Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
place de l' Eglise

# Tableau : Sainte Famille au chêne

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001653
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Lude
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel (?)
Titres : Sainte Famille au chêne

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est placé sur le mur nord de la chapelle septentrionale

## Historique

Le tableau est une copie de la "Sainte Famille au chêne", dite "La Quercia", peinte vers 1518- 1520 par Raphaël, aujourd'hui conservée au musée de Prado, à Madrid. Il s'agit très certainement d'une œuvre d'un peintre manceau, exécutée dans le troisième quart du XVIIe siècle. Cette toile a été restaurée en 2004 par Etienne Lebrun, restaurateur de peintures à Neuilly-sur-Eure (61). Lors de la dernière restauration, une large bande de tissu, ajoutée à une époque inconnue, a été enlevée afin de restituer les dimensions originales de la toile.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Etienne Lebrun (restaurateur)
Auteur de l'oeuvre source : Raphaël (peintre)

## Description

La toile est fixée sur un châssis de bois à 4 montants. Elle est constituée d'un seul lé. La préparation est de couleur rouge.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 150 ; l = 118. Mesures prises sur le châssis.

Représentations :
Sainte Famille ; enfant, berceau ; saint Jean-Baptiste
fond de paysage ; montagne, arbre, vue d'architecture
représentation d'objet ; colonne, sarcophage

Le tableau représente la Sainte Famille et saint Jean-Baptiste enfant sous un grand chêne, au milieu d'un vaste paysage montagneux, agrémenté de quelques édifices visibles au loin. Au milieu de la composition est assise la Vierge. Elle tient sur les genoux son fils. L'Enfant Jésus embrasse saint Jean-Baptiste qui se tient debout sur sa gauche, et se tourne vers sa mère. Un pied posé sur le berceau placé aux pieds de la Vierge, saint Jean-Baptiste déroule devant lui une fine banderole décorée d'une inscription "ECCE AGNUS DEI". La Vierge regarde son fils tout en s'appuyant sur les vestiges d'architecture antique décorés de bas-reliefs placés sur la droite, au premier plan. Sur le côté droit de la composition est figuré debout saint Joseph. Le menton posé sur une main, il s'appuie sur un vestige antique et regarde, pensif, son fils.

### État de conservation

œuvre restaurée , changement de format

La toile a été récemment restaurée. Elle a été diminuée lors de la dernière restauration d'une bande de 51 cm en haut, d'une bande de 37 cm à gauche, et d'une bande de 35,5 cm à droite.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057203838NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin-de-Vertou de la commune de Dissé-sous-le-Lude (IM72001661) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale.

IVR52_20057203838NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation