

Pays de la Loire, Sarthe  
Coulongé  
place de l' Eglise

## Retable du maître-autel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001644  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM72000206

### Désignation

Dénomination : retable  
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche ; retable à ailes  
Appellations : retable du maître-autel  
Parties constituantes non étudiées : porte

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : le retable est placé dans le sanctuaire

### Historique

Le retable a été élevé en 1644. Il a été fondé par Gervais Alton, curé de Coulongé, aidé par Mace Barrier, très probablement procureur de fabrique. Il a été mentionné dans l'église en 1902 et en 1960. Le retable a été restauré en 1838.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle

Dates : 1644

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Macé Barrier (donateur), Gervais Alton (donateur)

### Description

Le retable à un niveau est composé d'un corps principal flanqué de deux ailes et surmonté d'un couronnement. Il est muni d'un soubassement percé de deux petites portes latérales donnant accès à l'espace ménagé derrière le retable. Le corps central est séparé des ailes par deux colonnes lisses couronnées de chapiteaux corinthiens dorés. La contre table est décorée d'un tableau inséré dans un cadre en pierre. Les ailes latérales sont percées de deux niches abritant deux statues. Elles sont couronnées de frontons à volutes, surmontés de vases. Le couronnement est constitué d'un fronton rompu à rampants courbes, avec un édicule central flanqué de guirlandes, orné d'une statue. Cette niche est couronnée d'un fronton en plein cintre couronné d'une corbeille.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, maçonnerie, sculpture, peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; colonne, 2 ; pilastre, 4

Matériaux : calcaire peint, polychrome, doré

Mesures :

h = 452 ; la = 300 ; pr = 50. Dimensions approximatives.

Représentations :

symbole ; coeur, rayon, nuage

ange ; tête

ornement à forme végétale ; palme, acanthe, vigne, à fruit

ornement à forme végétale ; fruit, corbeille ; guirlande

ornement ; coquille

Les colonnes sont décorées sur un quart de hauteur de pampres. Les chapiteaux sont ornés de feuilles d'acanthé. L'espace entre le registre central et le couronnement est décoré d'un cœur entouré de nuages et de rayons. L'édicule du couronnement est décoré de têtes d'anges et de guirlandes à fruits. Il est surmonté d'une corbeille de fruits. Les trois niches sont décorées de coquilles. Sous les niches des ailes sont représentées de têtes d'anges. Les portes sont surmontées d'un cuir avec le mot PAX.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Transcription : "PARTIM : EX DONO / 20 NUMMORUM / M : BARIER 1644".

Au-dessus des portes est peint le mot "PAX".

Sur la console dextre l'inscription peinte en noir : "ST LUB[IN

Sur la console senestre l'inscription peinte en noir : "ST JEAN".

### État de conservation

œuvre restaurée , repeint , salissure

Le retable a été repeint. La peinture est légèrement lacunaire.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1969/09/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER Robert, **Eglise de Coulongé**, 1902, notes manuscrites.  
non paginé
- Archives diocésaine du Mans. Extrait d'un ouvrage estampé en bas : Nantes, Imp. De Vincent Forest . Article intitulé **Coulongé (Sarthe)**, signé : J. L. A. M. L., ajouté à la main, en crayon de papier : (l'abbé Lochet.), non daté.  
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire des églises du département de la Sarthe. Paroisse de Coulongé**, 1902.  
non paginé

### Bibliographie

- CORDONNIER, Paul. **Entre Le Lude et La Flèche**. *Province du Maine*, t. CXVI, 1960.  
p. 10

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20047204346NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ensemble du maître-autel (IM72001641) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé (IM72001632) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Statue : Saint Jean-Baptiste (IM72001648) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Statue : Saint Lubin (?) (IM72001647) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52\_20047204346NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation