Pays de la Loire, Sarthe
Dissé-sous-le-Lude
Lorrière ou Laurière

Peinture monumentale : sainte Marguerite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72058773
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales , inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA72000018

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Sainte Marguerite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : la peinture est située sur le mur sud de la chapelle entre la fenêtre et la paroi orientale

Historique

C'est probablement Marguerite de La Court de la Bellière qui commanda la peinture de sa sainte patronne à la fin du XVIe siècle. La seule campagne de travaux documentée est celle entreprise en 1903 par les propriétaires. Madame de la Frégellière, aidé de l'abbé de Raulin, mastiqua puis repeignit toutes les zones lacunaires. C'est à cette occasion que les armoiries quasiment illisibles, selon l'aveu des "restaurateurs", furent repeintes aux armes "des Orry de Lorière" à qui la tradition attribua la construction du château et de la chapelle. En fait, il devait s'agit de celles de Mathurin de Rougé et des armoiries de son épouse Marguerite de La Court de la Bellière.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Frégellière, Raulin
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : La Court de la Bellière Marguerite de (commanditaire)

Description

Malgré les nombreux repeints, il semble que la figure ait été exécutée à l'huile sur un simple badigeon qui recouvre le décor de faux-joints de la première campagne. L'image est enchassée dans un décor d'imitation de pierres de taille refait au début du XXe siècle.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : badigeon (support) : polychrome

Mesures : h : 107 la : 114

Représentations :
sainte Marguerite

Sainte Marguerite est représentée de manière habituelle issant du dragon devant un paysage vallonné animé par deux bosquets d'arbres.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre, français), armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Selon des documents d'archives, l'inscription Sainte Marguerite en lettres gothiques rouge fut peinte sous la sainte en mai 1904. La présence d'une inscription ancienne n'est pas mentionnée.
L'écu est coupé au 1, de gueules à trois ruches d'argent posées en fasce, entourée d'un essaim d'abeilles voletant et en chef un soleil d'or ; au 2, d'argent à trois molettes de gueules le tout entouré d'un cordon entrelacé. Ces armoiries sont celles des Orry, avec une erreur pour l'émail qui était d'azur et non de gueules, et celles de la famille de La Court de la Bellière avec 3 molettes au lieu de 6. Des armoiries identiques sont peintes à la clef de voûte (fig. 5) et sur le vitrail de saint Nicolas réalisés par Alleaume en 1910. Cependant les Orry, qui aurait possédé Lorière au XIVe siècle, n'ont jamais, à notre connaissance, été liés à la famille de la Court de la Bellière. En 1589, Marguerite de La Court de la Bellière épousa René de Rougé, seigneur de Lorière. Les armes des Rougé sont de gueules à la croix pattée d'argent.

État de conservation

mauvais état , repeint

La peinture est en mauvais état. La couche picturale est écaillée et pulvérulente. Le dragon a quasiment été entièrement repeint comme une partie du paysage, le ciel et les armoiries. Quelques zones lacunaires ont également été comblées sur la figure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre immeuble, 2001/12/03
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Collection particulière. **Lettre de Madeleine Pré,** 13 septembre 1942.

Documents figurés

- **Sainte Marguerite,** relevé Madeleine Pré. (Archives départementales de la Mayenne ; 295 J).

Bibliographie

- LEDUC, Christine. **La peinture murale en Anjou et dans le Maine aux XVe et XVIe siècles**, Thèse d'Histoire de l'Art sous la direction d'Albert Châtelet. Université Marc Bloch de Strasbourg, 1999.
t. III, p. 1134-1137

- PRE, Madeleine. **La peinture murale dans la région du Maine et ses confins angevins du XIIe siècle au XVIIIe siècle.** Thèse de l'Ecole du Louvre, 1944.
p. 61, 68, 72, 294-295

- PRE, Madeleine, NICAUD, Marcel. **Peintures murales du Maine et de l'Anjou.** Exposition des aquarelles de Madeleine Pré et de Marcel Nicaud, Galerie Durand boulevard Foch du 15 au 23 octobre 1950. Angers : *Société des Amis des Arts d'Angers*, 1950.
p. 10

Illustrations

Vue d'ensemble vers le sud-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201345NUCA

Mur sud, partie orientale : sainte Marguerite.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201350NUCA

Mur sud, partie orientale : sainte Marguerite, détail du dragon.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201347NUCA

Mur sud, partie orientale : sainte Marguerite, détail des armoiries.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201348NUCA

Voûte, première travée : clé armoriée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201349NUCA

Relevé de Madeleine Pré.
Autr. Madeleine Pré, Phot. Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_20047200672NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des décors peints de la chapelle Saint-Nicolas (IM72058772) Pays de la Loire, Sarthe, Dissé-sous-le-Lude, Lorrière ou Laurière

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe

Vue d'ensemble vers le sud-est.

IVR52_20047201345NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur sud, partie orientale : sainte Marguerite.

IVR52_20047201350NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur sud, partie orientale : sainte Marguerite, détail du dragon.

IVR52_20047201347NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur sud, partie orientale : sainte Marguerite, détail des armoiries.

IVR52_20047201348NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Voûte, première travée : clé armoriée.

IVR52_20047201349NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Relevé de Madeleine Pré.

Référence du document reproduit :

- .Dessin aquarellé, 24 x 19 cm, milieu XXe siècle. (Archives départementales de la Mayenne ; 295 J).

IVR52_20047200672NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Madeleine Pré
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation