

Pays de la Loire, Mayenne  
Craon  
place Saint-Nicolas  
Collégiale, puis église paroissiale Saint-Nicolas - place Saint-Nicolas, Craon

## **Ensemble de 2 verrières historiées : l'agonie au jardin des oliviers, la Vierge intercédant pour l'Eglise auprès de la Trinité, le portement de croix, l'assomption (baies 3 et 4) - Église paroissiale Saint-Nicolas, Craon**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53002847  
Date de l'enquête initiale : 1979  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière historiée  
Titres : Agonie au jardin des oliviers , la Vierge intercédant pour l'Eglise auprès de la Trinité , portement de croix ,  
assomption

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Baies 3 et 4 : situées dans le transept, sur le mur nord du bras nord et sur le mur sud du bras sud.

### **Historique**

Les 2 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier Auguste Alleaume en 1893 et 1894. D'après le répertoire des dessins de l'atelier, celui-ci a dessiné lui-même les cartons des scènes des registres inférieurs. Les grands scènes ont en revanche été exécutées sur les cartons de son frère, le peintre Ludovic Alleaume. Les sources permettent de confirmer et de préciser les dates portées sur les vitraux. Le conseil de fabrique de Saint-Nicolas de Craon vote le 7 mai 1893 la commande de 2 verrières à Auguste Alleaume, quelques semaines seulement après l'installation de celui-ci à Laval. Le marché est passé le 26 octobre 1893. D'après le registre de caisse de l'atelier, la pose est réalisée en juin 1894. Le même mois, l'abbé Daniel, curé de Craon, verse en une fois la totalité de la dépense, 11000 francs, tandis qu'Auguste donne 158,55 francs à Poteraie, d'Angers, pour le grillage, 500 francs à son frère pour 2 grandes scènes et dépense 85 francs pour l'enregistrement du marché et 416,45 francs pour la pose.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1893, 1894  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

### **Description**

Chacune des 2 baies est formée de 2 lancettes à arc brisé surmontées d'1 oculus. Chaque lancette est dotée de 10 barlotières et chaque oculus d'1.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en arc brisé ; oculus de réseau

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Représentations :

Agonie au jardin des oliviers

Dieu le Père: en buste

Saint-Esprit

la Samaritaine au puits

Trinité

Vierge: agenouillé, main: joint

pape

évêque

femme

roi

prêtre: agenouillé

homme: agenouillé

église

château

apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite-Marie Alacoque

Agneau mystique: livre: sceau, étendard

Tétramorphe

Jésus rencontre sa mère

sainte Madeleine

ange: phylactère: I.N.R.I.

Noces de Cana

Assomption

apôtre

tombeau

ange

main: Dieu

Apparition de la Vierge à saint Dominique

sainte Catherine de Sienna

M.A.

couronne

lys

rose

étoile

Chaque lancette comprend une scène principale, développée sous un important dais néo-gothique et, au registre inférieur, dans un cadre à 2 colonnes et 3 arcs trilobés, une scène secondaire. La lancette gauche de la baie 3 représente l'agonie du Christ au jardin des Oliviers. Saint Pierre, saint Jacques et saint Jean sont endormis au premier plan. Au second plan, un ange apporte le calice à Jésus agenouillé, de profil. La scène est dominée par Dieu, en buste, dans une mandorle rayonnante. Au registre inférieur sont figurés Jésus et la Samaritaine au puits. La lancette droite représente la Vierge intercédant en faveur de l'Eglise. Au premier registre, l'Eglise est figurée par 6 personnages en prière, 4 debout : un pape, un évêque, une femme et un roi et 2 agenouillés : un prêtre, vu de dos, et un homme barbu, de profil. Derrière eux apparaissent la basilique Saint-Pierre et le château Saint-Ange de Rome. Au deuxième registre se trouve la Vierge, de profil, agenouillée, les mains jointes. Elle est tournée vers la Trinité figurée au troisième registre : le Christ et Dieu le Père sont assis sur un trône au-dessus duquel apparaît la colombe du Saint Esprit. Le Christ montre à son père ses plaies d'où surgissent des flammes. Au niveau inférieur de la même lancette figure l'Apparition du Sacré-Coeur à sainte Marguerite-Marie Alacoque. Dans l'oculus sommant la baie se trouve l'Agneau mystique sur le livre aux sept sceaux, cantonné des symboles des évangélistes. Sur la baie 4, la lancette gauche figure une des scènes du portement de croix. Jésus, de face, porte la croix, aidé par Simon de Cyrène et accompagné par un soldat et un autre homme. Il fait un signe de la main aux saintes femmes figurées au premier plan : Marie, de face, les mains croisées sur sa poitrine, Marie-Madeleine, de dos, agenouillée, les mains jointes, une troisième femme, agenouillée, tenant sa tête entre les mains et une quatrième, appuyée contre la Vierge. Un ange en buste, dans une mandorle, tenant un phylactère portant les initiales : I.N.R.I., domine la scène. Le registre inférieur montre les noces de Cana. Sur cette même baie, la lancette droite représente l'assomption : la Vierge est portée par quatre

anges au dessus de son tombeau d'où surgissent des roses et des lys et qu'entourent 4 apôtres dont saint Jean. Au-dessus d'elle apparaît dans une mandorle rayonnante la main de Dieu. Le registre inférieur figure l'Apparition de la Vierge à saint Dominique. L'Enfant Jésus debout sur les genoux de sa mère tend le rosaire au saint, en présence de sainte Catherine de Sienne. L'oculus sommant la baie contient dans un quadrilobe les lettres MARIA superposées, surmontées d'une couronne et entourées de lys, de roses et d'étoiles.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur et le lieu d'exécution et date : "A : ALLEAUME / PEINtre VERRIER", "INVENT PINXt / LAVAL 1893" (baie 3), "A : ALLEAUME / PEINtre VERRIER", "INVENT PINXt / LAVAL 1894" (baie 4) ; "3 A" (répété 3 fois sur le cadre de chacune des lancettes).

## État de conservation

plombs de casse

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

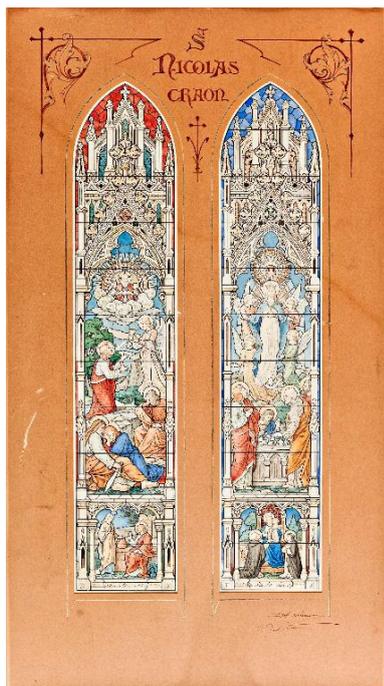
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **St Nicolas. Craon. [Maquette de deux lancettes des verrières du transept : agonie au jardin des oliviers, assomption]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Cartons des scènes des verrière du transept de l'église Saint-Nicolas de Craon : agonie au jardin des oliviers, la Vierge intercédant pour l'Église auprès de la Trinité, portement de croix, assomption]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1893]. 4 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis brun et noir.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Craon. Symbole agneau. [Carton de l'oculus de la verrière du bras nord du transept de l'église Saint-Nicolas]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, rouge, jaune, ocre, brun, vert, bleu, blanc ; 119,4 x 122,5 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Médailillon de la Vierge. [Carton de l'oculus de la verrière du bras sud du transept de l'église Saint-Nicolas de Craon]** / dessiné par Auguste Alleaume. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, bleu, vert, rouge, jaune et ocre, rehauts de gouache blanche ; 118,6 x 119,6 cm.
- Musée-école de la Perrine, Laval. **Architecture XVe, gdes fenêtres du transept de Craon. [Carton partiel]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : encre noire, gouache blanche et lavis sur papier ; 324,7 x 75,5 cm.
- Musée-école de la Perrine, Laval. **Architecture XVe, grandes fenêtres du transept, Craon, bas. [Carton partiel]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : crayon, encre noire, lavis et gouache blanche sur papier ; 198,2 x 75,5 cm.

## Illustrations



Maquette de la lancette  
gauche de la verrière 3 et de la  
lancette droite de la verrière 4.  
Autr. Auguste Alleaume, Phot.  
Yves (reproduction) Guillotin  
IVR52\_20135301483NUCA



Carton de la scène principale de  
la lancette gauche de la verrière  
3 : agonie au jardin des oliviers.  
Autr. Ludovic Alleaume,  
Phot. François Lasa, Phot.  
Patrice (reproduction) Giraud  
IVR52\_19795300034X



Carton de la scène principale de  
la lancette droite de la verrière  
3 : la Vierge intercédant pour  
l'Eglise auprès de la Trinité.  
Phot. Ludovic Alleaume,  
Phot. François Lasa, Phot.  
Patrice (reproduction) Giraud  
IVR52\_19795300057X



Carton de l'oculus sommant la  
verrière 3 : agneau mystique.  
Autr. Auguste Alleaume,  
Phot. François Lasa, Phot.  
Patrice (reproduction) Giraud  
IVR52\_19795300260X



Carton de la scène principale  
de la lancette gauche de la  
verrière 4 : portement de croix.  
Phot. Ludovic Alleaume,  
Phot. François Lasa, Phot.  
Patrice (reproduction) Giraud  
IVR52\_19795300028X



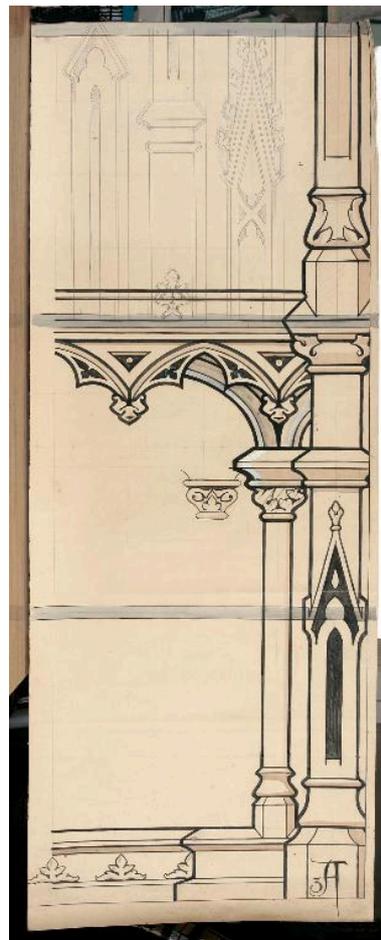
Carton de la scène principale  
de la lancette droite de la  
verrière 4 : assomption.  
Phot. Ludovic Alleaume,  
Phot. François Lasa, Phot.  
Patrice (reproduction) Giraud  
IVR52\_19795300042XB



Carton de l'oculus sommant la verrière 4 : symboles de la Vierge.  
Autr. Auguste Alleaume,  
Phot. François Lasa, Phot.  
Patrice (reproduction) Giraud  
IVR52\_19795300262X



Carton partiel du dais du registre supérieur de chacune des lancettes des 2 verrières.  
Autr. Auguste Alleaume,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_20075300130NUCA



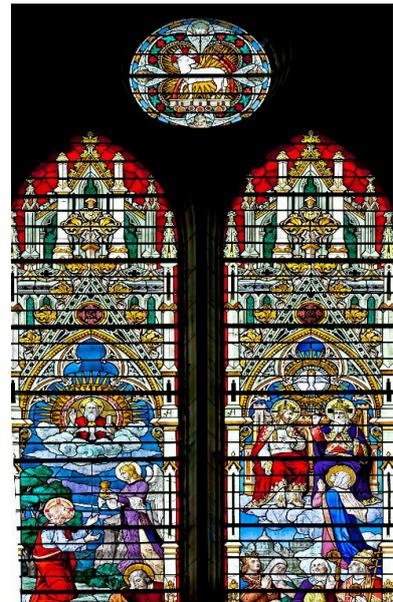
Carton partiel du cadre architectural du registre inférieur de chacune des lancettes des 2 verrières.  
Autr. Auguste Alleaume,  
Phot. François Lasa  
IVR52\_20075300132NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 3.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300328NUCA



Partie inférieure de la verrière  
 3 : Samaritaine au puits et  
 apparition du Sacré Cœur à sainte  
 Marguerite-Marie Alacoque.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300343NUCA



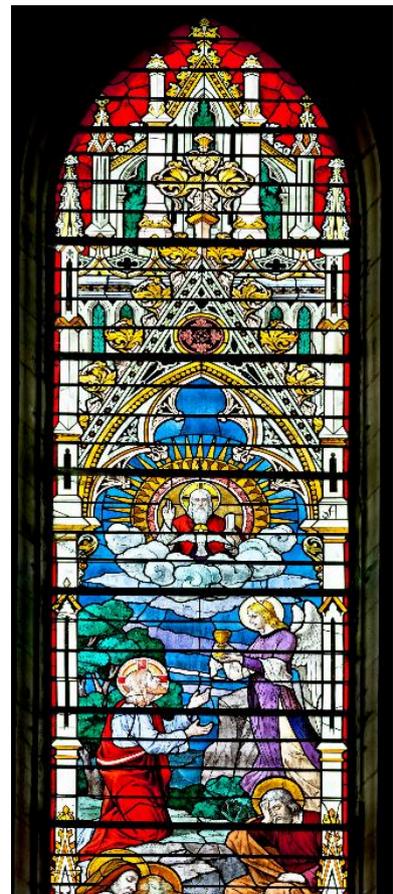
Partie supérieure de la verrière 3.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300333NUCA



Partie supérieure de la  
 verrière 3 avec l'oculus  
 représentant l'agneau mystique.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300334NUCA



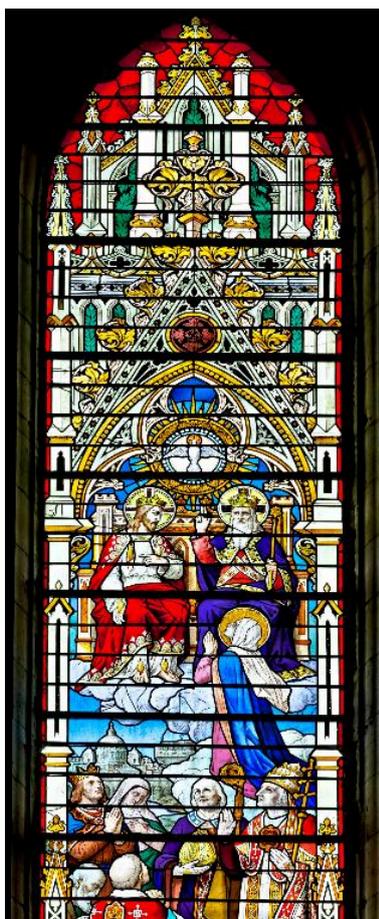
Partie inférieure de la lancette gauche  
 de la verrière 3 : agonie au jardin  
 des oliviers et Samaritaine au puits.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300332NUCA



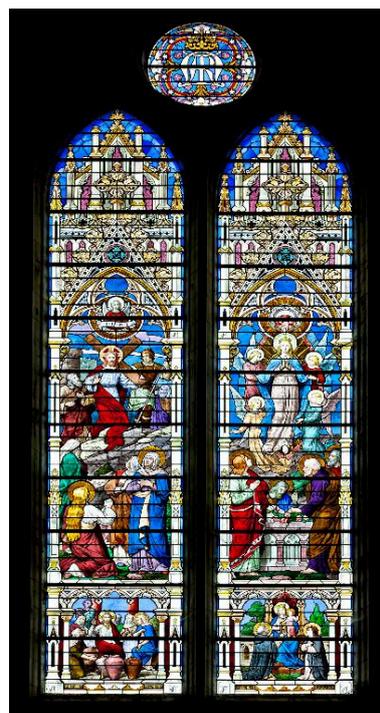
Partie supérieure de la lancette  
 gauche de la verrière 3.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300331NUCA



Partie inférieure de la lancette  
 droite de la verrière 3 : la Vierge  
 intercédant pour l'Eglise auprès de la  
 Trinité et apparition du Sacré Cœur  
 à sainte Marguerite-Marie Alacoque.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300329NUCA



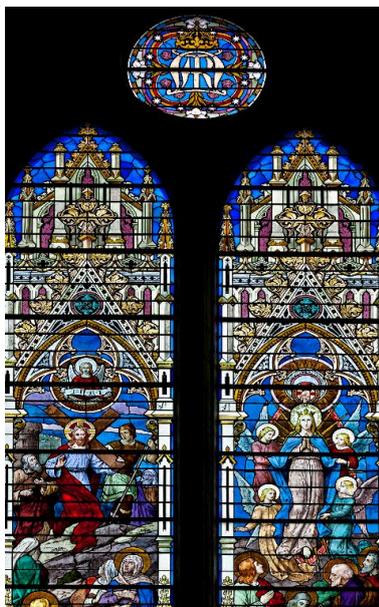
Partie supérieure de la  
 lancette droite de la verrière 3.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300330NUCA



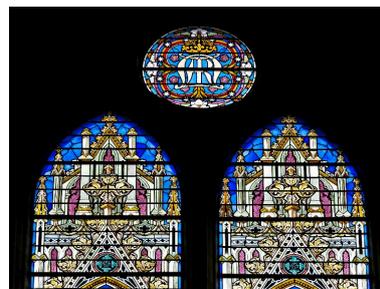
Vue d'ensemble de la verrière 4.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300335NUCA



Partie inférieure de la verrière  
 4 : noces de Cana et apparition  
 de la Vierge à saint Dominique  
 et à sainte Catherine de Sienne.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300342NUCA



Partie supérieure de la verrière 4.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300340NUCA



Partie supérieure de la verrière  
 4 avec l'oculus représentant  
 les symboles de la Vierge.  
 Phot. Yves Guillotin  
 IVR52\_20155300341NUCA



Partie inférieure de la lancette  
gauche de la verrière 4 : portement  
de croix et noces de Cana.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20155300339NUCA



Partie inférieure de la lancette  
gauche de la verrière 4 : portement  
de croix et noces de Cana.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20155300338NUCA



Partie inférieure de la lancette  
droite de la verrière 4 :  
assomption et apparition de la  
Vierge à saint Dominique et  
à sainte Catherine de Sienna.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20155300336NUCA



Partie inférieure de la lancette  
droite de la verrière 4 :  
assomption et apparition de la  
Vierge à saint Dominique et  
à sainte Catherine de Sienne.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20155300337NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Collégiale, puis église paroissiale Saint-Nicolas - place Saint-Nicolas, Craon (IA53002028) Pays de la Loire, Mayenne, Craon, place Saint-Nicolas

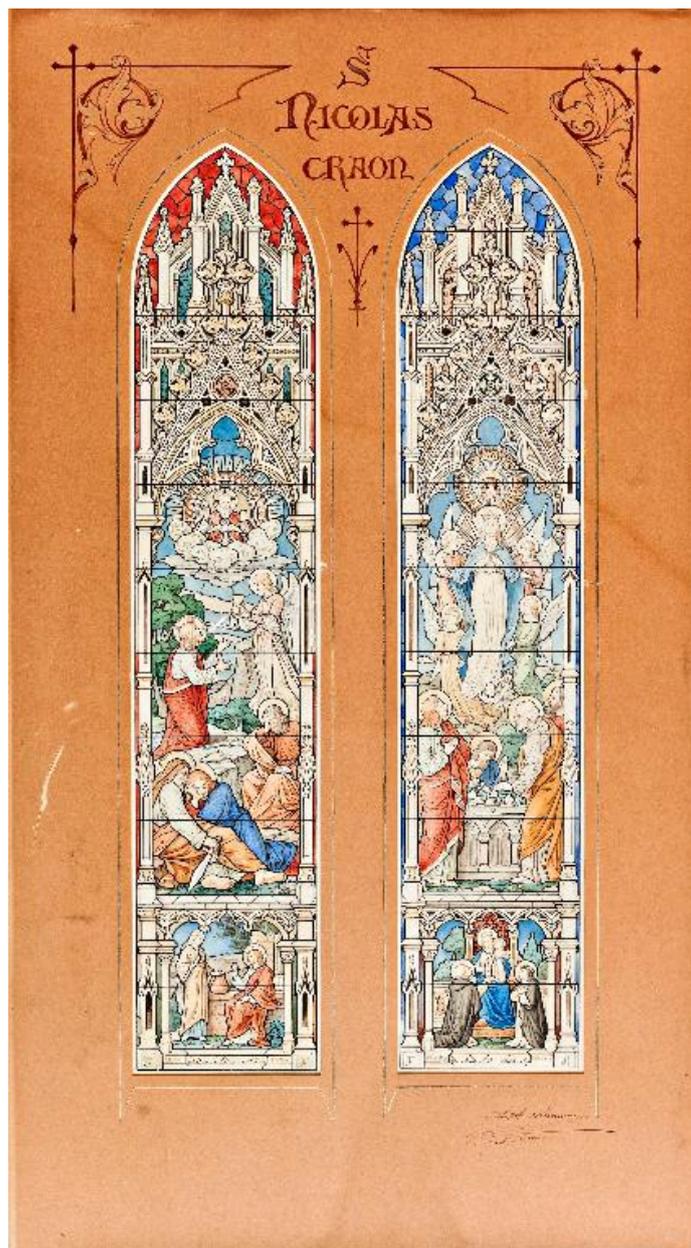
### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la lancette gauche de la verrière 3 et de la lancette droite de la verrière 4.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **St Nicolas. Craon. [Maquette de deux lancettes des verrières du transept : agonie au jardin des oliviers, assomption]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52\_20135301483NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la scène principale de la lancette gauche de la verrière 3 : agonie au jardin des oliviers.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [Cartons des scènes des verrière du transept de l'église Saint-Nicolas de Craon : agonie au jardin des oliviers, la Vierge intercédant pour l'Église auprès de la Trinité, portement de croix, assomption] / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1893]. 4 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis brun et noir.

IVR52\_19795300034X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la scène principale de la lancette droite de la verrière 3 : la Vierge intercédant pour l'Eglise auprès de la Trinité.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [Cartons des scènes des verrière du transept de l'église Saint-Nicolas de Craon : agonie au jardin des oliviers, la Vierge intercédant pour l'Église auprès de la Trinité, portement de croix, assomption] / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1893]. 4 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis brun et noir.

IVR52\_19795300057X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de l'oculus sommant la verrière 3 : agneau mystique.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Craon. Symbole agneau. [Carton de l'oculus de la verrière du bras nord du transept de l'église Saint-Nicolas]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, rouge, jaune, ocre, brun, vert, bleu, blanc ; 119,4 x 122,5 cm.

IVR52\_19795300260X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la scène principale de la lancette gauche de la verrière 4 : portement de croix.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [Cartons des scènes des verrière du transept de l'église Saint-Nicolas de Craon : agonie au jardin des oliviers, la Vierge intercédant pour l'Église auprès de la Trinité, portement de croix, assomption] / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1893]. 4 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis brun et noir.

IVR52\_19795300028X

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la scène principale de la lancette droite de la verrière 4 : assomption.

Référence du document reproduit :

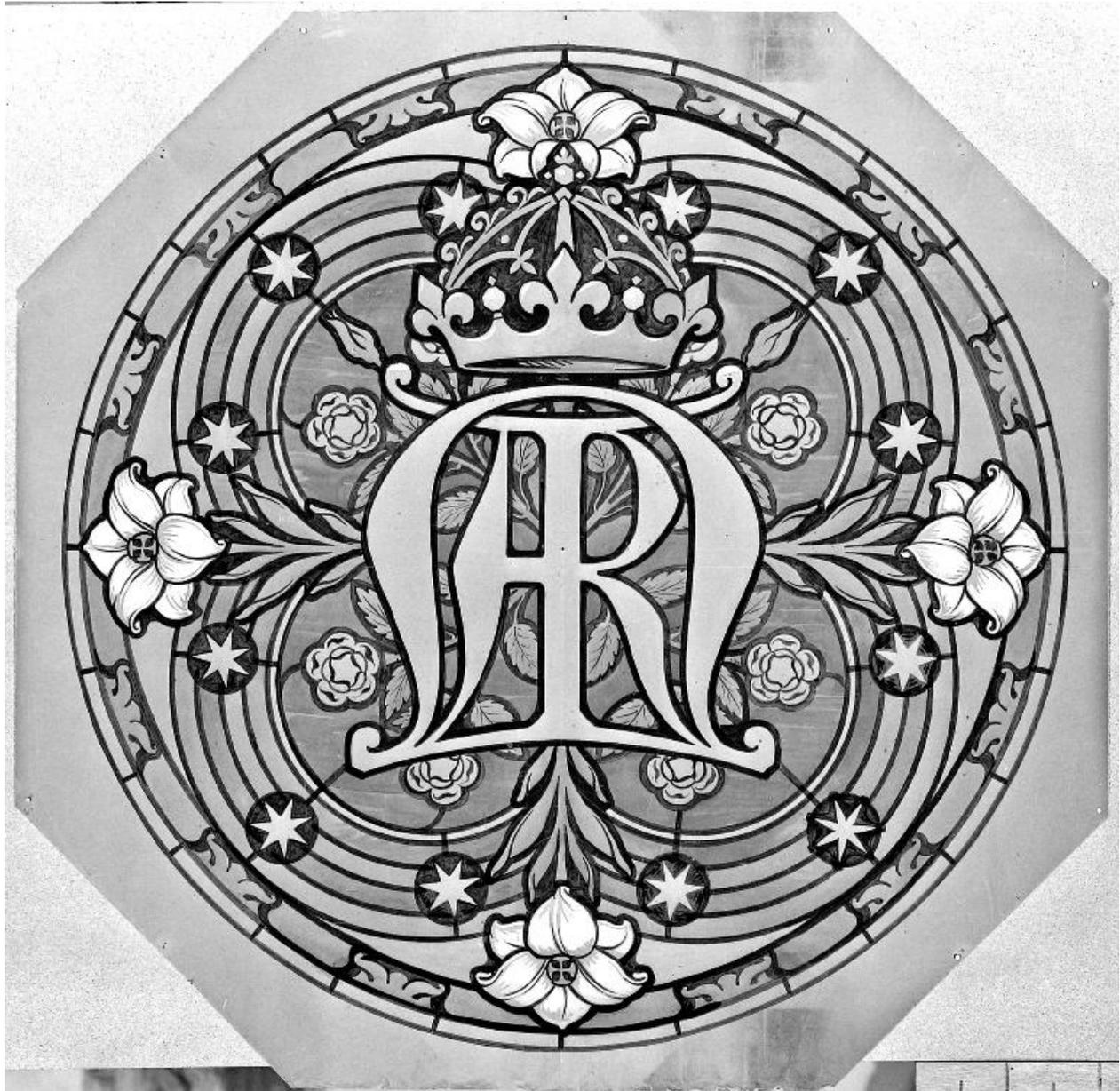
- Musée du Vieux-Château, Laval. [Cartons des scènes des verrière du transept de l'église Saint-Nicolas de Craon : agonie au jardin des oliviers, la Vierge intercédant pour l'Église auprès de la Trinité, portement de croix, assomption] / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1893]. 4 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis brun et noir.

IVR52\_19795300042XB

Auteur de l'illustration : Ludovic Alleaume, Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de l'oculus sommant la verrière 4 : symboles de la Vierge.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Médaille de la Vierge.** [Carton de l'oculus de la verrière du bras sud du transept de l'église Saint-Nicolas de Craon] / dessiné par Auguste Alleaume. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, bleu, vert, rouge, jaune et ocre, rehauts de gouache blanche ; 118,6 x 119,6 cm.

IVR52\_19795300262X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton partiel du dais du registre supérieur de chacune des lancettes des 2 verrières.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **Architecture XVe, gdes fenêtres du transept de Craon. [Carton partiel]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : encre noire, gouache blanche et lavis sur papier ; 324,7 x 75,5 cm.

IVR52\_20075300130NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton partiel du cadre architectural du registre inférieur de chacune des lancettes des 2 verrières.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **Architecture XVe, grandes fenêtres du transept, Craon, bas. [Carton partiel]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1893]. 1 dess. : crayon, encre noire, lavis et gouache blanche sur papier ; 198,2 x 75,5 cm.

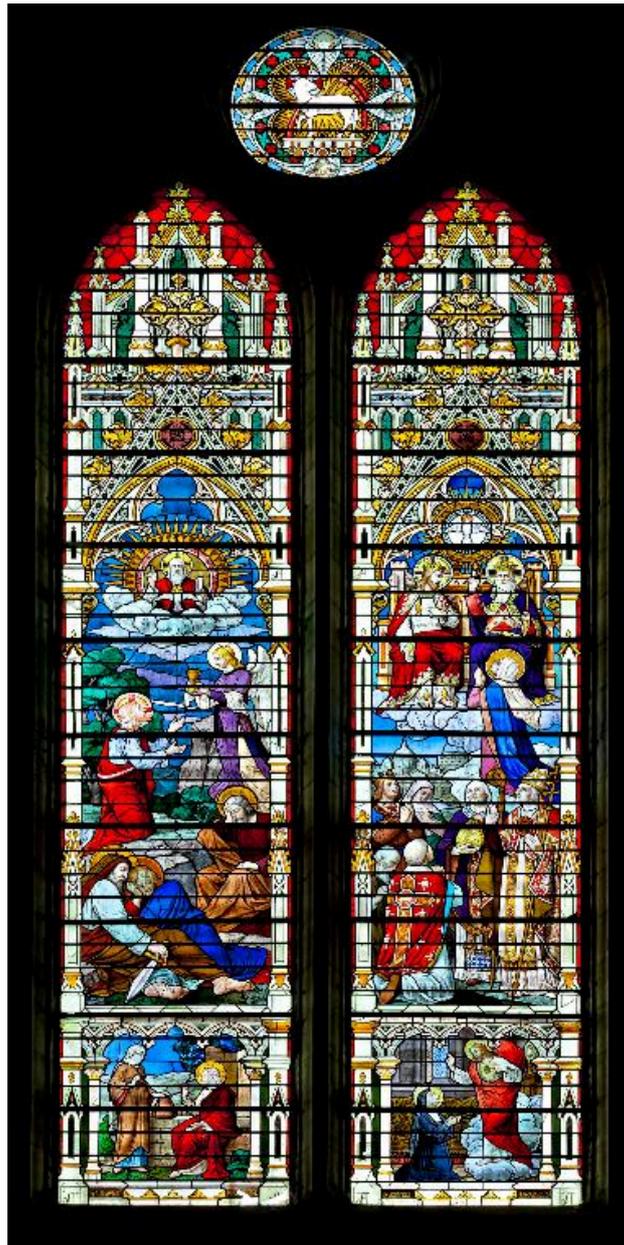
IVR52\_20075300132NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 3.

IVR52\_20155300328NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



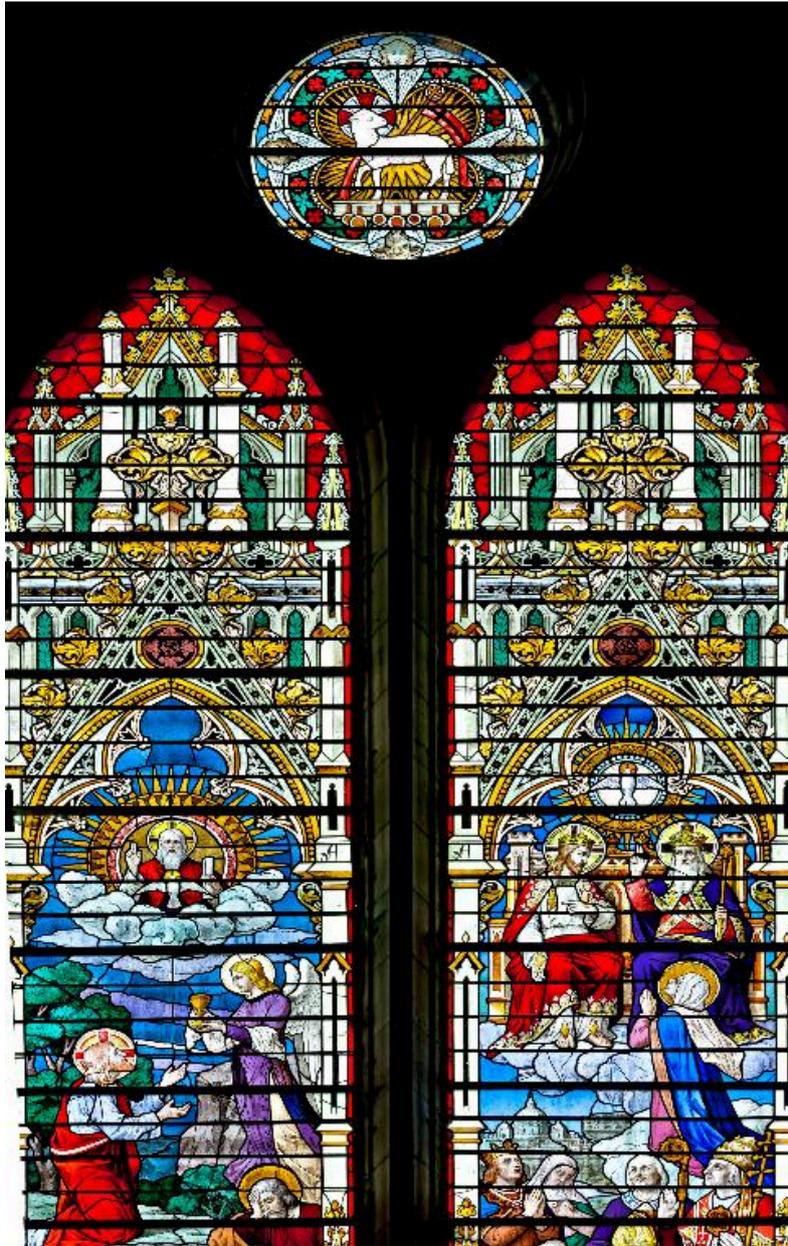
Partie inférieure de la verrière 3 : Samaritaine au puits et apparition du Sacré Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacoque.

IVR52\_20155300343NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la verrière 3.

IVR52\_20155300333NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la verrière 3 avec l'oculus représentant l'agneau mystique.

IVR52\_20155300334NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



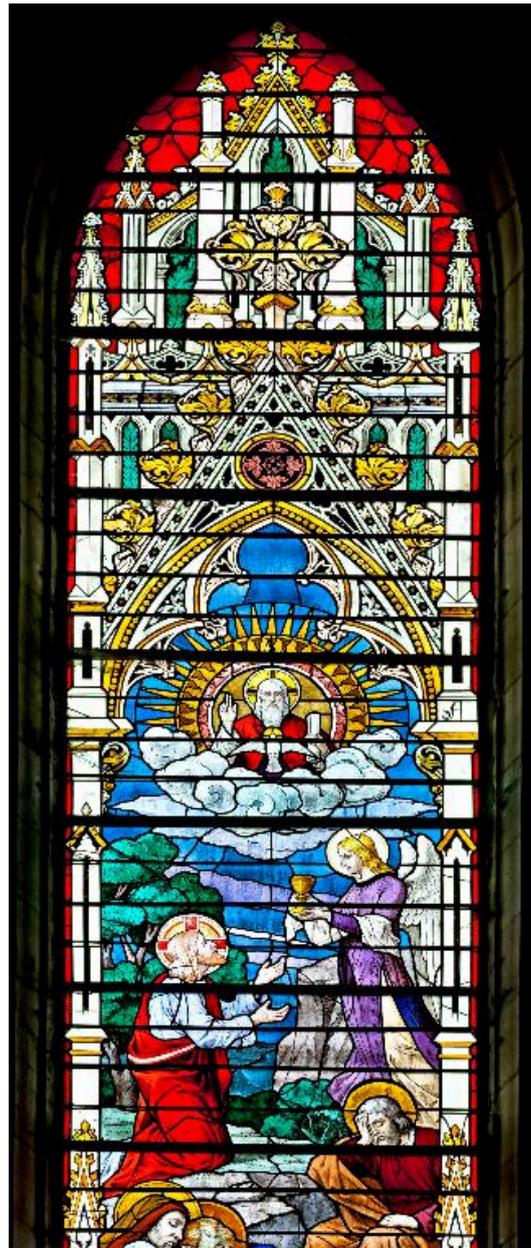
Partie inférieure de la lancette gauche de la verrière 3 : agonie au jardin des oliviers et Samaritaine au puits.

IVR52\_20155300332NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la lancette gauche de la verrière 3.

IVR52\_20155300331NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



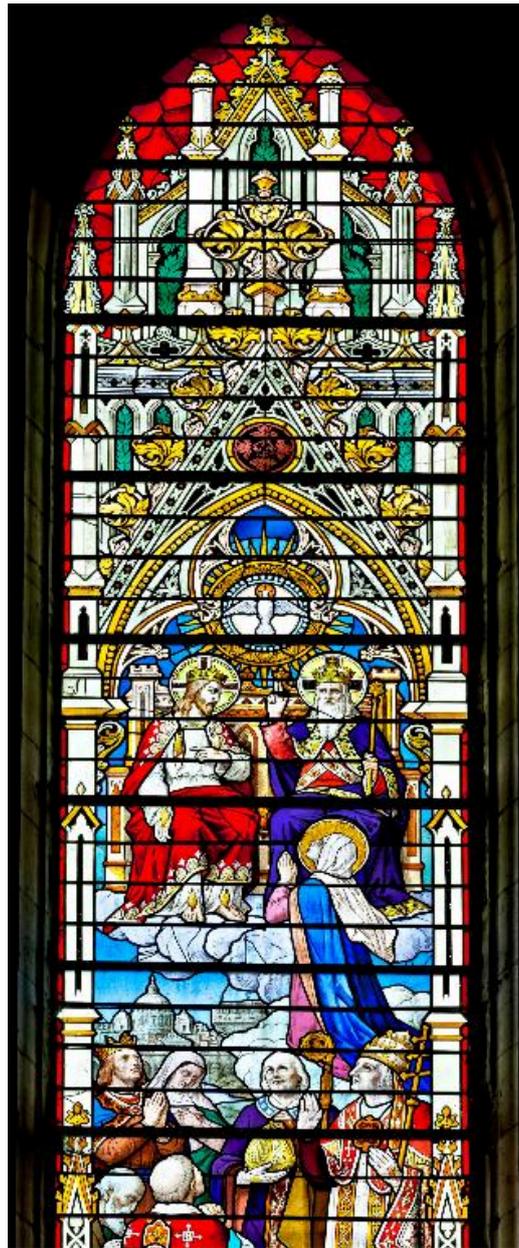
Partie inférieure de la lancette droite de la verrière 3 : la Vierge intercédant pour l'Eglise auprès de la Trinité et apparition du Sacré Cœur à sainte Marguerite-Marie Alacoque.

IVR52\_20155300329NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



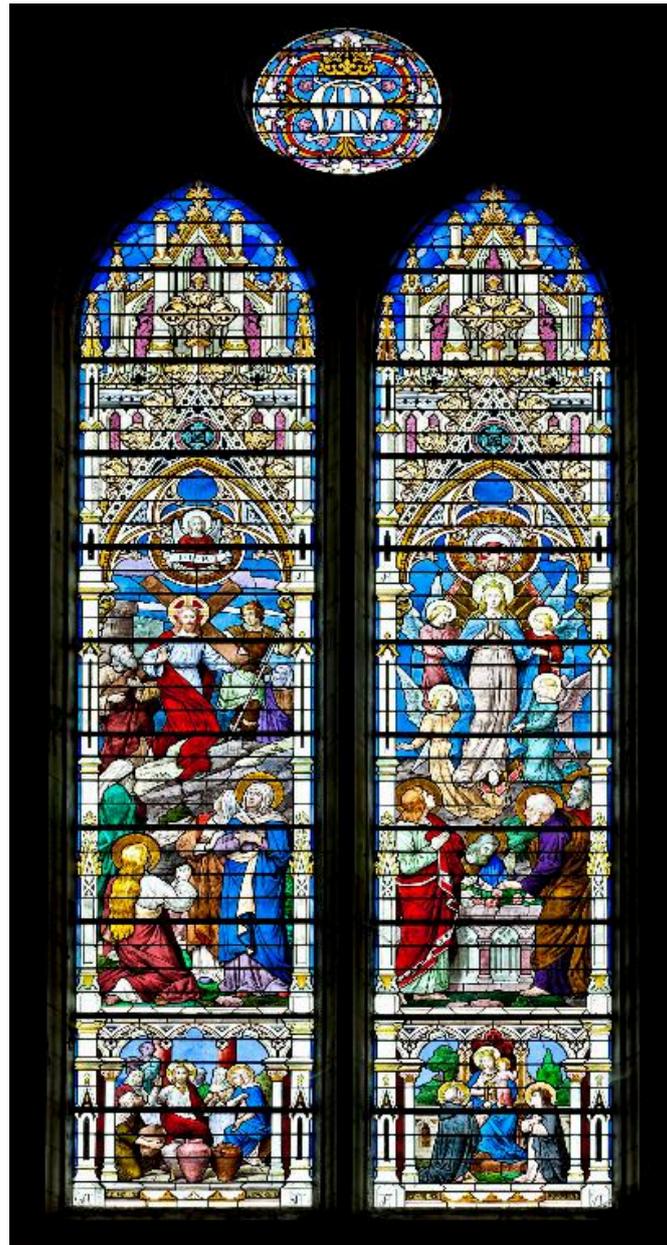
Partie supérieure de la lancette droite de la verrière 3.

IVR52\_20155300330NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 4.

IVR52\_20155300335NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



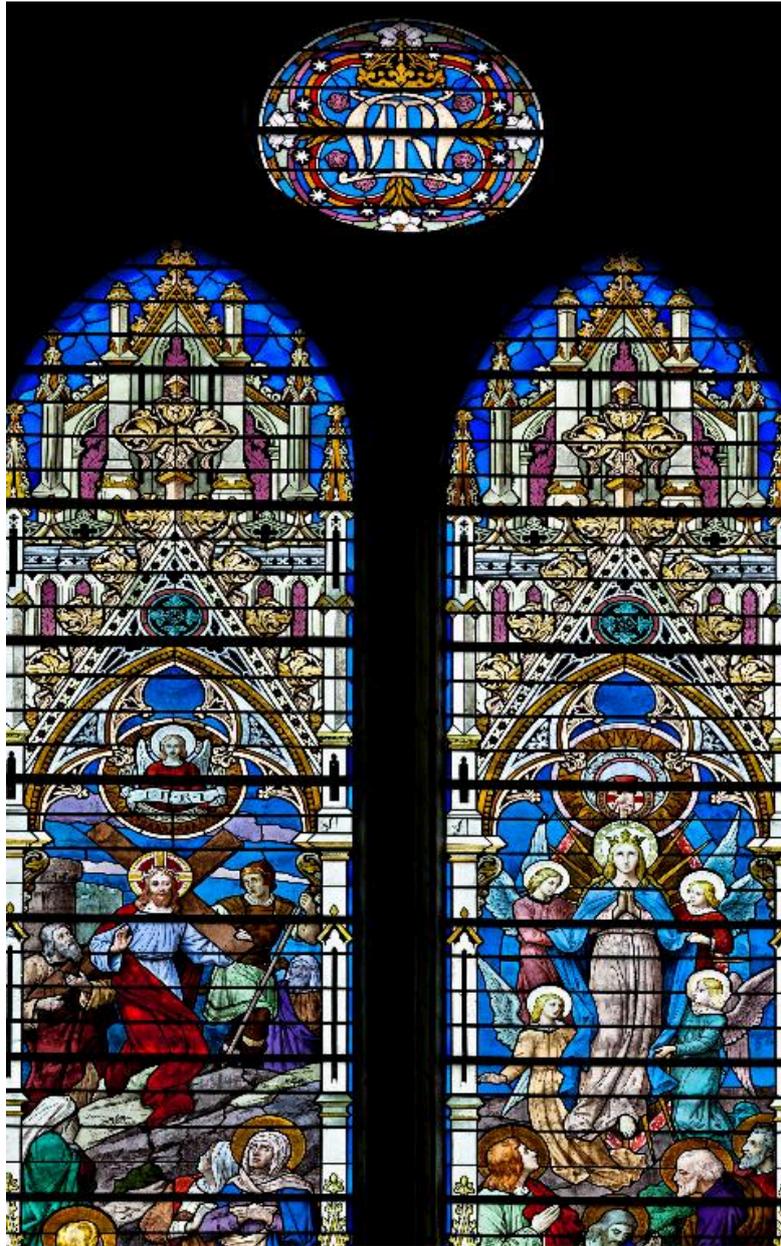
Partie inférieure de la verrière 4 : noces de Cana et apparition de la Vierge à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne.

IVR52\_20155300342NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la verrière 4.

IVR52\_20155300340NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



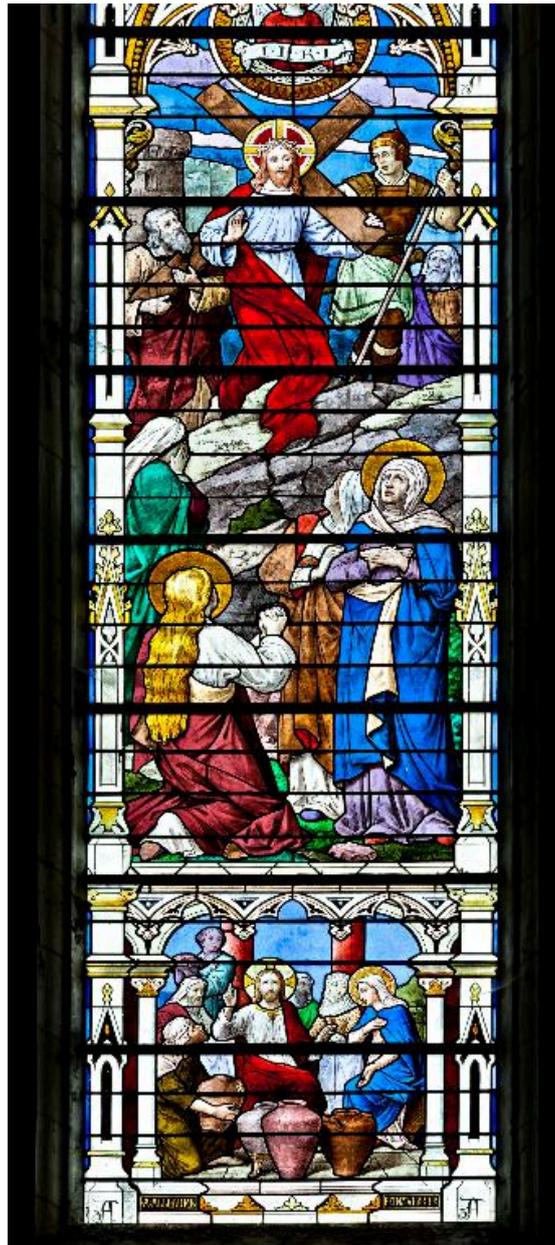
Partie supérieure de la verrière 4 avec l'oculus représentant les symboles de la Vierge.

IVR52\_20155300341NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la lancette gauche de la verrière 4 : portement de croix et noces de Cana.

IVR52\_20155300339NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la lancette gauche de la verrière 4 : portement de croix et noces de Cana.

IVR52\_20155300338NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



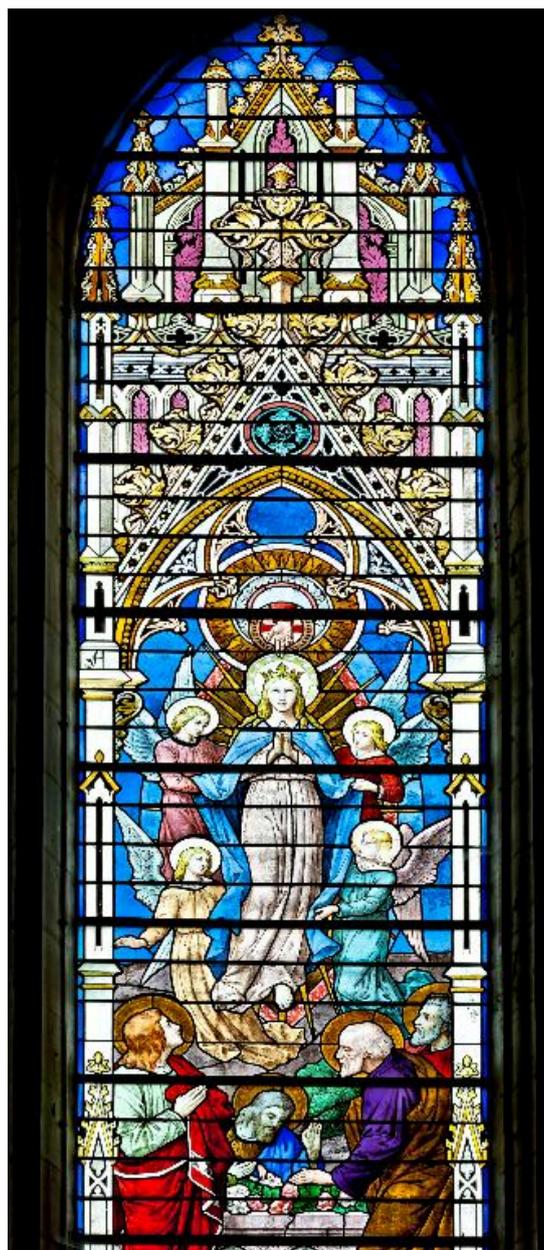
Partie inférieure de la lancette droite de la verrière 4 : assomption et apparition de la Vierge à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienna.

IVR52\_20155300336NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la lancette droite de la verrière 4 : assomption et apparition de la Vierge à saint Dominique et à sainte Catherine de Sienne.

IVR52\_20155300337NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation