

Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002724
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le ciboire est placé dans la sacristie

Historique

Le ciboire est l'œuvre de l'orfèvre parisien L. N. Naudin actif dans le premier quart du XIX^e siècle.
Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Naudin Louis Nicolas (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France,75,Paris

Description

Le ciboire est en argent. Il est constitué de trois parties vissées, pied, tige et coupe. La coupe est en argent, le pied et la tige sont en bronze argenté. Le pied circulaire formé d'un cavet est surmonté d'un talon. La tige à nœud ovoïde est placée au-dessus d'une collerette. La coupe est large et aplatie. Le couvercle est bombé en talon et surmonté d'une croix moulée. L'intérieur de la coupe et du couvercle ont été dorés. Le décor est repoussé et ciselé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied

Matériaux : argent ciselé, repoussé ; bronze argenté, ciselé, repoussé, décor rapporté

Mesures : h : 24 d : 11

Diamètre de la coupe. Diamètre du pied : 13.

Représentations :

symbole ; croix, roseau, épis, pampre
ornement à forme végétale ; fleur, rinceau, feuille

Le pied est décoré de rinceaux et de feuilles stylisées. Le nœud est orné d'un rinceau. Le couvercle présente le décor des cartouches avec des pampres, épis de blé, roseaux et feuilles et fleurs stylisées, repartis autour de la croix sommitale.

Inscriptions & marques : grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

La coupe est marquée de trois poinçons : poinçon de grosse garantie, Paris, 1819-1838 ; poinçon de titre, 950, Paris ; poinçon de maître : lettres L. N. N. et le dessin d'une jambe.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1982/06/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général du diocèse du Mans pour l'année 1902. Pruillé-l'Eguillé.**
p. 13

Illustrations



Ciboire.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201133NUCA



Trois poinçons sur la coupe.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201142NUCA



Poinçon sur la coupe.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201143NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Ciboire.

IVR52_20137201133NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois poinçons sur la coupe.

IVR52_20137201142NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon sur la coupe.

IVR52_20137201143NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation