

Pays de la Loire, Vendée
L'Île-d'Elle
Bourg
rue de la Fosse

Usine de sellerie et portes-monnaies Sabouraud puis Guignard, rue de la Fosse

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002031
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de maroquinerie
Parties constituantes non étudiées : atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1834, D, 512 ; 2017, AD, 255, 287 et 288

Historique

L'usine est fondée dans les années 1920 par deux frères, Clotaire (1879-1960) et Fulgence Sabouraud (1883-1967). Le premier, bourrelier, d'abord parti à Sarcelles, près de Paris, est revenu à L'Île-d'Elle pour créer la fabrique de sellerie, spécialisée notamment dans la fabrication de portes-monnaies de type "cuvette". Il obtient même le 10 octobre 1925 un brevet de "nouveau procédé permettant de coudre à la machine les articles de maroquinerie et de sellerie", appliqué à ce type de porte-monnaie. Un autre brevet d'invention, obtenu le 20 octobre 1958, permet d'améliorer encore la technique d'assemblage en angle. Autre innovation : en 1935, Clotaire Sabouraud met au point un ballon de football formé de douze puis dix-huit morceaux de cuir, en supprimant le laçage sur l'enveloppe du ballon qui cachait la valve ; plus tard, il inventera un nouveau procédé d'enveloppe faite de morceaux hexagonaux et pentagonaux.

Après la mort des frères Sabouraud, l'usine est reprise par le petit-fils de Fulgence, Jacques Guignard. Face à la concurrence des produits asiatiques, elle cesse ses activités en octobre 1996. La partie est de l'atelier, à l'angle de la rue de la Fosse et de la rue des Jardins, est remplacée dans les années 2000 par une nouvelle construction.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Description

L'ancienne usine se trouve dans le bourg. Elle occupait une grande part de la partie sud de la rue de la Fosse. Quatre corps de bâtiments parallèles se succédaient le long de la rue, y présentant leur façade en pignon, percée d'une large fenêtre horizontale. L'entrée de l'usine se trouvait dans une partie en retrait entre deux de ces corps de bâtiments. Des bâtiments annexes, également accolés perpendiculairement à la voie, se trouvaient rue des Jardins, au nord des précédents.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée. 3 P 1222 à 1228, 3559. **État de section et matrices des propriétés du cadastre de L'Île-d'Elle, 1835-1958.**
- **Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. **2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
- Informations, documentation et notes de dépouillements d'archives transmises par M. Daniel Goguet (L'Île-d'Elle).
- **Informations transmises par M. Jacques Guignard (L'Île-d'Elle).**
Informations transmises par M. Jacques Guignard (L'Île-d'Elle).

Documents figurés

- **AD 85. 3 P 111. 1834 : plan cadastral de L'Île-d'Elle.**
Plan cadastral de L'Île-d'Elle, 1834. (Archives départementales de la Vendée, 3 P 111).

Bibliographie

- **BOURDU Daniel (dir.), Le canton de Chaillé-les-Marais, coll. Mémoire en Images, Alan Sutton, 2004, 128 p.**
BOURDU Daniel (dir.). **Le canton de Chaillé-les-Marais**, coll. Mémoire en Images, Alan Sutton, 2004, 128 p.
p. 117
- **GOGUET, Daniel. "Les ballons étaient Nellesais !", La Gazette marandaise, n° 365, mars 2013.**
GOGUET, Daniel. **"Les ballons étaient Nellesais !"**, *La Gazette marandaise*, n° 365, mars 2013.
- **"Les industries de chez nous", Ouest Eclair, 31 avril 1941.**
"Les industries de chez nous", *Ouest Eclair*, 31 avril 1941.

Multimedia

- **Sabouraud Frères, selliers à L'Île-d'Elle, film réalisé par le Parc interrégional du Marais poitevin, 2009.**
Sabouraud Frères, selliers à L'Île-d'Elle, film réalisé par le Parc interrégional du Marais poitevin, 2009.

Liens web

- Sabouraud Frères, selliers à L'Île-d'Elle, film réalisé par le Parc interrégional du Marais poitevin, 2009. : <https://vimeo.com/5799140>

Annexe 1

Extrait de "Les industries de chez nous", Ouest Eclair, 30 avril 1941, concernant l'usine Sabouraud.

Ce n'est pas une galéjade. Le portemonnaie cuvette a été créé à l'Île d'Elle et ses fabricants, MM. Sabouraud frères, ont pris brevet dès 1926.

Qu'est-ce que le portemonnaie cuvette ? C'est le réticule en forme de fer à cheval et dont les deux faces s'emboîtent exactement l'une dans l'autre, la première faisant office de tiroir-magasin. Vous ouvrez et vous faites glisser les pièces de monnaie dans la seconde qui se termine par un rebord elliptique.

Ni fermoir métallique, ni fermeture éclair le portemonnaie "cuvette" ou "sabot" ressemble à un portefeuille.

— Quels cuirs employez-vous ? avons-nous demandé à l'un des dirigeants ?

— Les cuirs de porc, de vache, de chèvre, de mouton, le box ; bref, tous les cuirs qui existent pratiquement dans le commerce, mais nous ne les utilisons qu'en très faible épaisseur, de 8/10e à 1 millimètre.

— Pourriez-vous nous expliquer la fabrication ?

— Avec plaisir. Les feuilles de cuir sont découpées par des machines. Tous les morceaux sont ensuite réunis, c'est ce qui s'appelle : l'apprêt. Puis l'on procède au montage. Les portemonnaies sont cousus par des machines spéciales qui permettent d'imiter, à s'y méprendre, la couture main. Le portemonnaie cuvette est un portemonnaie fantaisie en grande vogue depuis quelques années.

— Ainsi donc, pas de travail manuel ?

— Ah ! si. En plus des porte-monnaies, nous confectionnons des étuis à cigarettes ; certains de ceux-ci sont réellement cousus à la main par des ouvrières à domicile. Ce sont, d'ailleurs, des articles de luxe qui se vendent avec facilité.

— Vous n'avez pas lancé d'autres modèles de portemonnaies ?

— Non, nous ne produisons strictement que le portemonnaie cuvette.

— Grosse activité ?

— En période normale, nous avons employé 17 ouvrières en atelier et 35 autres travaillant chez elles. Mais, actuellement, nous manquons de cuir.

— Ne pourriez-vous avoir recours aux cuirs synthétiques ?

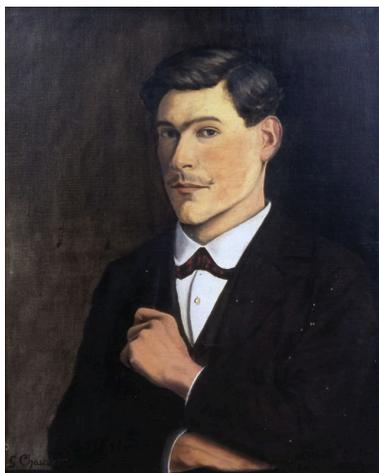
— Même pénurie. C'est pourquoi, actuellement, nous "tournons" au ralenti. Et cependant, les commandes affluent."

Avec une belle Insouciance, les jeunes ouvrières de la fabrique Sabouraud délaissent, pour un instant les portemonnaie dans lesquels rouleront, plus tard, des fortunes, - du moins espérons-le pour leurs propriétaires, — ont posé devant notre objectif. Elles ont eu de frais rires parmi quelques mots furtifs, échangés à voix basse. Les plus coquettes ont corrigé, d'un revers de main, des boucles brunes ou blondes folâtres..."

Illustrations



Portrait de Clotaire Sabouraud
par Gaston Chauvet, mai 1904.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501052NUCA



Portrait de Fulgence Sabouraud
par Gaston Chauvet vers 1904.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501053NUCA

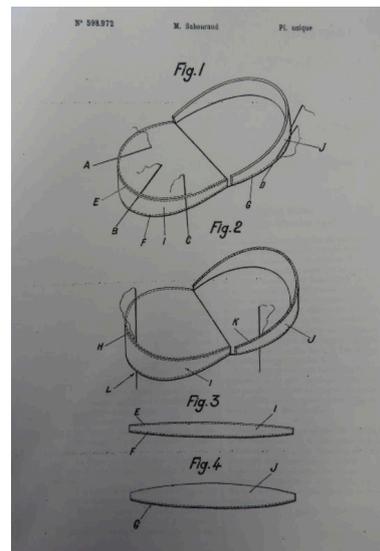
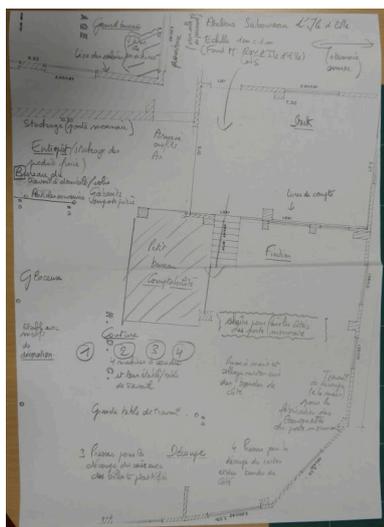


Schéma de fabrication d'un
porte-monnaie joint au
brevet accordé à Clotaire
Sabouraud le 10 octobre 1925.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198500994NUCA



Plan schématique de l'usine.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198501033NUCA



L'ancienne usine vue
depuis le nord-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501166NUCA



L'ancienne usine vue
depuis le nord-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501167NUCA



Bâtiments annexes le long de la rue
des Jardins, vus depuis le sud-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500001NUCA



Vue intérieure de l'atelier en 2002.
Phot. Daniel Mar
IVR52_20198501049NUCA



Vue intérieure de l'atelier en 2002.
Phot. Daniel Mar
IVR52_20198501050NUCA



Poste de travail et
machine à coudre en 2002.
Phot. Daniel Mar
IVR52_20198501051NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'Île-d'Elle : présentation de la commune (IA85001992) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Portrait de Clotaire Sabouraud par Gaston Chauvet, mai 1904.

Référence du document reproduit :

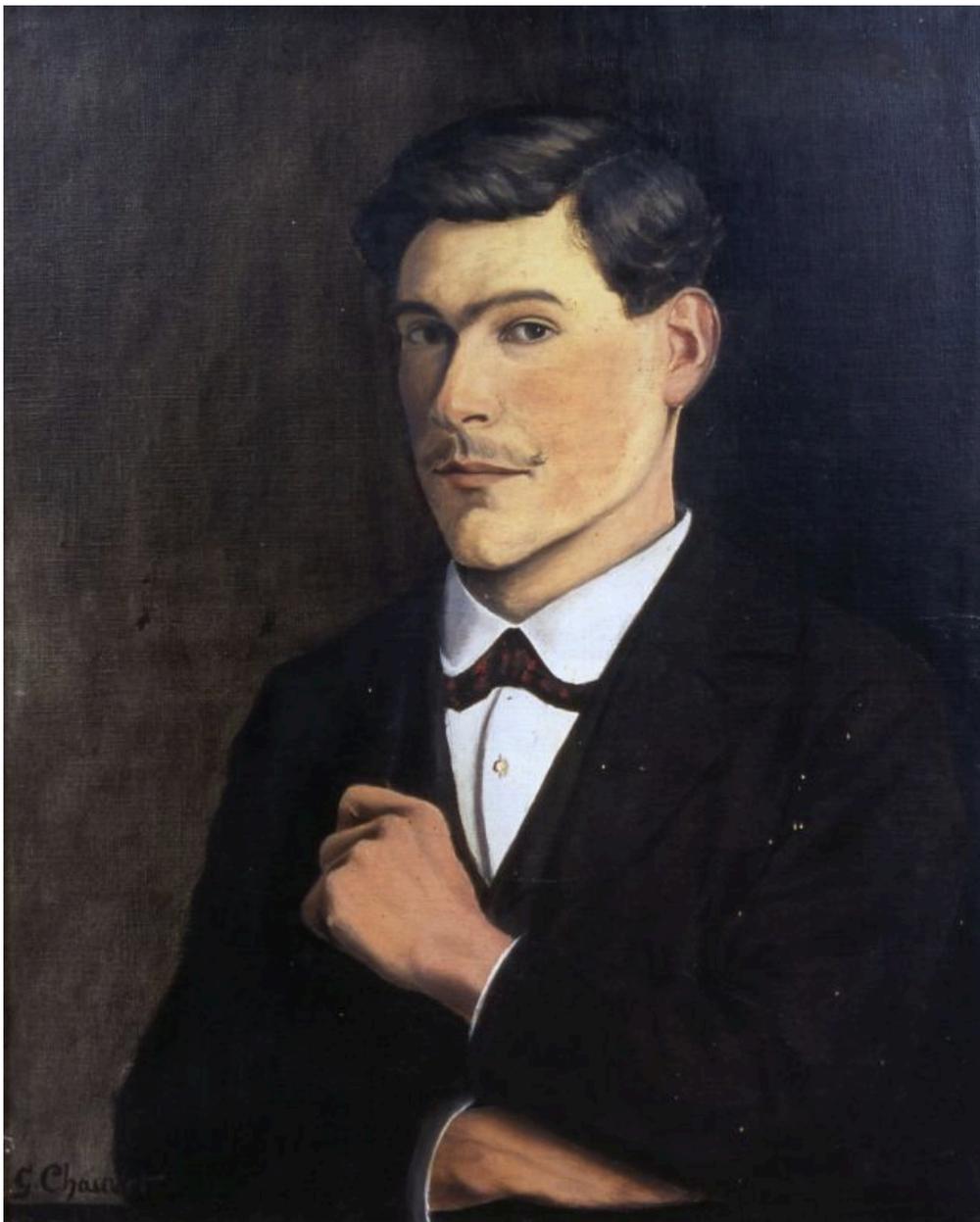
- **Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.

IVR52_20198501052NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Centre de documentation du Parc du Marais poitevin
tous droits réservés



Portrait de Fulgence Sabouraud par Gaston Chauvet vers 1904.

Référence du document reproduit :

- **Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.

IVR52_20198501053NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Centre de documentation du Parc du Marais poitevin
tous droits réservés

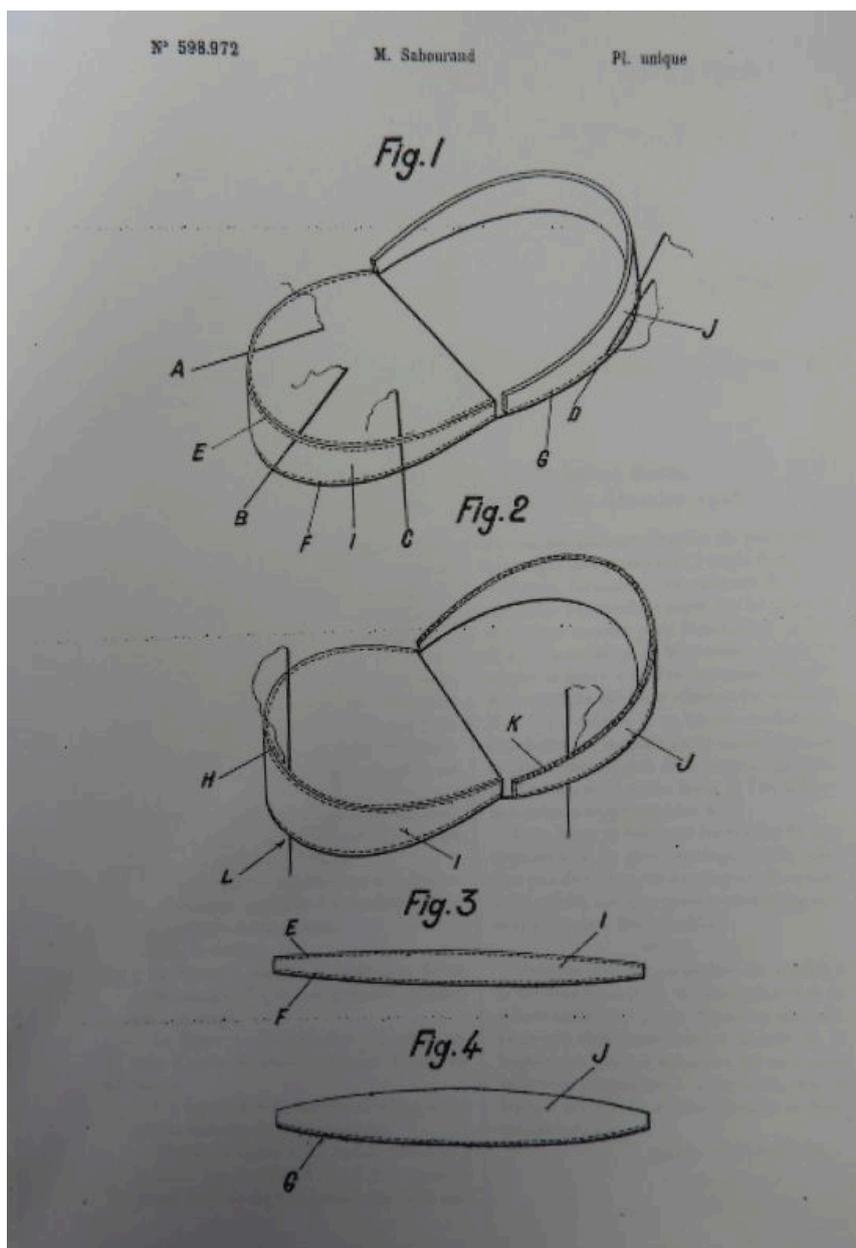


Schéma de fabrication d'un porte-monnaie joint au brevet accordé à Clotaire Sabouraud le 10 octobre 1925.

Référence du document reproduit :

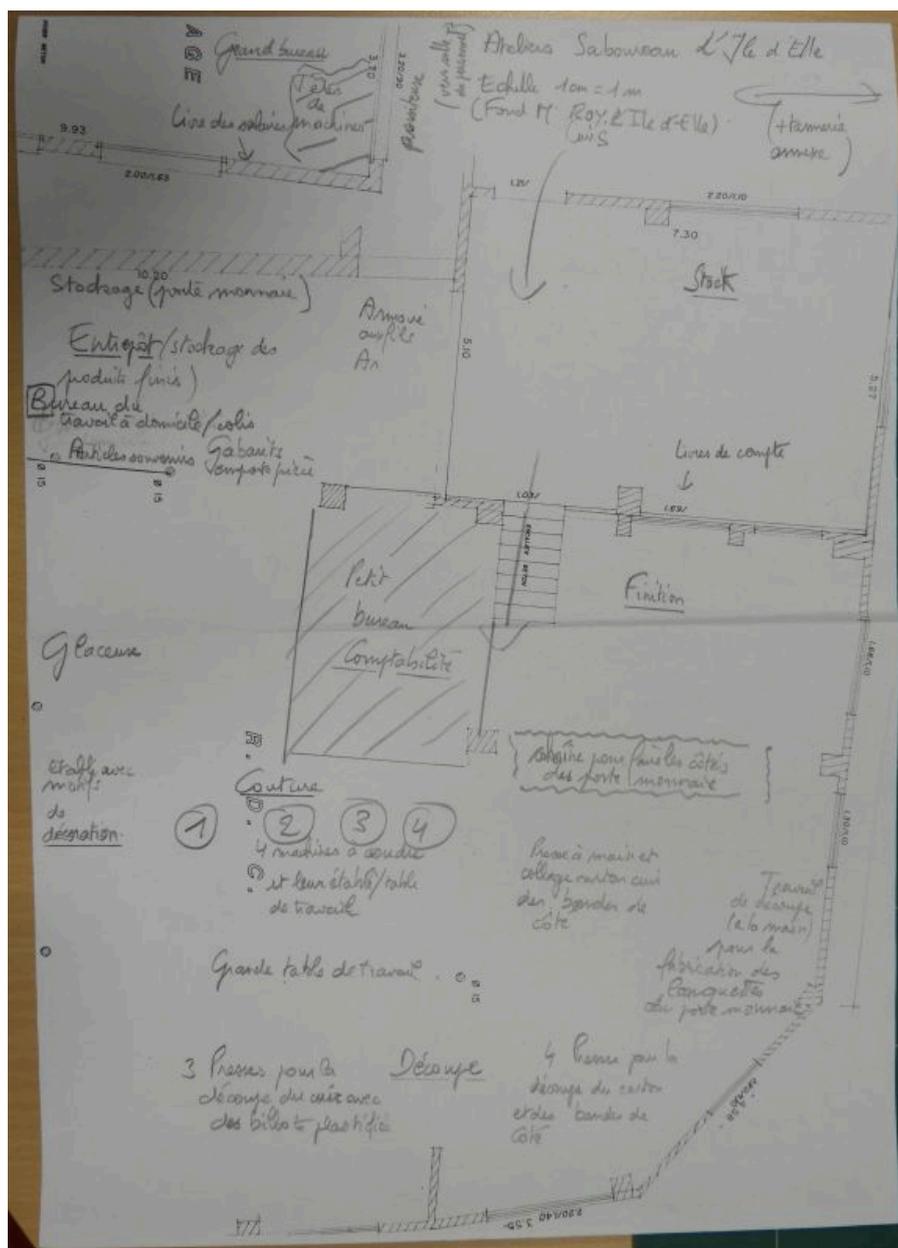
- Informations, documentation et notes de dépouillements d'archives transmises par M. Daniel Goguet (L'Île-d'Elle).

IVR52_20198500994NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
tous droits réservés



Plan schématique de l'usine.

Référence du document reproduit :

- **Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.

IVR52_20198501033NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



L'ancienne usine vue depuis le nord-est.

IVR52_20198501166NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



L'ancienne usine vue depuis le nord-est.

IVR52_20198501167NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



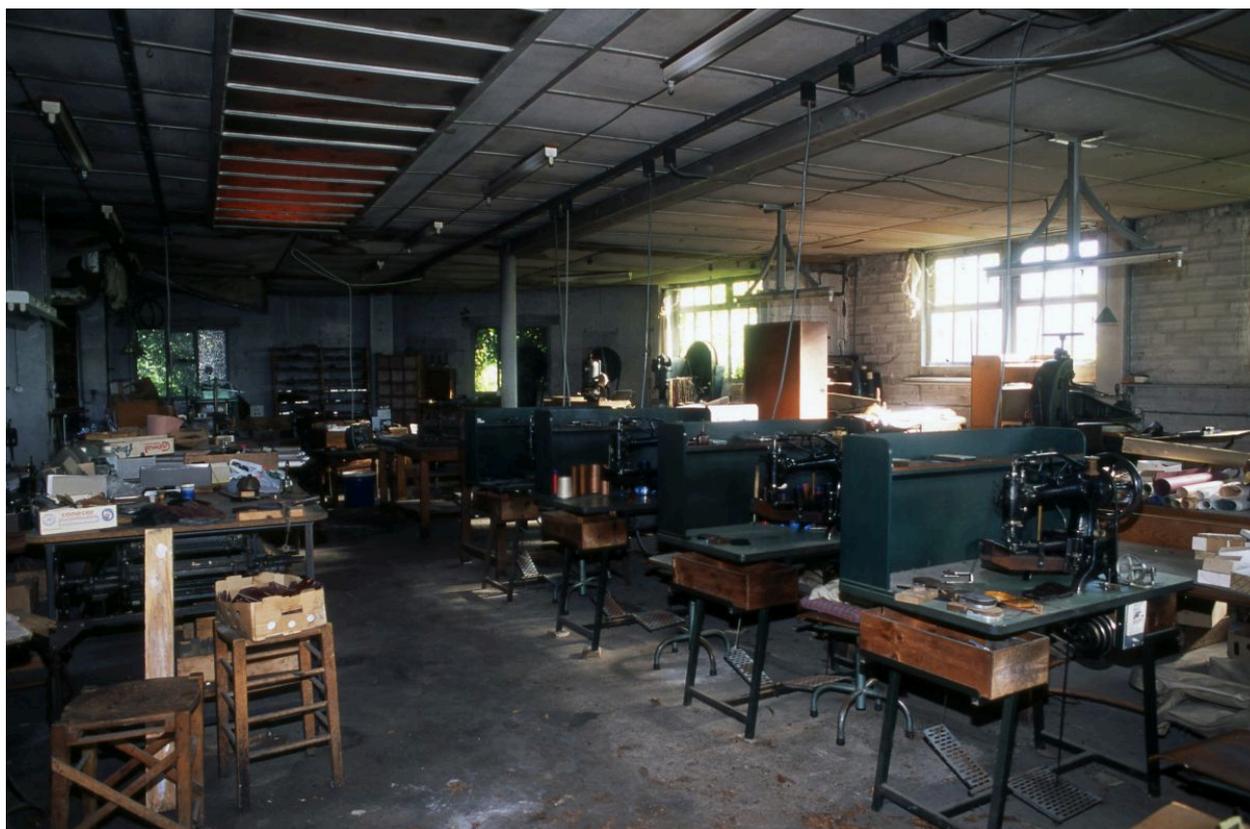
Bâtiments annexes le long de la rue des Jardins, vus depuis le sud-est.

IVR52_20198500001NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Vue intérieure de l'atelier en 2002.

Référence du document reproduit :

- **Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.

IVR52_20198501049NUCA

Auteur de l'illustration : Daniel Mar

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Centre de documentation du Parc du Marais poitevin
tous droits réservés



Vue intérieure de l'atelier en 2002.

Référence du document reproduit :

- **Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.

IVR52_20198501050NUCA

Auteur de l'illustration : Daniel Mar

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Centre de documentation du Parc du Marais poitevin
tous droits réservés



Poste de travail et machine à coudre en 2002.

Référence du document reproduit :

- **Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.**
Centre de documentation du Parc du Marais poitevin, Saint-Denis-du-Payré. 2002-2003 : enquête anthropologique autour de la sellerie de L'Île-d'Elle.

IVR52_20198501051NUCA

Auteur de l'illustration : Daniel Mar

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Centre de documentation du Parc du Marais poitevin
tous droits réservés