Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Ensemble de 2 verrières : Scènes de la Vie de saint Aubin, Scènes de la Vie de saint Julien l'Hospitalier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008505
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM44000591

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière légendaire
Appellations : style Renaissance
Titres : Scènes de la vie de saint Aubin , scènes de la vie de saint Julien l'Hospitalier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : abside, baies 1 et 2, mur est au fond des collatéraux du chœur

Historique

Un mauvais remontage après la Révolution explique la confusion des scènes sur les deux verrières de Saint-Julien et de Saint-Aubin, qui doivent surtout leur état actuel à une restauration effectuée par Armand Réby en 1868.
Dans la verrière de saint Julien, en 1858, Bizeul et Parenteau voyaient six scènes "fort belles dans leurs détails", mais malheureusement disposées dans le désordre par suite du souci "de remplir les vides par des verres de toutes couleurs" plus que de "reconstituer les divers petits panneaux représentant les scènes de la légende". Bizeul suggéra de reprendre l'ordre des scènes et de combler la lacunes par des verres blancs de préférence aux "ignares adjonctions" qui ont été faites. En 1955, la verrière de saint Julien est la dernière à être restaurée, avant l'installation de l'orgue de chœur.
La verrière de saint Aubin a été beaucoup plus perturbée lors de la restauration de 1868. Sur décision de la fabrique, Armand Réby remplaça une figure de la Vierge, qui se trouvait au milieu de la verrière, par celle de saint Aubin dans une gloire, et une Descente de croix, par les scènes de la vie du saint, complétées par de la grisaille : saint Aubin au Concile d'Orléans et le miracle de Guérande. La publication des légendes de la verrière par J. Desmars en 1869 permet de noter qu'effectivement le tableau du concile d'Orléans n'apparaît pas, alors qu'il est cité par Henri Quilgars en 1913. La dédicace des donateurs ne figure chez aucun des deux. Par contre, le siège des normands présente toujours la même légende, y compris aujourd'hui, tout comme la guérison de la possédée ainsi que la translation de la châsse. Quant aux autres tableaux, si l'on se fie à ces auteurs, on pouvait anciennement lire Etberte au lieu de Ethérie, ressussite pour ressuscite, Malabodd puis Malabodde au lieu de Malabothe. Henri Quilgars conclut que les quatre tableaux supérieurs sont anciens, que l'image centrale du saint est presque entièrement moderne et que les trois derniers tableaux formant le bas de la verrière sont modernes.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle, 3e quart 19e siècle
Dates : 1868
Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Réby (peintre-verrier)
Auteur de l'oeuvre source : Jacques de Voragine (d'après)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

Description

Deux verrières légendaires en pendant, dédiées l'une à saint Aubin (baie 1) et l'autre à saint Julien (baie 2). Chaque verrière est composée de trois lancettes et, pour la verrière de saint Julien, d'un tympan ajouré, remplacé par des meneaux droits dans la verrière de saint Aubin. Les panneaux supérieurs figurent le couronnement d'un retable de la Renaissance dont la niche centrale abriterait la figure du saint, sur la hauteur de deux panneaux. Sept panneaux, un sous le saint et trois superposés dans chaque lancette latérale, évoquent sa vie.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3 ; tympan ajouré, en arc brisé

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 450 ; la = 300 ; panneau, la = 60.

Représentations :
scènes ; cycle narratif, saint Aubin d'Angers
figure ; saint Aubin d'Angers, évêque, en médaillon, nuée, dais architectural
scène ; aveugle, délivrance de possédé ; guérison miraculeuse
scène ; résurrection
scène ; reliques ; procession
ornementation ; Renaissance ; arcature
scènes ; cycle narratif, saint Julien l'Hospitalier
scène ; mariage
scène ; lit, meurtre
scène ; chapeau ; barque, voyage, homme
fond de paysage
vue d'architecture
scène ; lit, maladie, meuble, vaisselle
scène ; saint Julien l'Hospitalier, femme, lit, prêtre, prière, âme ; mort
Sujet : concile d'Orléans, invasions normandes.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :
Transcription des inscriptions de la verrière de saint Aubin, de haut en bas. Lancette de gauche : C. s. Aubin délivre ung possédé et le guerit de la cécité corporelle ; c. s. Aubin délivre Etherie et Fait mourir de son souffle un soldat ; s. Aubin protegez nous. Lancette du centre : s. Aubin au concile d'Orléans. Lancette de droite : Côme s. Aubin ressuscite ung jeune homme nommé Masabonde ; c. le corps de s. Aubin fut transféré et opéra plusieurs miracles ; c. st Aubin apparut aux guérandais et les délivra des Normands et des Danois. Transcription des inscriptions de la verrière de saint Julien, de haut en bas. Lancette de gauche : Côme le roi que servait s Julien lui fit épouser une dame veuve ; Côme par méprise et erreur croyant à un crime Julien tue son père et sa mère. Lancette du centre : c s Julien et sa feme pleins de bonnes oeuvres et d'aumones reposèrent en notre seigneur. Lancette de droite : c s Julien ayant trouvé ung homme qui se mourait de froid le posa sur son lit et le recouvrit avec grand soin ; Côme s Julien passa ung malade et le mit dans son lit. sancte juliane orà pro nobis ; (en lettres gothiques, sur des phylactères).

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Pièce par pièce après restauration** (DRAC des Pays de la Loire, Conservation régionale des monuments historiques ; Archives photographiques 305 331 - 305 349).

Bibliographie

- BIZEUL, Louis. **Du pèlerinage de Saint-Julien-de-Vouvante au diocèse de Nantes.** *Revue des provinces de l'Ouest*, septembre 1858.
  p. 13-14.

- COLANTONIO, Laurent. Les vitraux de la collégiale Saint-Aubin de Guérande, dossier de licence d'histoire, université de Paris VIII Saint-Denis, 1993.
  p. 20-21.

- DESMARS, J. **La presqu'île guérandaise et les bains de mer de la côte. Saint-Nazaire, Pornichet, Le Pouliguen, Le Bourg-de-Batz, Le Croisic, La Turballe, Piriac.** *Guide du touriste.* Redon, L. Guihaire libraire, 1869.
  p. 123.

- GUÉRIFF, Fernand. **La collégiale Saint-Aubin de Guérande.** Le Pouliguen, 1985.
  p. 66.

- GUÉRIN, Paul (Mgr). **Les Petits Bolandistes.** *Vies des saints de l´ancien et du nouveau testament*, t. 2, Bar-le-Duc, 1874.
  p. 478-480.

- GUÉRIN, Paul (Mgr). **Les Petits Bolandistes.** *Vies des saints de l´ancien et du nouveau testament*, t. 3, Bar-le-Duc, 1874.
  p. 83-87.

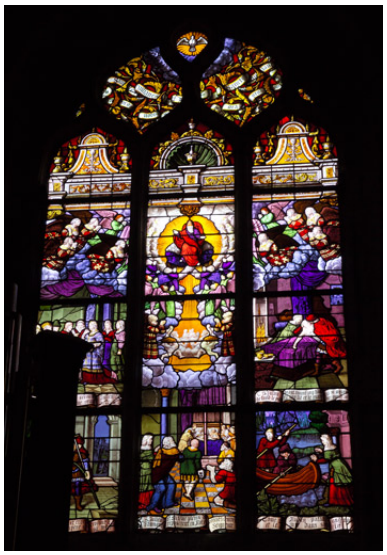
- QUILGARS, Henri. **À travers la ville de Guérande.** *Guide historique et archéologique contenant un plan de la ville*, Nantes, librairie Durance, 1913.
  p. 26.

- **Classe d´archéologie, huitième séance. Vitraux et peintures murales existant dans le département de la Loire-Inférieure.** *Bull. archéol. Assoc. bretonne*, 4e volume, 1852.
  p. 84-85.

- **Les vitraux du centre et des pays de la Loire. Corpus Vitrearum**. Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France, éd. C.N.R.S., Paris, 1981.
  p. 279-280.

Illustrations

Vue générale, verrière de saint Aubin.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20054400753NUCA



Vue générale, verrière de saint Julien.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20054400752NUCA

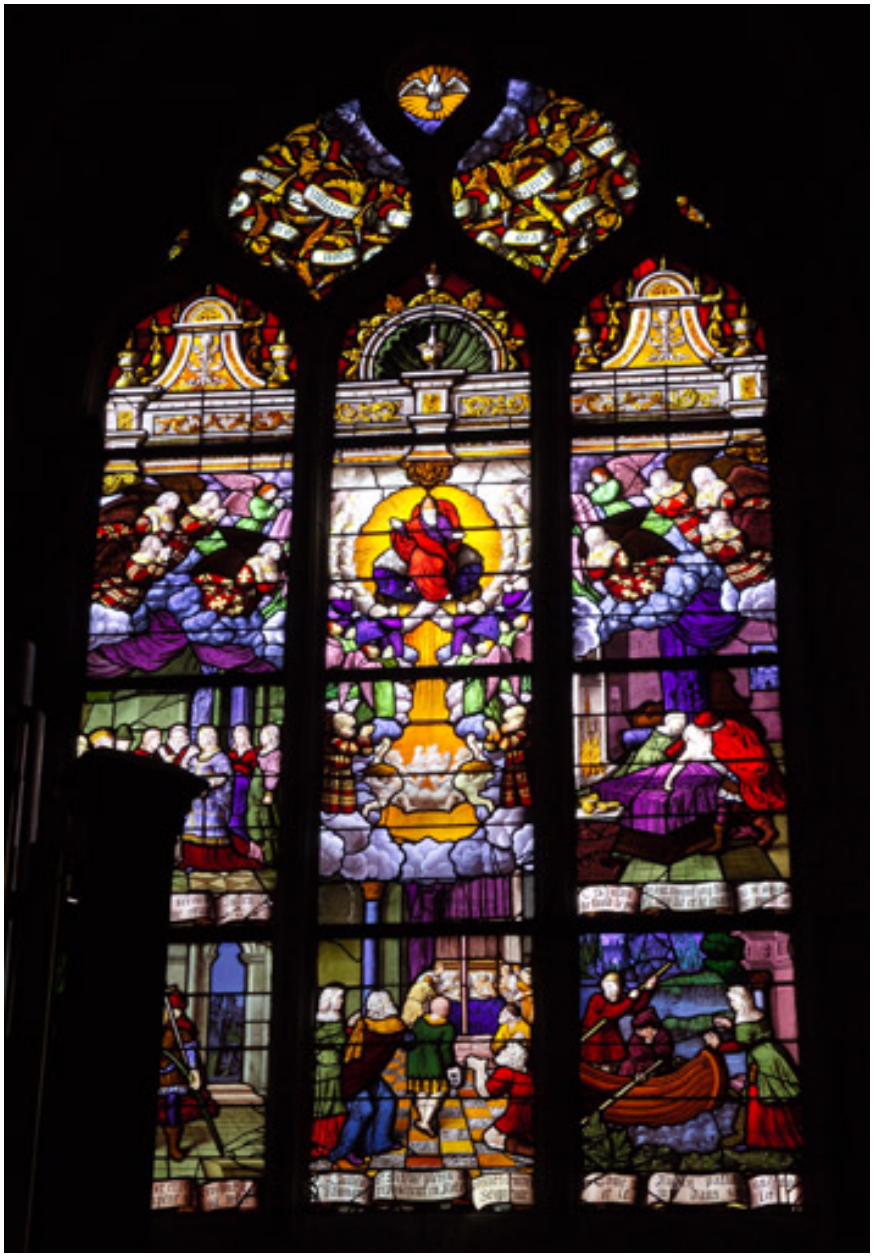
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust, Gil Vincent
Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques

Vue générale, verrière de saint Aubin.

IVR52_20054400753NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, verrière de saint Julien.

IVR52_20054400752NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation