Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
5 rue de l' Oisellerie

Maison, 5 rue de l'Oisellerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49001006
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108928

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, H2, 1343 ; 1980, BT, 174 ; 1999, BT, 174

Historique

Maison à deux corps de logis en profondeur construite dans le 4e quart du XVIe siècle : la façade sur rue portait la date 158? (dernier chiffre illisible) sur le culot de poinçon de la ferme débordante de la charpente ; cet élément a été déposé dans les lieux, lors de la restauration complète des élévations et de l'escalier au début des années 1960, sous la direction de l'architecte en chef des Monuments historiques Henri Enguehard (les poteaux sculptés du rez-de-chaussée sont des créations de cette même restauration, les poteaux anciens sculptés ayant probablement disparu lors de la mise en place de coffrages de boutiques au XIXe siècle). Cette maison cependant est édifiée sur un sous-sol médiéval, remontant au XIIe siècle ou XIIIe siècle. L'escalier-galerie est postérieur à la construction de la maison, daté par une dendrochronologie effectuée en 2011 (Dendrotech, Rennes), dans une fourchette chronologique 1595-1621d : on peut ainsi supputer qu'il a remplacé une vis et des galeries attenantes pour relier le second corps de logis, très vite donc remplacées au profit de la nouvelle formule d'escalier-galerie, pour des raisons de praticabilité, de mode, une fois ce nouveau type d'escalier inventé. Dans le recensement des maisons et habitants d'Angers de 1769, la maison, qui relevait du fief de la cathédrale, portait le n° 894 et appartenait à la veuve d'André Besson, couvreur d'ardoise, louée alors à un marchand orfèvre, Nicolas Bedasne, qui acquit à la fin de cette même année la demeure voisine au n° 7 (la maison René-Furet).

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 13e siècle (?), limite 16e siècle 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

Etablie sur une étroite parcelle (4 m de large sur 16 m de profondeur), cette maison présente deux corps de logis en profondeur, reliés sur cour par un escalier hors-œuvre. Celui-ci est en charpente à cage ouverte à deux noyaux sans jour, constituée de volées droites avec rampe à balustres et longs paliers formant galerie. Les deux corps sont à deux étages carrés et étage de comble ; celui sur rue présente un pignon en façade, avec une couverture à longs pans et appentis latéraux reliés par des noues, tandis que le corps arrière est couvert d'un appentis, de même que l'escalier. Les élévations sur rue et sur cour sont en pan de bois, le reste des murs étant en schiste. La façade sur rue à une travée porte un riche décor sculpté. Le sous-sol est couvert d'une voûte en berceau appareillée en tuffeau.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; torchis ; schiste ; enduit partiel ; enduit ; pan de bois ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage de comble
Couvrements : voûte en berceau
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert ; noue
Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, cage ouverte, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : maison marchande des XVe-XVIe siècles: façade en pan de bois, structure savante (type A1a)
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : atlante ; cariatide ; corne d'abondance ; humain fabuleux ; feuille ; mufle de lion ; animal ; figure engainée ; cartouche ; fruit ; masque ; ornement végétal ; ornement géométrique ; ange
Précision sur les représentations :

Les poteau-corniers sur rue sont ornés, en symétrie et en alternance, d´atlantes et de cariatides engainés, portant au deuxième niveau des cornes d´abondance. Faunesse en pied et homme à fût torsadé ornent les poteaux d´huisserie du deuxième niveau. Mufles de lions, masques, feuilles et figures engainées dans des palmettes composent l´ornement des potelets. La sablière de plancher du troisième niveau est ornée d´un cartouche entre fruits et masques alternés, en frise. Les autres sablières sont ornées de feuilles, palmettes et postes également en frise. Un ange orne le culot de poinçon.

Statut, intérêt et protection

Maison remarquable pour sa façade en pan de bois maniériste, caractéristique de la seconde Renaissance angevine, l'une des quatre encore en place dans la ville, mais dont le corpus était plus conséquent au regard de l'iconographie ancienne (corpus daté entre 1556 avec la maison "la Cloche", 9 rue des Poêliers et 1596, avec la maison Mathurin-Aveline alias le "logis Girard", détruite, autrefois place Romain). Cette maison est également exceptionnelle pour son escalier-galerie qui pourrait être l'un des plus anciens répertoriés à Angers, en tout cas le plus ancien attesté, sa datation constituant un repère avéré du basculement de la vis à l'escalier-galerie à la charnière des XVIe et XVIIe siècles. Escalier-galerie qui devient la manière habituelle de liaison dans les maisons à deux corps de logis en profondeur aux XVIIe et XVIIIe siècles, remplaçant systématiquement les anciennes vis et leurs galeries associées. Enfin, c'est un cas rare de maison de la fin du Moyen Age ou de la Renaissance établie sur un sous-sol médiéval identifiable (cave en tuffeau), qui permet d'attester de l'existence d'un parcelle laniéré en secteur commerçant dès le XIIe ou XIIIe siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : élévation, pan de bois, escalier
Protections : classé MH partiellement, 1962/02/14

Façades sur rue et sur cour ; ensemble des couvertures ; escalier sur cour (cad. 1840 H 1343, 1344p) : classement par arrêté du 14 février 1962.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Propriété de la Sté Gras et Etienne. 5 et 7 rue de l'Oisellerie. Façade sur rue**. Plan, élévation et coupe de la devanture de boutique, par Enguehard, Henri (architecte), 1969, éch. 1 : 20. 500 x 675 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- **Angers. Maisons rue de l'Oisellerie. N°s 5 et 7. Rez-de-chaussée, étage** : plan, par Baldet, René (recenseur des MH), 1961, éch. 1 : 50. 615 x 650 mm. (Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Maine-et-Loire).

- **Maisons 5, 7, 9 rue de l'Oisellerie** : élévations et coupes, [20e s.], éch. 1 : 50. 496 x 393 mm. (AMH ; 54 104).

- **Maisons en pans de bois rue de l'Oisellerie n°s 5 et 7 [plans des] 2e étage, 3e étage [et] combles**, par Enguehard, Henri (architecte),1961, éch. 1 : 50. 590 x 870 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- **Propriété de Monsieur Etienne. 5 et 7 rue de l'Oisellerie - Angers. Plans du sous-sol, du rez-de-chaussée et des étages**, par Enguehard, Henri (architecte), 1968, éch. 1 : 50. 520 x 900 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- **Propriété de Monsieur Etienne. 5 et 7 rue de l'Oisellerie - Angers. Plans du rez-de-chaussée et de l'étage**, par Enguehard, Henri (architecte),1961, révisé 1962, 1964, éch. 1 : 50. 605 x 650 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- Plan de situation, détail d'un plan parcellaire, [v. 1769]. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; E 4362, plan 23, parcelle 894).

- **Propriété de Monsieur Etienne. 5 et 7 rue de l'Oisellerie - Angers. Plan du sous-sol**, par Enguehard, Henri (architecte), 1961, éch. 1 : 20. 555 x 305 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- Second corps de logis, élévation postérieure, par Enguehard, Henri (architecte), 1962, éch. 1 : 50. 430 x 310 mm. (Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Maine-et-Loire).

- **Maison, 5 rue de l'Oisellerie. Coupe longitudinale**, par Enguehard, Henri (architecte), 1961, éch. 1 : 50. 530 x 450 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- Elévation antérieure, relevé des poteaux-corniers du rez-de-chaussée, par Enguehard, Henri (architecte), [v. 1969]. 305 x 315 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

- Elévation antérieure (deuxième maison depuis la gauche). Lithogr. aquarellée, par Shaw (lithographe), 1850. (Musées d'Angers ; récol. 918.486, inv. Labalte 473).

- **Maison en pans de bois rue de l'Oisellerie n°s 5, 7 et 9 façades sur rue**, par Baldet, René (recenseur des MH), 1963, éch. 1 : 50. 440 x 325 mm. (Collection particulière, Lamaison et Masson (architectes)).

- Façades sur rue. Photogr., fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 94/13, inv. Labalte 476).

- Elévation antérieure (premiè maison en pan-de-bois à gauche sur le document). Photogr., [fin 19e s.]. (Musées d'Angers ; MA VII R 94, inv. Labalte 476).

- Elévation antérieure (centre gauche sur le document). Photogr., par Dubut, [fin 19e s.]. (Musées d'Angers ; MA VII R 530, inv. Labalte 477).

- **Timber Houses. Angers**., élévation antérieure (centre gauche sur le document). Lithogr., par Shaw, 1850. (Musées d'Angers ; récol. 918.486, inv. Labalte 477).

- Elévation antérieure (maison à gauche). Photogr., par Dubut, fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 530, inv. Labalte 477).

- Elévation antérieure, relevé de la fenêtre du premier étage avec coupe des moulurations, par Enguehard, Henri (architecte), [v. 1969]. (Collection particulière, Lamaison et Masson).

Bibliographie

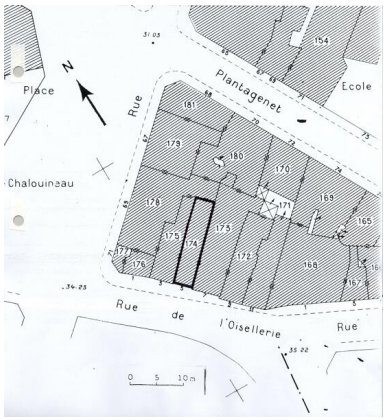
- RENOUARD, Claude. **Aperçus sur les maisons de bois à Angers XVe, XVIe siècles**. Mém. maîtrise : Rennes, 1981, vol. texte.
  p. 44-45

Périodiques

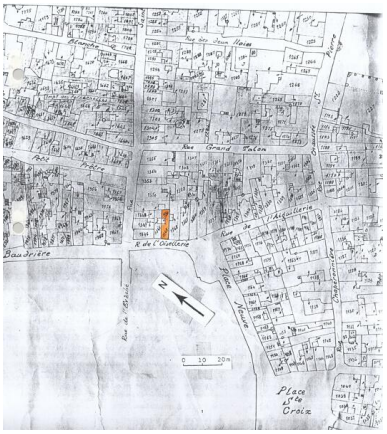
- SOLAND, Aimé de. *Bull. hist. monumental Anjou*, 1859-60.
  p. 225-226

Illustrations

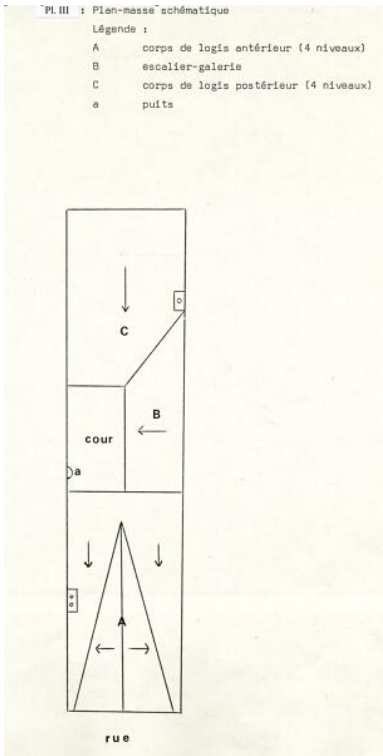
Vue de situation (maison à pignon de gauche).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20034904477NUCA

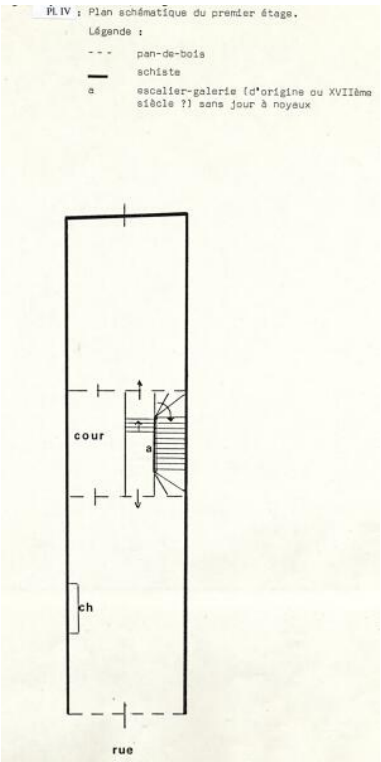


Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section BT, parcelle 174, éch. 1 : 500, agrandi.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904553A4



Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section GH2, parcelle 1343, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904554A4



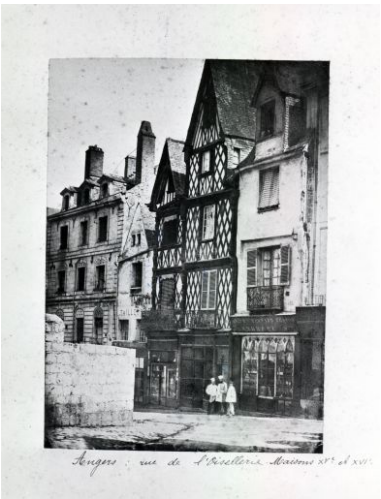


Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue, lithogr., aquarellée de Shaw, 1850.
Repro. Patrice Giraud, Autr. Shaw
IVR52_19794900557X

Plan-masse schématique.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904555A4

Plan schématique du 1er étage.
Dess. I. Frager
IVR52_20004904556A4

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations antérieures, photogr., de Dubut, fin 19e siècle.
Repro. Patrice Giraud, Repro. François Lasa, Autr. Dubut
IVR52_19794900558X



Rue de l'Oisellerie, n° 1 à 9, photogr., fin 19e siècle.
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19794900559X

Elévation sur rue (pignon de gauche), en 1984.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19844900623X

Elévation antérieure, 1er et 2e étages.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19824901032X

Escalier-galerie, palier du 2e niveau et porte du logis postérieur.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900647X

Escalier-galerie, 2e volée et palier du 3e niveau. Au fond, logis postérieur.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19844900646X

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.
Phot. François Lasa
IVR52_20014900233X

Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.
Phot. François Lasa
IVR52_20014900234XA

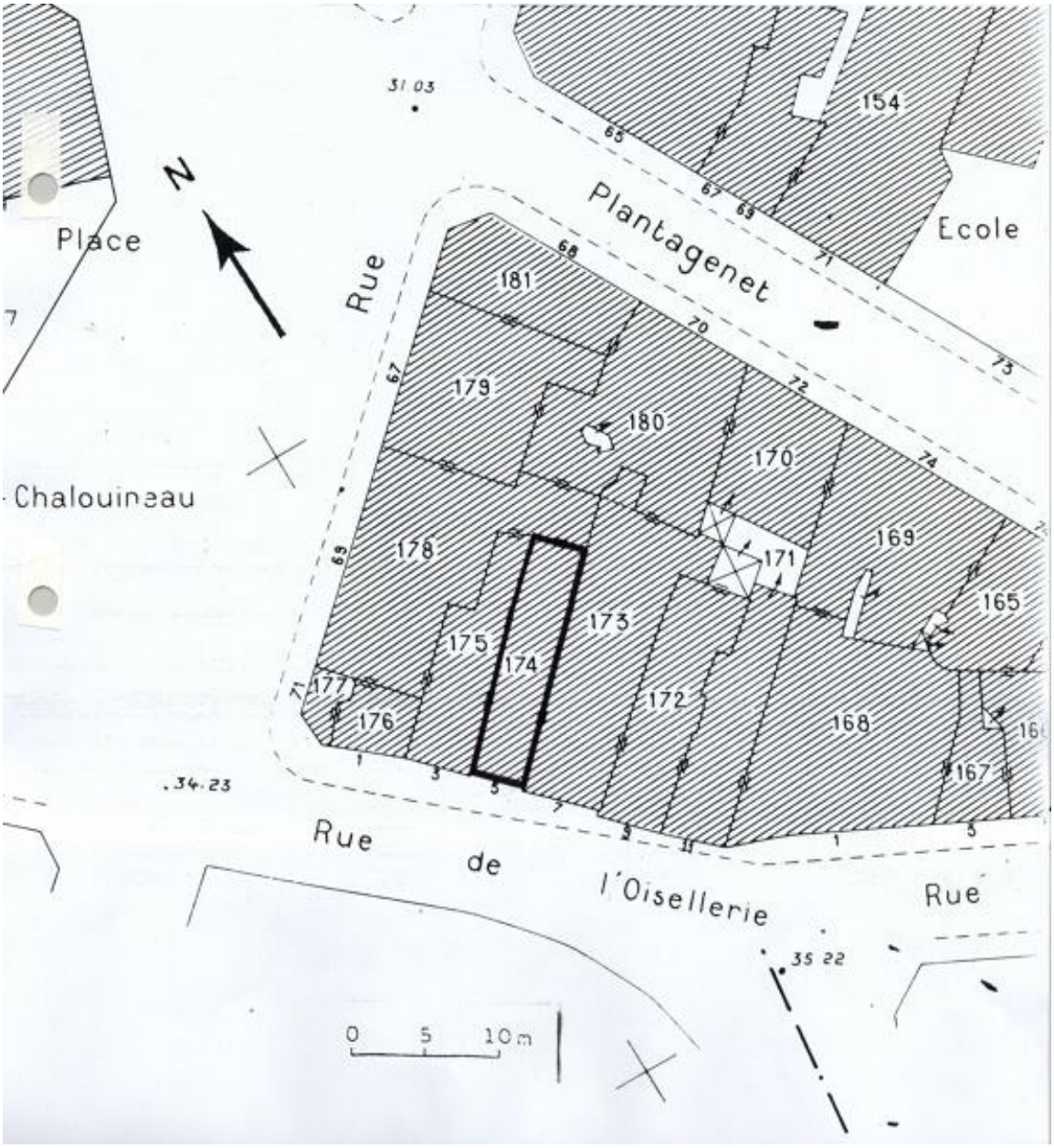
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Demeures du centre historique (intra-muros) (IA49000778) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
L'habitat communal (IA49007141) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

Vue de situation (maison à pignon de gauche).

IVR52_20034904477NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

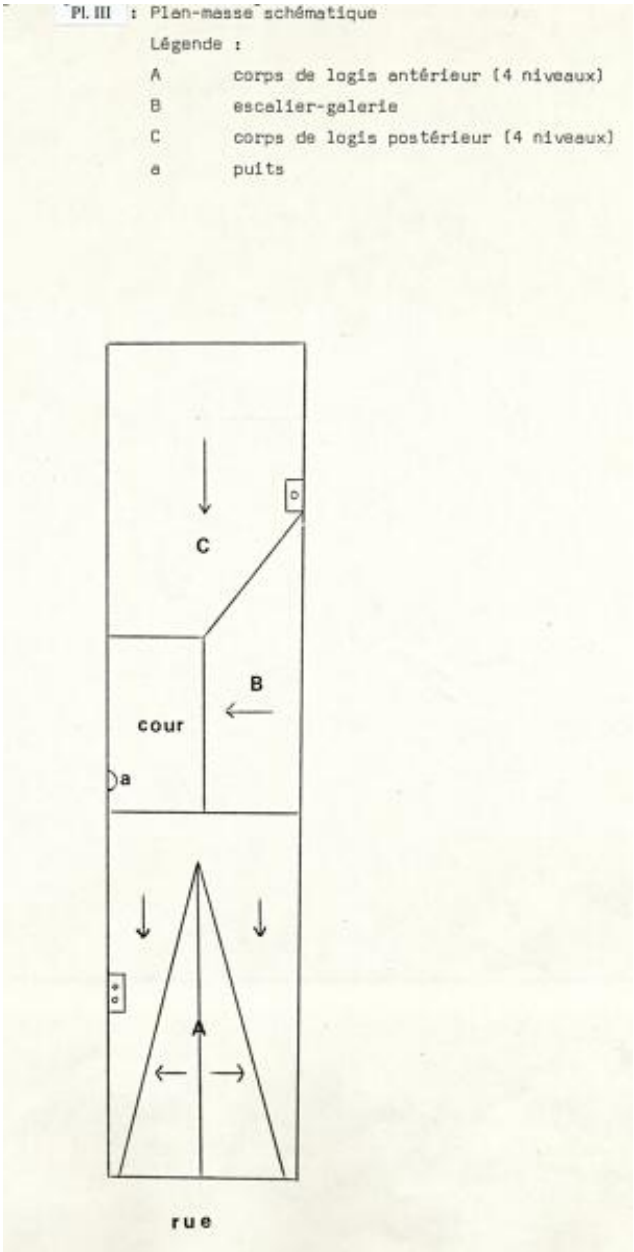


Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section BT, parcelle 174, éch. 1 : 500, agrandi.

IVR52_20004904553A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

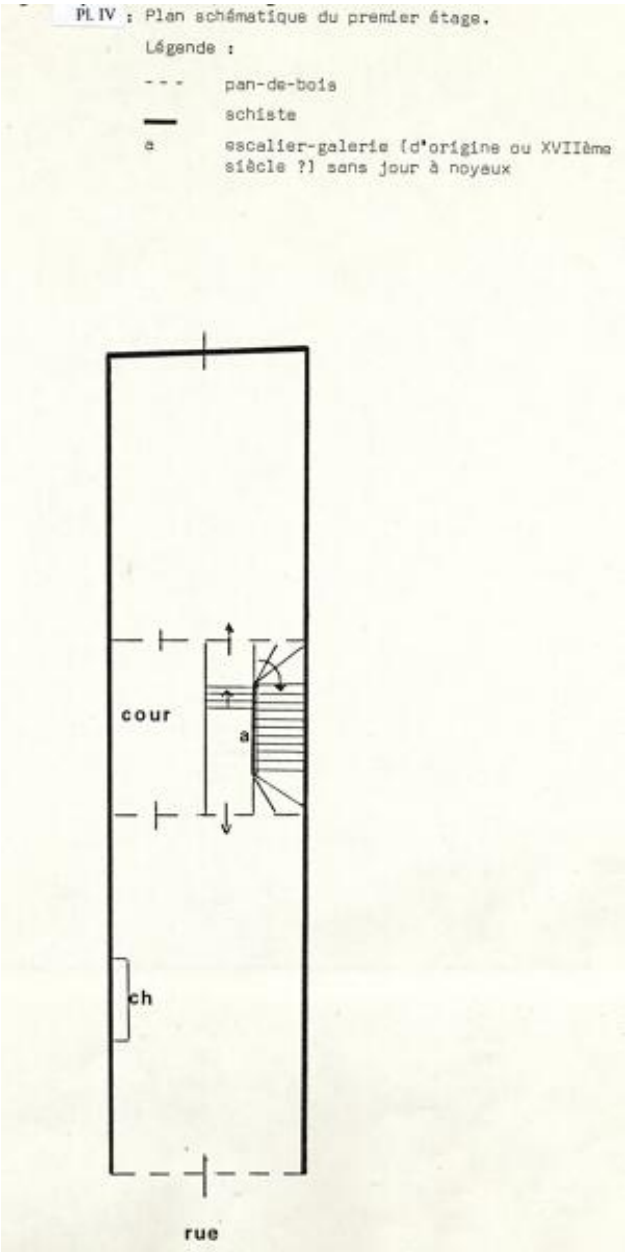
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section GH2, parcelle 1343, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20004904554A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



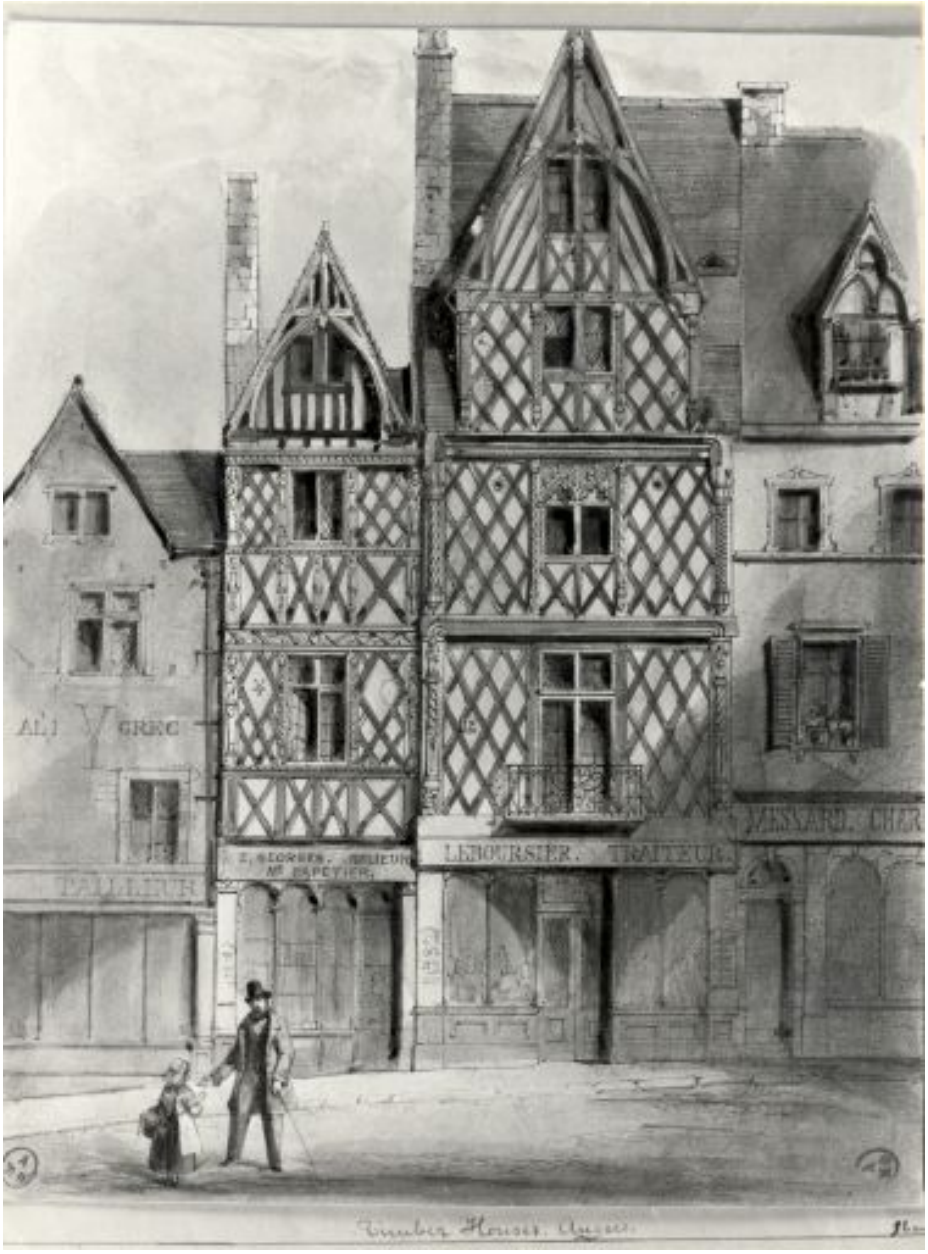
Plan-masse schématique.

IVR52_20004904555A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan schématique du 1er étage.

IVR52_20004904556A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue, lithogr., aquarellée de Shaw, 1850.

Référence du document reproduit :

- Lithographie, aquarellée, 1850. (Musées d'Angers ; Récol. 918.486, inv. Labalte 473).

IVR52_19794900557X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud
Auteur du document reproduit : Shaw
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations antérieures, photogr., de Dubut, fin 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Photographie, fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 530, inv. Labalte 477).

IVR52_19794900558X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Dubut
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Rue de l'Oisellerie, n° 1 à 9, photogr., fin 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Photographie, fin 19e siècle. (Musées d'Angers ; MA VII R 94/1.3, inv. Labalte 476).

IVR52_19794900559X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation sur rue (pignon de gauche), en 1984.

IVR52_19844900623X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure, 1er et 2e étages.

IVR52_19824901032X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier-galerie, palier du 2e niveau et porte du logis postérieur.

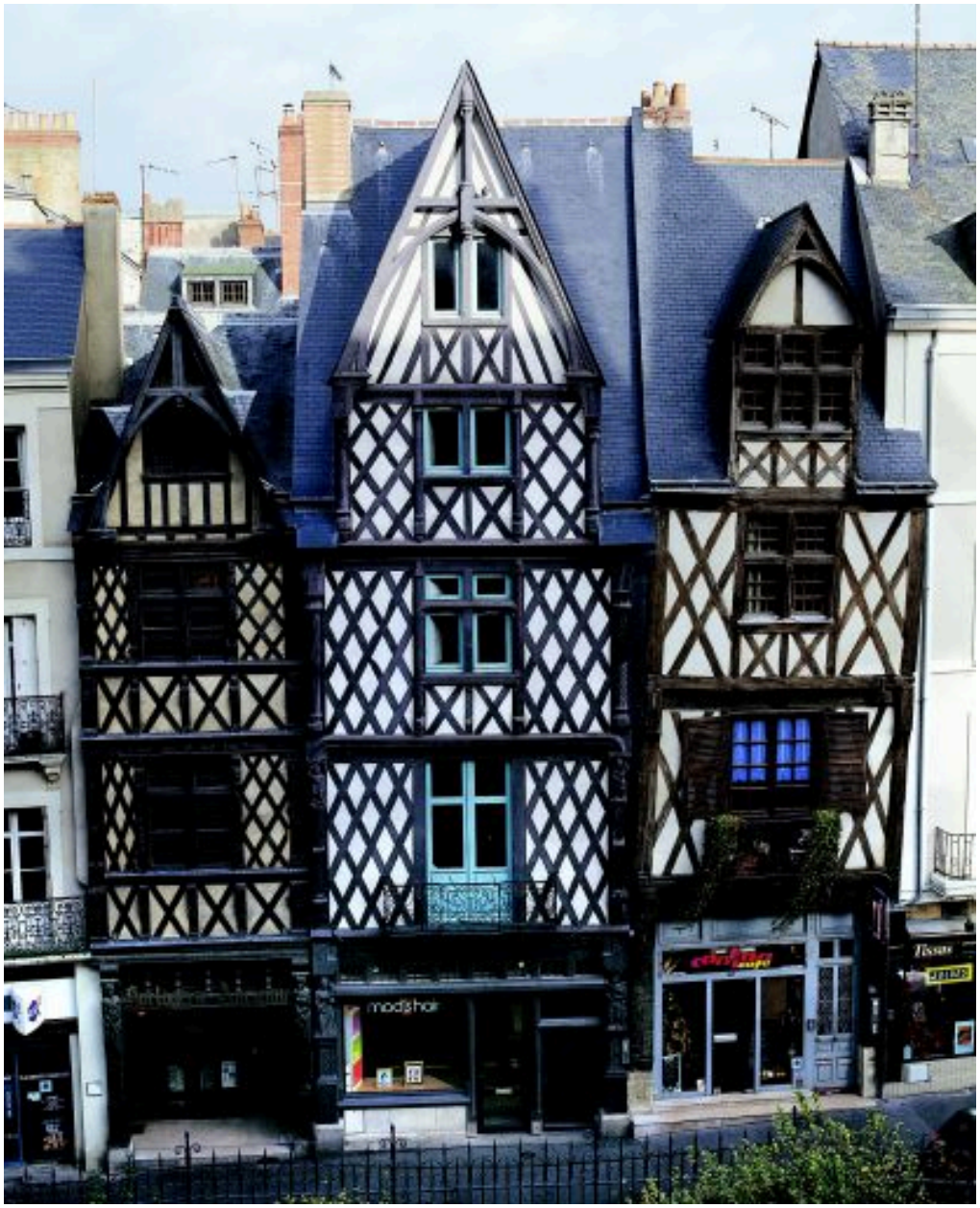
IVR52_19844900647X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier-galerie, 2e volée et palier du 3e niveau. Au fond, logis postérieur.

IVR52_19844900646X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons, 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.

IVR52_20014900233X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons 5-7-9 rue de l'Oisellerie : élévations sur rue après restauration, vues depuis l'ancien évêché.

IVR52_20014900234XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation