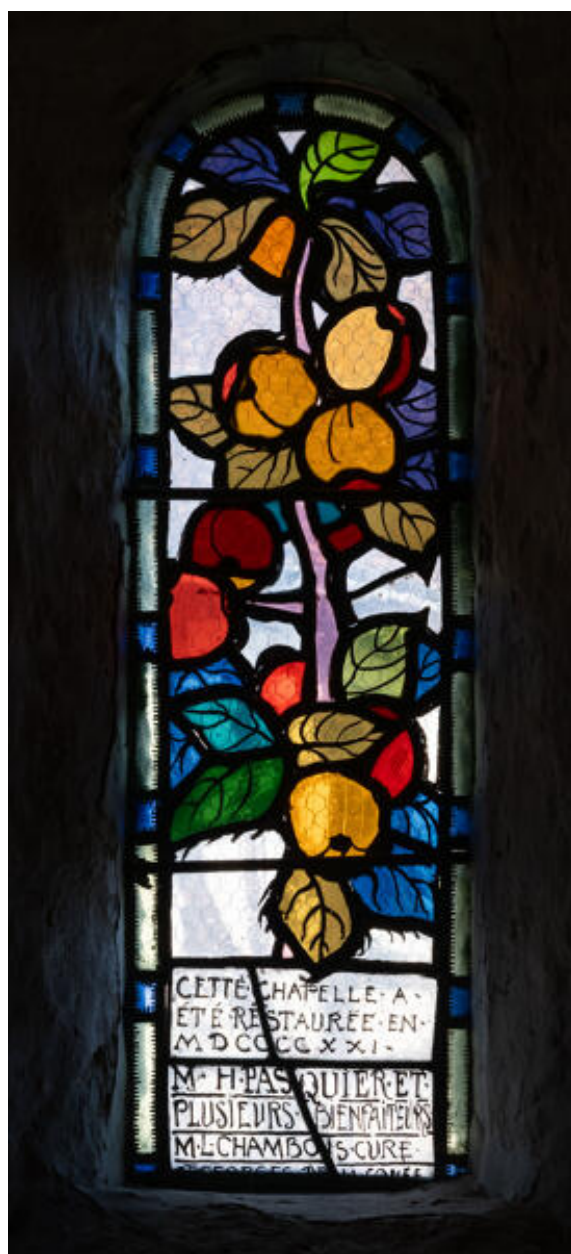
Groupe sculpté en terre cuite polychromée : Education de la Vierge.

IVR52_19907200212XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



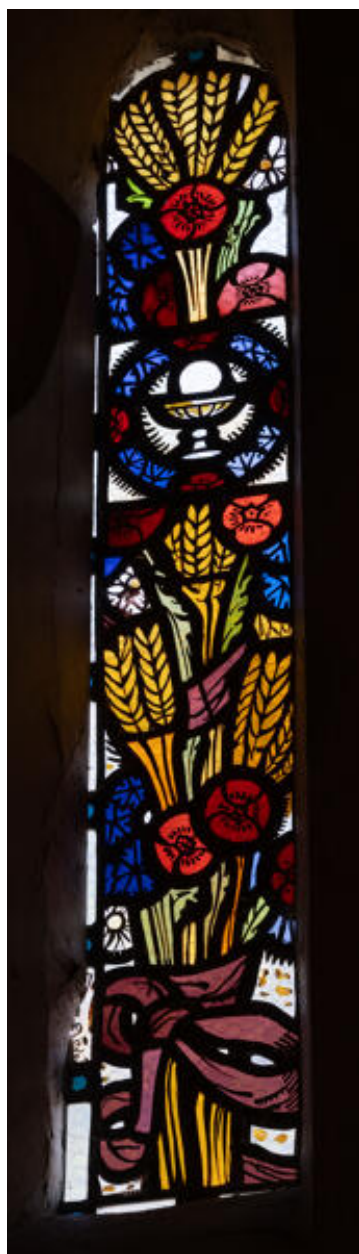
Verrière de la nef, côté sud.

IVR52_20257200666NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



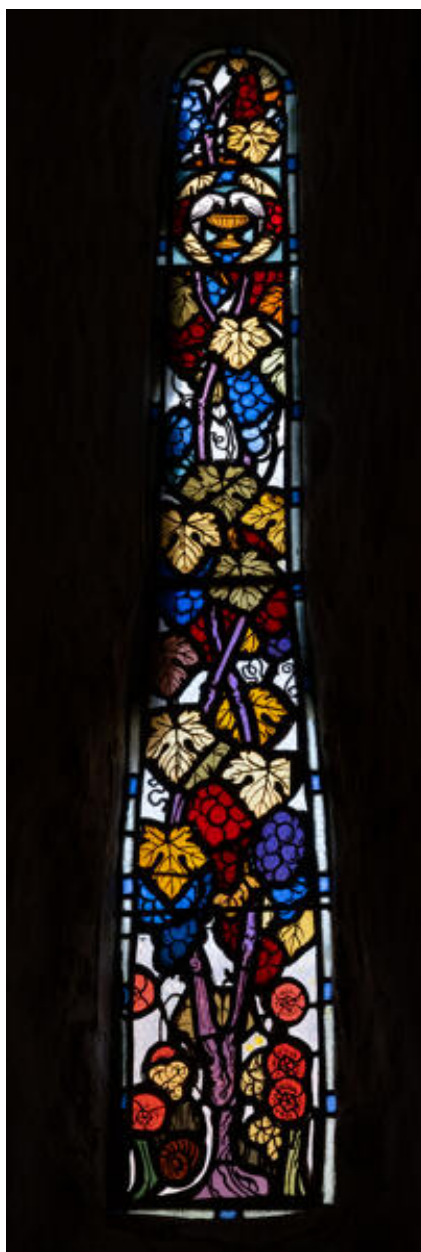
Verrière axiale de l'abside.

IVR52_20257200668NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière de l'abside, côté sud.

IVR52_20257200667NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière historiée du pignon ouest : saint Fraimbault.

IVR52_20257200669NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation