

Pays de la Loire, Sarthe

Jauzé

R.D. 121

Église paroissiale Saint-Barthélemy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001078

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Barthélemy

Destinations successives : église paroissiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1835, A, 343 ; 1994, B, 10

Historique

Mention à la fin du XI^e siècle de *l'eccllesia de Jalzeiaco*. Construite à une date inconnue, l'église fait l'objet de travaux importants entre 1473 et 1481 (réparations des murs et couvertures pour près de 50 L). Des réparations ponctuelles sont effectuées entre 1635 et 1637 (clocher, couverture en bardeaux), une fenêtre (ou sa verrière) est marchandée entre 1639 et 1641.

La sacristie est construite entre 1656 et 1661 pour le curé Julien Blancher. Entre 1685 et 1695 un ballet en pan-de-bois couvert de tuiles est construit pour le curé Jacques Lesueur, qui fait également réparer et embellir l'église : pose de tuiles et d'ardoises, percement *au droict du chœur* d'une fenêtre en pierre de taille de Villaines par La Liberté, maçon, pose d'un lambris par Deshayes, sieur Du Hamel (1690) et pavage du chœur (pavés des tuileries de Courcebœufs et Saint-Aignan). Entre 1710 et 1725, on pose des bardeaux de chêne neufs sur l'église.

En 1823 et 1824 les deux chapelles nord et sud sont construites pour Hyppolyte Desson de Saint-Aignan, qui fait également reconstruire la sacristie. Sont décrits en 1823 deux fenêtres *cintrées* dans le pignon ouest, vestiges d'un *ancien clocher dit campanile*, remplacé par le *clocher à flèche*, et en 1841 *une grande porte en plein cintre, sans ornement, remplaçant une porte en plein cintre plus grande, et 6 croisées à cintres surbaissés dont 1 seule est ancienne*. La flèche en charpente, supportée par 4 poteaux placés dans le bas de la nef, est détruite en 1870, le lambris remplacé en 1873 par un *plafond* de plâtre sur lattis sur les plans d'E. Pieau, architecte d'arrondissement. L'oculus du pignon ouest est percé avant 1875 pour la famille Desson de Saint-Aignan, qui donne également 6 fenêtres avec vitraux en grisailles, *dont celles nouvellement percées derrière les chapelles*, et fait réparer la porte.

En 1875-1876 deux projets pour la tour-clocher sont proposés par E. Pieau. Le premier, rejeté par le Conseil des Bâtiments Civils, prévoyait une tour adossée au pignon est, avec sacristie au rez-de-chaussée. Le second prévoit une tour adossée au pignon ouest, épaulée de deux contreforts et surmontée d'un beffroi. Modifié par Boeswillwald, architecte diocésain, il est exécuté en 1877 par Auguste Roger, entrepreneur à Bonnétable.

Période(s) principale(s) : 11^e siècle (?), 3^e quart 15^e siècle (?), 3^e quart 17^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Pieau (architecte d'arrondissement, attribution par source)

Description

Église à plan en croix latine, composée d'une nef et d'un chœur à chevet plat couverts d'un toit à longs pans, de deux chapelles couvertes d'un toit en carène, et d'une sacristie adossée au chevet, couverte en appentis avec deux demi-croupes. Le gros œuvre est en maçonnerie enduite, les ouvertures à chambranle en pierre de taille, la couverture de tuiles plates. Contre le mur pignon ouest de la nef s'élève une tour-porche à deux étages carrés épaulée par des contreforts angulaires, construite en moellons avec chaînes d'angle en pierre de taille calcaire et soubassement en granite, et surmontée d'une flèche polygonale couverte d'ardoises. L'intérieur de l'église est couvert d'une fausse voûte en berceau en plâtre, les murs sont enduits avec décor en faux appareil, un escalier demi-hors-œuvre donnant accès au comble est placé dans chacune des deux chapelles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire ; granite ; maçonnerie ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, 2 étages carrés

Couvrements : fausse voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en carène ; appentis ; demi-croupe

Escaliers : escalier demi-hors-œuvre

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'église construite au Moyen Age et réparée dans la 2e moitié du XVe siècle est vraisemblablement une église de plan allongé correspondant à la nef et au chœur de l'église actuelle. Son pignon ouest était percé d'une grande porte couverte en plein-cintre et sommé d'un clocher-mur, remplacé, peut-être dès le 1e quart du XVIIe siècle au moins, d'une flèche en charpente. La sacristie date de 1656-1661, elle n'est que remaniée en 1823-1825 (porte d'entrée et la fenêtre gauche). Les chapelles construites en 1823-1825 sont remarquables pour leur toit en carène, qu'Hippolyte Desson utilise également pour les communs de son château de Bel Air. La tour-clocher est construite en 1877. Mise à part la fenêtre droite de la sacristie, toutes les baies de l'édifice sont reprises ou créées au XIXe siècle.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe. G 442. **Comptes de la fabrique de de l'église paroissiale de Jauzé.** 1473-1481.
- Archives départementales de la Sarthe. 2 0 150/6. **Dossiers d'administration communale. Jauzé. Bâtiments communaux. Église, 1839-1882. Presbytère.** 1809-1926.
- Archives communales de Jauzé. **Comptes de la fabrique de l'église paroissiale Saint-Barthélemy de Jauzé.** 1639-1789 (lacunes).
- Archives communales de Jauzé. **Dossier de construction et d'entretien des bâtiments communaux. Église.** XIXe siècle.
- Archives municipales de Jauzé. **Notice historique sur la paroisse de Jauzé. 1841.** Manuscrit commencé par Savinien Ferdinand Charles Guyard, curé de Jauzé, en 1841, avec cartes, et complété par ses successeurs. p. 1, 2, 11, 13, 14, 15, 19 et 32-33.

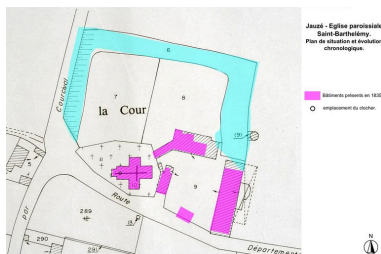
Documents figurés

- **Plan cadastral révisé en 1933 mis à jour en 1994, section B1** (Direction générale des impôts - cadastre).

Bibliographie

- **Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vincent du Mans**, publié et annoté par l'abbé R. Charles et le vicomte S. Menjot d'Elbenne, Le Mans, 1886-1913. charte 658.
- GIRAULT, Charles. **Les biens d'Église dans la Sarthe à la fin du XVIIIe siècle**. Laval : Goupil, 1953.

Illustrations



Plan de situation.
Dess. Julien Hardy
IVR52_20087203061NUDA



Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_20077200799NUCA



Sacristie.
Phot. François Lasa
IVR52_20077200759NUCA



Sacristie : fenêtre postérieure gauche, 3e quart du 17e siècle.
Phot. François Lasa
IVR52_20077200760NUCA



Sacristie, fenêtre postérieure droite, remaniement de 1823-25 ?
Phot. François Lasa
IVR52_20077200761NUCA



Intérieur : nef et chœur.
Phot. François Lasa
IVR52_20087201392NUCA



Intérieur : nef depuis le chœur.
Phot. François Lasa
IVR52_20087201391NUCA



Sacristie, vitrail de la
fenêtre postérieure gauche,
3e quart du XVIIe siècle.
Phot. François Lasa
IVR52_20087201390NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Jauzé : présentation de la commune (IA72001066) Pays de la Loire, Sarthe, Jauzé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

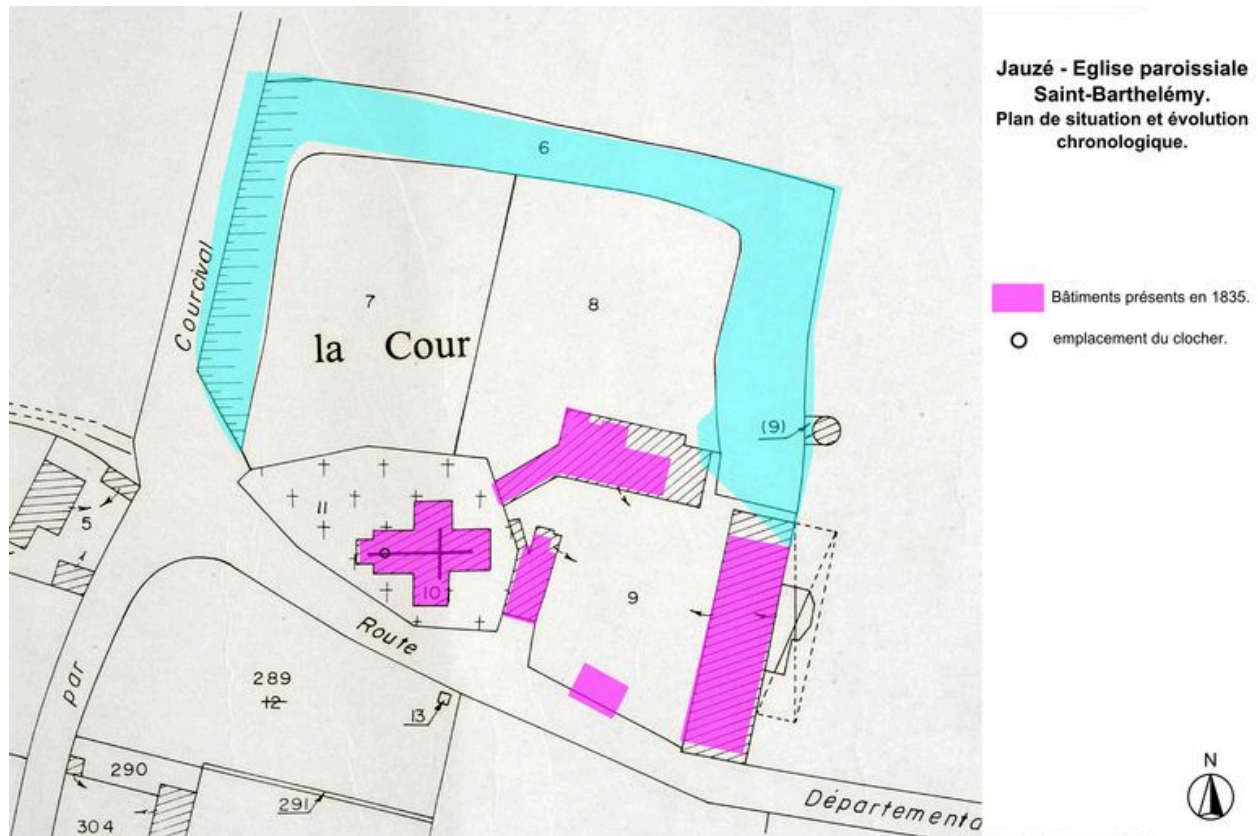
Jauzé : présentation de la commune (IA72001066) Pays de la Loire, Sarthe, Jauzé

Village de Jauzé (IA72001089) Pays de la Loire, Sarthe, Jauzé

Cimetière (IA72001088) Pays de la Loire, Sarthe, Jauzé

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



Plan de situation.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral révisé en 1933 mis à jour en 1994, section B1** (Direction générale des impôts - cadastre).

IVR52_20087203061NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Hardy

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR52_20077200799NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie.

IVR52_20077200759NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie : fenêtre postérieure gauche, 3e quart du 17e siècle.

IVR52_20077200760NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, fenêtre postérieure droite, remaniement de 1823-25 ?

IVR52_20077200761NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : nef et chœur.

IVR52_20087201392NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : nef depuis le chœur.

IVR52_20087201391NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sacristie, vitrail de la fenêtre postérieure gauche, 3e quart du XVIIIe siècle.

IVR52_20087201390NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation