

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Savennières
rue de la Mairie

Église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Romain de Savennières

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49008746

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Confluence Maine-Loire

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre, Saint-Romain

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Réseau hydrographique :

Références cadastrales : 1835, C3, 714 ; 2021, C, 468

Historique

"Il me fallait encore voir la curieuse église de Savennières, que MM. Bodin et A. Deville m'avaient avec raison signalée comme l'une des plus intéressantes de l'Anjou." Ainsi s'exprime Arcisse de Caumont, fondateur de la Société des Antiquaires de Normandie, lors de son voyage en Anjou vers 1830. Grâce aux écrits de Jean-François Bodin, l'église de Savennières devient l'un des lieux incontournables des premiers "inventeurs" du patrimoine. Dès 1840, l'édifice figure d'ailleurs sur la première liste des monuments historiques. Dans les décennies suivantes, peintres, dessinateurs, photographes et excursionnistes se succèdent à Savennières pour l'étudier.

Si les premiers auteurs ont eu tendance à la vieillir exagérément – Bodin la date de l'époque romaine –, l'église Saint-Pierre et Saint-Romain n'en demeure pas moins l'un des édifices religieux les plus anciens du département. La remarquable qualité de conservation de sa nef, dont les dimensions originelles avoisinaient 15,10 mètres de long pour 8,90 mètres de large, et sa mise en œuvre soignée, en petit appareil de moellons alternant avec des rangs de brique en arêtes de poisson (*opus spicatum*), en font une référence de l'architecture préromane de l'ouest de la France. Malgré les campagnes de restauration – notamment celle de l'architecte Charles Joly-Leterme, au milieu du XIXe siècle –, le bâtiment conserve son chœur du milieu du XIIe siècle et un clocher de la fin du XIVe siècle, contemporain d'une réfection de la charpente de la nef. Cette dernière fut augmentée d'un bas-côté, au nord, dans le dernier quart du XVe siècle.

Depuis 2019, l'église fait l'objet d'une étude approfondie dans le cadre de sa restauration par le Pôle archéologique de la Conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire.

Période(s) principale(s) : 10e siècle (?), 1ère moitié 12e siècle, 15e siècle, 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 13e siècle, 14e siècle (?), 18e siècle

Dates : 1845 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Joly-Leterme (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile, ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; flèche polygonale

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : site classé, site patrimonial remarquable

Protections : classé MH, 1840

Eglise : classement par liste de 1840 ; **Angers, Béhuard, Bouchemaine, Denée, Mûrs-Erigné, Possonnière (la), Rochefort-sur-Loire, Sainte-Gemmes-sur-Loire, Saint-Jean-de-la-Croix, Savennières : "Site formé par la Confluence et les coteaux Angevins"** (site classé par arrêté du 23 février 2010) ; L'Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) sur les communes de Béhuard, Bouchemaine et Savennières a été approuvée le 10 avril 2017 et est devenue un Site Patrimonial Remarquable (SPR) de plein droit en application de la loi LCAP (loi relative à la Liberté de la Création, de l'Architecture et du Patrimoine) du 7 Juillet 2016.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

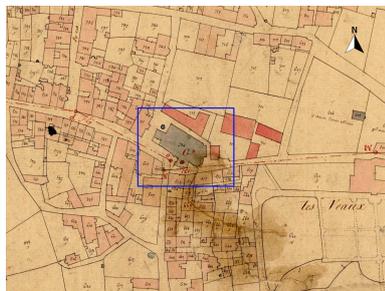
- CONGRES ARCHEOLOGIQUE (122 ; 1964 ; Anjou). Congrès archéologique de France. CXXIIème session. Paris. Société française d'archéologie, 1964, 689 p. : ill. -pl. ; 23 cm.
- DE COUGNY. **Peut-on déterminer l'âge précis de l'église de Savennières ?** In *Congrès archéologique d'Angers*, 1871.
p. 139
- DURANDIÈRE, Ronan. **La confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature.** Images Patrimoines en région, Nantes, Éditions 303, 2021, 136 p.
- GIRAUD-LABALTE, Claire. **Les angevins et leurs monuments, 1800-1840.** Angers : Société des études angevines, 1996.
p. 217, 218, 220-223
- MALLET, Jacques. *L'art roman de l'ancien Anjou.* Paris : Picard, 1984.
p. 16
- **MARCOT, Jean, GAILLARD, abbé, HOLLY, A., LAPART, Henri. Savennières, la plus vieille église d'Anjou. Angers : Association Histoire des coteaux de Loire et de Maine, 1992.**
MARCOT, Jean, GAILLARD, abbé, HOLLY, A., LAPART, Henri. **Savennières, la plus vieille église d'Anjou.** Angers : Association Histoire des coteaux de Loire et de Maine, 1992.
- MARTIN-DEMEZIL, Jean. **Savennières.** In *Congrès archéologique de France.* CXXIIe session, 1964, Anjou : Société Française d'Archéologie, Paris, 1964.
p. 352-362
- MONTAUDON, Mickaël. **Place de l'église, Savennières, Maine-et-Loire. Rapport de diagnostic d'archéologie préventive,** Service archéologique départemental de Maine-et-Loire, 2010, 39 p.
- NIGUES, Marie-Pierre. **Savennières (49), Étude pour la restauration générale de l'église classée MH Saint-Pierre et Saint-Romain de Savennières,** Cabinet Niguès architecte, 2017, 88 p.
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire.** Paris-Angers, 1874-1878.

- RÉMY, Arnaud. **Savennières. église Saint-Pierre et Saint-Romain. Rapport de diagnostic archéologique.** Département de Maine-et-Loire, Conservation départementale du patrimoine, Pôle Archéologie, 2019, 50 p.

Liens web

- Plan cadastral napoléonien, 1835, section C3, parcelles (Arch. dép. Maine-et-Loire : 3 P 4/347/13). : <https://recherche-archives.maine-et-loire.fr/v2/ad49/visualiseur/cadastre.html?id=490033400>

Illustrations



Extrait du plan cadastral de 1835, section C3. Martin.
Dess. Ronan Durandière
IVR52_20174900111NUDA

Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre. Gravure à l'eau-forte de L. X. 2e quart 19e siècle.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164901928NUCA

Vue de l'église Saint-Pierre depuis le sud-ouest. Photographie de Gustave de Mieulle. 1884.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164901925NUCA

Vue depuis le sud-ouest de l'église Saint-Pierre. Lithographie de Peter Hawke. 1838.
Repro. Bruno Rousseau,
Phot. Peter Hawke
IVR52_20164901931NUCA

Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre. Gravure en taille-douce de Léon Gaucherel. Vers 1830.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164901930NUCA

Vue de la façade de l'église Saint-Pierre (vues extérieure, intérieure et en coupe d'une ouverture). Paul-Louis Bury. 1847.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164901924NUCA

Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre. Gravure à l'eau-forte. Pierre Vidal. 1877.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20164901929NUCA



Vue de l'église Saint-Pierre depuis le sud-ouest.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164900415NUCA



Vue de l'église Saint-Pierre depuis l'ouest.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20164900414NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Savennières : présentation de la commune (IA49010832) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Savennières
Des lieux à voir : les sites pittoresques de la confluence Maine-Loire (IA49011119)

Oeuvre(s) contenue(s) :

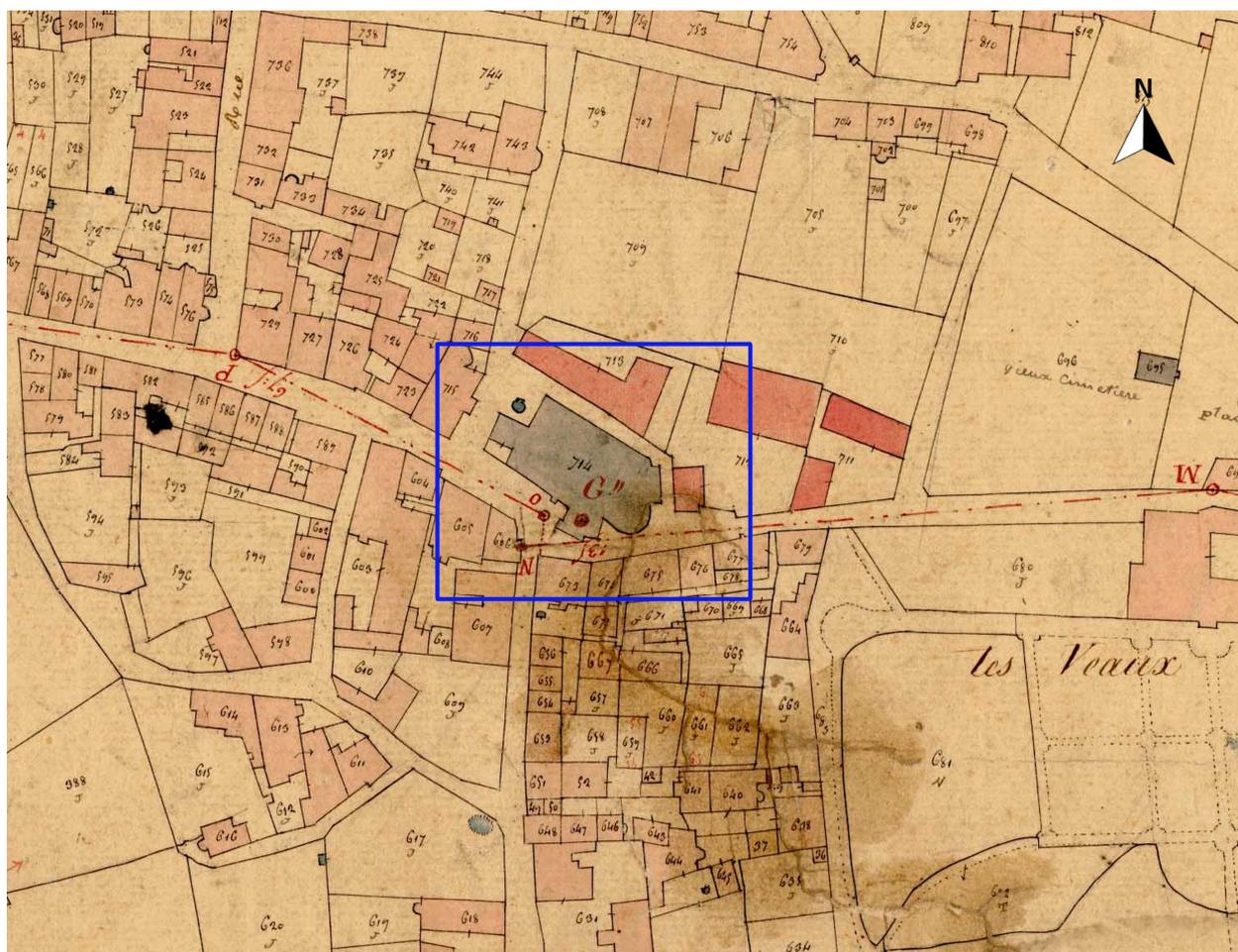
Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Savennières (IA49011116) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Savennières

Peinture monumentale : saint Fiacre, saint Mathurin (IM49002572) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Savennières, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Ronan Durandière, Chloé Le Corre

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Extrait du plan cadastral de 1835, section C3. Martin.

Référence du document reproduit :

- **Extrait du plan cadastral de 1835.** Martin. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 4/347 /13).

IVR52_20174900111NUDA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Ronan Durandière

Date de prise de vue : 2017

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le sud-ouest de l'église Saint-Pierre. Lithographie de Peter Hawke. 1838.

Référence du document reproduit :

- **Vue depuis le sud-ouest de l'église Saint-Pierre.** Lithographie de Peter Hawke. 1838. (Musée des Beaux-Arts, Angers ; MA 7 R 61.11).

IVR52_20164901931NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Peter Hawke

Date de prise de vue : 2016

(c) Musées d'Angers ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre. Gravure en taille-douce de Léon Gaucherel. Vers 1830.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre.** Gravure en taille-douce de Léon Gaucherel. Vers 1830. (Musée des Beaux-Arts, Angers ; AMD 1249.2).

IVR52_20164901930NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Musées d'Angers ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre. Gravure à l'eau-forte de L. X. 2e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre.** Gravure à l'eau-forte de L. X. 2e quart 19e siècle. (Musée des Beaux-Arts, Angers ; AMD 1249.1).

IVR52_20164901928NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Musées d'Angers
communication interdite, reproduction interdite

Vue de la façade de l'église Saint-Pierre (vues extérieure, intérieure et en coupe d'une ouverture). Paul-Louis Bury. 1847.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la façade de l'église Saint-Pierre (vues extérieure, intérieure et en coupe d'une ouverture).** Paul-Louis Bury. 1847. (Musée des Beaux-Arts, Angers ; AMD 1249.3).

IVR52_20164901924NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Musées d'Angers ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre. Gravure à l'eau-forte. Pierre Vidal. 1877.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la façade ouest de l'église Saint-Pierre.** Gravure à l'eau-forte. Pierre Vidal. 1877. (Musée des Beaux-Arts, Angers ; MA 85.32.1).

IVR52_20164901929NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Musées d'Angers
communication interdite, reproduction interdite

Vue de l'église Saint-Pierre depuis le sud-ouest. Photographie de Gustave de Mieulle. 1884.

Référence du document reproduit :

- **Vue de l'église Saint-Pierre depuis le sud-ouest.** Photographie de Gustave de Mieulle. 1884. (Musée des Beaux-Arts, Angers ; MA 4.R.83).

IVR52_20164901925NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Musées d'Angers
communication interdite, reproduction interdite



Vue de l'église Saint-Pierre depuis le sud-ouest.

IVR52_20164900415NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église Saint-Pierre depuis l'ouest.

IVR52_20164900414NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2016

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire
- Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation