

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
La Baule-Escoublac
lotissement Pavie
19 avenue Cornil

Maison dite villa balnéaire Djali, 19 avenue Cornil

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000773
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : villa balnéaire
Appellation : Djali
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, CD, 9

Historique

Cette villa a été dessinée par l'architecte parisien Louis Sezille. Elle est datée et signée.
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1906 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Sézille (architecte, signature)

Description

Plan massé avec rez-de-chaussée et un étage sur sous-sol. Cette villa "dissymétrique médiévale" (cf. typologie) est implantée au milieu d'un jardin. La toiture est en ardoise et les murs sont en moellons. Tous les sommiers de baies sont en pierre taillée. Un bandeau brique ceinture le bâti entre le sous-sol et le rez-de-chaussée. Au nord de la façade est un pignon couvert par une demi-croupe coiffée d'un épi en bois et soutenue par des potences en bois forme avant-corps et est percé d'une porte-fenêtre ouvrant sur un garde-corps en bois à l'étage. En imposte de cette fenêtre une plaque porte le nom de "Djali". Au rez-de-chaussée une porte-fenêtre est surmontée d'une large imposte vitrée sous un long linteau cintré en brique. Une véranda au sud de ce pignon forme porche abritant la porte d'entrée et est soutenue par un poteau bois au centre et un pilier de pierre taillée au sud avec rampant en pierre et linteau cintré en brique. Sur la toiture de la véranda un oriel sert de toilettes. Un escalier le long du pilier mène du jardin à la véranda. Deux cheminées sur les murs gouttereaux encadrent la toiture.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan massé
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue

Typologies et état de conservation

Typologies : médiéval

État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : élévation

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- ARNAUD, **Le guide du constructeur, album de 100 modèles pratiques et économiques (castels, villas, maisons de campagne, cottages, communs, serres, détails d'architecture : façades, coupes, plans avec devis)**. Paris : Arnaud, 1907.
pl. 37, 41 à 43
- **Art et décoration**. *Revue mensuelle d'art moderne*, Paris, 1906.
- **L'architecture aux salons, salon de 1907**. Paris : A. Guérinet, 1907.

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20044400758NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maisons dites villas balnéaires et immeubles à logements de la commune de La Baule-Escoublac (IA44000832) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement concerté Pavie (IA44000835) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac,

Auteur(s) du dossier : Alain Charles, Ronan Durandière

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR52_20044400758NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation