

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
La Coudre
rue Saint-Benoît

Chapelle des Séculars, actuellement église abbatiale, rue Saint-Benoît, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000659
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval faubourg, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle, église
Précision sur la dénomination : église abbatiale
Appellation : dite chapelle des Séculars

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1976, BY, 4

Historique

L'ancienne chapelle des Séculars (dite aussi des Étrangers) est construite en 1877 dans le prolongement de l'église abbatiale primitive pour permettre aux laïcs de participer aux offices monastiques grâce à une ouverture ménagée dans le chevet. De style néo-gothique avec des voûtes angevines, c'est l'architecte angevin M. Besnier qui en a réalisé les plans. La chapelle est bénie le 20 avril 1879 par Monseigneur Le Hardy du Marais, évêque de Laval. En 1959, le père Nivard Rondeau, aumônier de l'abbaye et architecte de formation, aidé des frères Félix et Gauthier Le Saint, architectes à Lorient, entreprend des travaux sur le nouveau sanctuaire. Une chapelle latérale réservée aux familles des conventuelles, aux retraits et aux fidèles est ajoutée à droite du chœur. Il s'agit de la chapelle Saint-Bernard dont la construction s'accompagne de l'édification d'un mur entre la nef de la chapelle des Séculars et le chœur de l'église abbatiale. A partir de 1976, l'église des Séculars devenue un temps église paroissiale, est désaffectée. En 1992-1993, elle fait l'objet de remaniements destinés à lui redonner une simplicité plus conforme à l'esprit cistercien : le clocheton à flèche polygonale, les pignons à crochets, les roses et la crête du toit sont supprimés. Ces travaux, dirigés par l'architecte des bâtiments de France, Jacques-Henri Boufflet, sont suivis de l'ajout d'une troisième travée à la nef, de l'installation d'une fausse-voûte lambrissée et de la construction d'un mur de séparation entre la nouvelle église abbatiale et l'ancienne. La nef de cette dernière est alors convertie en salle du chapitre. Le chœur commun aux deux édifices devient ainsi le sanctuaire de la nouvelle et désormais seule église du couvent. Elle est inaugurée lors de la messe de minuit du 25 décembre 1993 et bénit le 29 janvier 1904 par Monseigneur Billé, évêque de Laval. En 2010, un porche est ajouté à la façade occidentale. En 2014, l'église fait l'objet de nouveaux travaux réalisés sur des plans de Jean-Luc Roger, architecte DPLG à Angers. Ceux-ci portent essentiellement sur le chœur et débouchent sur la suppression des pilastres en marquant l'entrée, le surélévement des marches permettant d'y accéder, la dépose et le remontage de la fausse-voûte d'arêtes en voûte en berceau s'harmonisant avec celle de la nef.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1877 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Besnier (architecte, attribution par travaux historiques), Nivard Rondeau (architecte, attribution par travaux historiques), Jacques-Henri Boufflet (architecte, attribution par travaux historiques), Jean-luc Roger (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Église néo-gothique dont le gros-œuvre est en moellons enduits. Orientée au sud, elle se compose d'un chœur, d'un oratoire (ancienne chapelle Saint-Bernard) et d'une nef à trois travées. Les murs du vaisseau sont percés de fenêtres jumelées en arc brisé qui, à l'extérieur, présentent des encadrements en brique et pierre de calcaire. Ces fenêtres sont fermées par des grisailles ayant remplacé des vitraux d'Alleaume. Le calcaire se retrouve sur les contreforts et sur la corniche à modillons courant autour de l'édifice. Le clocheton d'origine a été remplacé par un clocher à abat-son renfermant trois cloches : Marie, Henri, Gertrude, Marie, Joseph, Agathe et Emmanuelle. Le pignon de la façade occidentale s'ouvre sur un porche à voussures en arc brisé. L'intérieur de l'église est emprunt d'une grande simplicité. La deuxième et la moitié de la troisième travée de la nef sont à l'usage exclusif des moniales. Après adaptation, les stalles de l'ancienne église abbatiale y ont été installées. L'ensemble est couvert d'une fausse-voûte lambrissée en berceau brisé se prolongeant au-dessus du sanctuaire. L'oratoire est surmonté d'un étage permettant aux religieuses malades ou invalides de suivre les offices. A l'entrée de la première travée, un escalier en vis permet d'accéder à la tribune d'orgue éclairée par deux baies jumelées ornées de vitraux.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; brique et pierre, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; noue

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : vitrail (étudié)

Dimensions

Mesures : l : 380 cm ; la : 803 cm ; h : 118 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Monastère des trappistines. Laval. 8. Chœur des Religieuses, vu du jubé.** [S.l.] : [s.n.], [1900]. 1 impr. photoméc. (carte postale). Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 120/343
- **Monastère des trappistines. Laval. 9. Chœur des Religieuses, vu de la grille.** [S.l.] : [s.n.], [1900]. 1 impr. photoméc. (carte postale). 5 Fi 120/344

Illustrations



Chœur des religieuses : vu d'ensemble depuis le jubé.
Phot. François Lasa
IVR52_20025302081X



Chœur des religieuses : vu d'ensemble depuis la grille.
Phot. François Lasa
IVR52_20025302082X

Façade occidentale : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300517NUCA

Nef : vue d'ensemble vers l'ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300516NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Couvent de trappistines Notre-Dame-du-Havre-du-Salut-de-l'Immaculée-Conception, rue Saint-Benoît, Laval (IA53000045) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, La Coudre, rue Saint-Benoît

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 4 verrières décoratives (baies 3 à 6), église abbatiale, couvent de trappistines, Laval (IM53003676) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, La Coudre, rue Saint-Benoît

Verrière à personnages : Saint Benoît, Saint Bernard et Vierge à l'Enfant dite Vierge de Cîteaux (baie 7), église abbatiale, couvent de trappistines, Laval (IM53003666) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, La Coudre, rue Saint-Benoît

Verrière figurée : Vierge de Notre-Dame d'Avesnières (baie 2), église abbatiale, couvent de trappistines, Laval (IM53003667) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, La Coudre, rue Saint-Benoît

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



Choeur des religieuses : vu d'ensemble depuis le jubé.

Référence du document reproduit :

- **Monastère des trappistines. Laval. 8. Chœur des Religieuses, vu du jubé.** [S.l.] : [s.n.], [1900]. 1 impr. photoméc. (carte postale).
Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 120/343

IVR52_20025302081X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chœur des religieuses : vu d'ensemble depuis la grille.

Référence du document reproduit :

- **Monastère des trappistines. Laval. 9. Chœur des Religieuses, vu de la grille.** [S.l.] : [s.n.], [1900]. 1 impr. photoméc. (carte postale).
5 Fi 120/344

IVR52_20025302082X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade occidentale : vue d'ensemble.

IVR52_20135300517NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef : vue d'ensemble vers l'ouest.

IVR52_20135300516NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation