

Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Verrière figurée et historiée : Vierge à l'Enfant, Saint Christophe, Saint Blaise et Histoire de saint Julien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002719
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000750

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière historiée ; verrière à personnage
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Christophe , Saint Blaise , Histoire de saint Julien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la verrière éclaire le mur est du chœur (baie 0)

Historique

Le vitrail de la baie axiale fut posé vers 1525, après l'achèvement des travaux de restauration de l'église qui ont commencé au cours du siècle précédent (Grodecki). Il a été donné à l'église par la famille de Coesmes, seigneurs du Grand-Lucé, comme l'indiquent leurs armes peintes sur la verrière. Du vitrail d'origine subsiste aujourd'hui le registre supérieur avec saint Christophe, la Vierge et saint Blaise, le tympan, sauf l'ange de droite, du XIXe siècle, ainsi que le panneau avec les armes de la famille de Couesmes du registre inférieur. La baie axiale a été obturée en 1724 lors de la construction du retable du maître-autel. Elle a été rouverte en 1872, puis restaurée et complétée en 1874 par Eugène Hucher de l'atelier du Carmel du Mans (Triger, Grodecki). Hucher est également l'auteur du registre central avec les scènes de la vie de saint Julien et des deux panneaux du registre inférieur représentant les armes du pape Pie IX (1846-1878) et de Monseigneur d'Outremont (1874-1884). La restauration du vitrail de la baie axiale a été réalisée avec le concours de la fabrique et de la commission départementale (Triger).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 16e siècle, 4e quart 19e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Hucher (verrier)
Atelier ou école : Carmel du Mans (atelier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : IX Pie (personnage célèbre), Coesmes (donateur), d'Outremont Monseigneur (donateur)

Description

La verrière est composée de 3 lancettes et d'un tympan comptant 5 jours de réseau dont deux polylobés, un trèfle et deux écoinçons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, galbé ; tympan ajouré, 1 ; jour de réseau, 5

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures : h : 600 la : 220

La hauteur est approximative.

Représentations :

figure biblique: Vierge à l'Enfant ; couronne ; ange, préhension

saint Christophe ; bâton, Christ ; préhension

saint Blaise ; crosse ; évêque, palme, préhension

symbole: soleil, colombe, lune

figure biblique: Dieu le Père ; globe ; à mi-corps, préhension

ange ; livre, flûte ; préhension

saint Julien, scène ; fillette, guérison ; source

dais architectural

ornement ; ange, aigle, volute, acanthe ; médaillon

Registre supérieur : Vierge à l'Enfant, saint Christophe portant sur les épaules le Christ enfant et saint Blaise représenté en évêque et portant les peignes en fer, instruments de son martyre. Registre central : 3 scènes de l'histoire de saint Julien, le miracle de la source, la guérison du fils du seigneur de Pruillé-l'Éguillé et la prédication de saint Julien aux Gaulois. Registre inférieur : blasons. Les bandes entre les registres présentent des motifs de style Renaissance, têtes ailées, aigles, volutes et feuilles d'acanthe.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions en caractère d'imprimerie, de gauche à droite : 1. ST JULIEN ENVOYE PAR ST PIERRE FUT LE 1ER EVEQUE DU MANS / ET LE FONDATEUR DE CETTE EGLISE. 2. ARRIVE A LA VILLA PRUILLE RESSUSCITE LE FILS DU SEIGNEUR / ET EN FAIT L'UN DE SES CLERS. 3. IL FAISAIT DES MIRACLES PRECHAIT L'EVANGILE / AUX HABITANTS DE CE PAYS BAPTISAIT CONFIRMAIT... Armoiries, de gauche à droite : 1.Ecu armorié du pape Pie IX (1846 -1878). Ses armes sont : écartelé en 1 et 4 d'azur au lion couronné d'or et en 2 et 3 d'argent aux deux bandes de gueules, le blason surmonté d'une tiare, accompagné d'inscription : PIO IX PP/PM ; 2.Ecu armorié de la famille Couesmes, seigneurs de Pruillé-l'Eguillé au XVIe siècle. Ses armes sont : Braban d'or au lion d'azur armé et lampassé de gueule, le blason entouré du collier de l'ordre de saint Michel et présenté par deux angelots ; 3.Ecu armorié de Monseigneur Hector Albert d'Outremont qui fut évêque du Mans de 1874 à 1884. Ses armes sont : écartelé aux 1 et 4 d'or au chevron de gueules ; accompagné de trois flammes du même ; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or accompagné en chef d'une étoile rayonnante d'argent et en pointe d'un mont de six coupeaux du même. L'écu est couronné d'un chapeau d'évêque et accompagné d'une crosse.

État de conservation

œuvre complétée , œuvre incomplète , manque , œuvre reconstituée , œuvre restaurée , remaniement , grillage de protection , plombs de casse

La verrière fut très remaniée, complétée et restaurée. Elle est protégée par un grillage. Présence de trois trous en bas de la verrière.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/11/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général du diocèse du Mans pour l'année 1902. Pruillé-l'Eguillé.**
p. 7

- Archives diocésaines, Le Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Grand-Lucé. Eglise de Pruillé-l'Eguillé**, notes manuscrites non paginées.

Bibliographie

- GRODECKI, Louis (dir.). **Les vitraux du Centre et des Pays de la Loire, Corpus vitrearum**. Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1981. vol. II, p. 264.

Illustrations



Baie 0.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201067NUCA



Tympan : Dieu le Père
et anges musiciens.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201068NUCA



Registre supérieur : Vierge à
l'Enfant ; saint Christophe portant
l'Enfant Jésus ; saint Blaise.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201069NUCA



Registre central : épisodes
de la vie de saint Julien.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201070NUCA



Registre inférieur : blasons.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201071NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des vitraux de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002718) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918

Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Baie 0.

IVR52_20137201067NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan : Dieu le Père et anges musiciens.

IVR52_20137201068NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre supérieur : Vierge à l'Enfant ; saint Christophe portant l'Enfant Jésus ; saint Blaise.

IVR52_20137201069NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre central :   pisodes de la vie de saint Julien.

IVR52_20137201070NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Registre inférieur : blasons.

IVR52_20137201071NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation