Pays de la Loire, Sarthe
Thoiré-sur-Dinan
rue Gabriel-Guyon

Statue : Saint Jacques le Majeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002746
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72001008

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Jacques le Majeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur les boiseries du cœur sur le mur sud

Historique

La statue est très sûrement l'œuvre d'un sculpteur manceau actif dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Le style de cette sculpture évoque la production du sculpteur manceau Julien Préhoust. Elle pourrait provenir de l'ancien retable du maître-autel de l'église, disparu. La polychromie actuelle date très certainement du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Préhoust (sculpteur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

La statue modelée en terre cuite beige, peinte polychrome et doré. L'aspect du revers n'a pas pu être examinée à cause de l'inaccessibilité de la statue. Le bâton est en bois peint en noir, la gourde est une coloquinte peinte en brun.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents (?) ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite (beige) : modelé, peint, polychrome, doré ; bois peint, polychrome ; coloquinte

Mesures :

h = 105 ; la = 30 ; pr = 25

Représentations :
figure biblique: saint Jacques ; livre, bâton ; préhension

Saint Jacques est représenté débout. Il est coiffé d'un grand chapeau et porte dans la main droite un livre fermé et dans la gauche un bâton de pèlerin sur lequel est accrochée une gourde.

État de conservation

mauvais état , œuvre restaurée , repeint , salissure

La statue a été entièrement repeinte. La polychromie est lacunaire et laisse apparaître la terre de couleur beige.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1981/01/21
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. TRIGER, Robert. **Canton de Château-du-Loir. Eglise de Thoiré-sur-Dinan**, notes manuscrites non paginées, 1902.
  non paginé.

Illustrations

Saint Jacques le Majeur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201023NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des statues en terre cuite de la seconde moitié du XVIIe siècle (IM72002743) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Saint Jacques le Majeur.

IVR52_20137201023NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation