Pays de la Loire, Mayenne
La Rouaudière
rue du Maine
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière

Calice et patène dans leur boîte - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008435
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène, boîte de calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice et la patène ont été fabriqués par les frères Demarquet, orfèvres à Paris, à la fin du XIXe siècle, après 1890, ou au début du XXe. Ils ont été vendus par les frères Evellin, marchands et orfèvres à Rennes.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Demarquet frères (orfèvre, attribution par source)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Ile de France

Description

Le calice est doté d'une fausse coupe au bord découpé, enfilée sur une coupe en forme de tulipe vissée sur un nœud aplati, lui-même vissé sur un pied polylobé. Le pied et la patène sont ornés de médaillons émaillés et le nœud de cabochons en verre quadrilobés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, gravé, doré, émail ; verre

Mesures : h : 24,5 d : 16,6
Dimensions du calice, diamètre du pied ; diamètre de la coupe = 9,8 ; diamètre de la patène = 14,1.

Représentations :
Christ
Vierge
saint Joseph
croix
fleur de lys

rinceau
palmette
Agneau mystique

Le pied est orné de médaillons du Christ, de la Vierge et de saint Joseph alternant avec des croix et de rinceaux sommés d'une fleur de lys. Ceux-ci se retrouvent sur la fausse coupe dont la bordure découpée porte un décor de palmettes. Le noeud porte également des fleurs de lys, sur les cabochons, des rinceaux et des palmettes. Le médaillon de la patène représente l'agneau mystique.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, inscription (gravé), marque de marchand (imprimé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur la coupe, la fausse coupe, le pied et la patène. Inscription gravée sur la fausse coupe : "HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS" ; inscription gravée sur la patène : "PANIS VIVUS AGNUS DEI". Inscription imprimée sur l'étiquette collée à l'intérieur de la boîte : "EVELLIN Fres / Orfèvres / Fournisseurs de l'archevéché / RENNES / 7 rue d'Antrain".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20105300076NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière (IA53004260) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption à La Rouaudière (IM53008375)

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble.

IVR52_20105300076NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation