

Pays de la Loire, Mayenne
Saulges
place Jacques-Favrot

Peinture monumentale : inscription - Église paroissiale et prieurale Notre-Dame, Saulges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001775
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la peinture se trouve sur le mur nord de la chapelle nord

Historique

La peinture a été réalisée en 1889 pour accompagner le retable de la Crucifixion et la statue du Trône de Grâce, déplacés depuis sur le mur sud de la chapelle sud et sur l'arc de la chapelle sud. La date de 1857 se réfère à la restauration du retable.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1889

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 33 ; la = 195,5

Représentations :

livre: ouvert

Inscriptions & marques : date (peint), inscription (peint)

Précisions et transcriptions :

Les inscription sont peintes sur les pages du livre. L'inscription principale est la transcription de l'inscription du retable de crucifixion : "En l'an mil quatre cent et un / Robin et Fouquet tout a un, / seigneurs de Valletrot pour lors, / pour les vis et pour les morts, / ont cette chapelle fait fê, / pour plus avoir Dieu en memoire, / en l'honneur de la Trinité, / qui leur

pardoit par sa pitié". Inscription droite : "restauré en 1857 / M. Graindorge alors curé de Saulges / 1889". L'inscription gauche est illisible.

État de conservation

mauvais état , manque

La couche picturale est lacunaire. Elle a été abîmée par des projections de ciment.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Saulges (Mayenne). Intérieur de l'église (Ter Sanctus) (Monument classé).** S.d. [1ère moitié XXe siècle]. 1 impr. photomécan. (carte postale). Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 227 29

Illustrations



Carte postale, 1ère moitié XXe siècle : l'inscription accompagnant le retable de la Crucifixion et la statue de la Trinité, dans la chapelle nord.

Phot. François Lasa

IVR52_20075301374NUCAB



Vue d'ensemble.

Phot. François Lasa

IVR52_20065302768NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale et prieurale Notre-Dame de Saulges (IM53001750) Pays de la Loire, Mayenne, Saulges, place Jacques-Favrot

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne



Carte postale, 1ère moitié XXe siècle : l'inscription accompagnant le retable de la Crucifixion et la statue de la Trinité, dans la chapelle nord.

Référence du document reproduit :

- **Saulges (Mayenne). Intérieur de l'église (Ter Sanctus) (Monument classé).** S.d. [1ère moitié XXe siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale). Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 227 29

IVR52_20075301374NUCAB

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Conseil départemental de la Mayenne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR52_20065302768NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation