Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

Groupe sculpté : Fuite en Egypte (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002297
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Fuite en Egypte () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Cette sculpture est très probablement l'œuvre d'un atelier manceau actif à la fin du XVIIe siècle ou au XVIIIe. Elle provient de l'église Notre-Dame de Pringé, d'où elle a été retirée en 1975. Elle semble être de la même main que le groupe du Christ et des apôtres et un Saint Joseph conservés dans la même église, ainsi qu'une série de reliefs en terre cuite conservées dans une collection privée. La polychromie date du XIXe ou du début du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?), 18e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)
Lieu de provenance : Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, église Notre-Dame de Pringé

Description

Le revers est percé par un trou d'évent circulaire. Les lanières des sandales sont en relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents, 1 ; intérieur creux ; groupe non relié

Matériaux : terre cuite (en un seul élément) : modelé, peint, polychrome

Mesures :
h = 106 ; la = 38 ; pr = 33

Représentations :
Fuite en Egypte ; saint Joseph ; ?)

L'attitude de saint Joseph tenant une bride à la main et tournant la tête vers l'arrière suggère l'appartenance initiale de cette sculpture à un groupe de la Fuite en Egypte.

État de conservation

repeint , fragment

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé.** *Province du Maine*, 1990.
  p. 236-237, 244

- LE BOEUF, François. **Sculptures en terre cuite du haut Maine.** *Collection Itinéraires du patrimoine*, n° 278, Nantes, ADIG, 2003.
  p. 47

Illustrations

Groupe sculpté : Fuite en Egypte, saint Joseph, vue de face.
Phot. François Lasa
IVR52_19937200984XA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé
Groupe sculpté : Christ et 4 apôtres (IM72002296) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Saint François d'Assise (IM72002295) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : François Le Bœuf

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Groupe sculpté : Fuite en Egypte, saint Joseph, vue de face.

IVR52_19937200984XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1993
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation