Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Retable secondaire de la Déploration, autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002696
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, autel
Précision sur la dénomination : retable architectural ; autel tombeau ; autel secondaire
Appellations : de la Déploration

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le retable avect l'autel sont placés dans la chapelle nord

Historique

Le retable a été certainement exécuté dans le second quart du XVIIIe siècle par un artiste manceau. La dernière polychromie date du XIXe siècle. L'ensemble a été restauré en 2006 par Christian Sallé, restaurateur de sculpture à Tours, avec la participation de Thierry Quinsac, menuisier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

Le retable est en calcaire peint en gris clair. Il est décoré au centre d'un bas-relief en terre cuite polychrome, flanqué de deux pilastres cannelés peints en faux marbre à chapiteaux composites partiellement dorés. Le retable est couronné d'un fronton demi-circulaire décoré d´un bas-relief polychromé et doré. L'autel en planches de bois est peint en gris clair. Il est décoré d'un bas-relief central. Le gradin à une marche est en bois peint en blanc et décoré de motifs en bas-reliefs dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé ; pilastre, 2

Matériaux : bois peint, monochrome, décor dans la masse, décor en bas-relief ; bois peint, monochrome, doré, décor rapporté, décor en bas relief ; calcaire peint, polychrome, peint, faux marbre, doré, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures : h : 600 la : 230 pr : 90

Représentations :
symbole ; cœur, flamme, épine, rayon
ornementation ; à fleur ; étoile, fleur, guirlande

figures bibliques ; ange
gloire ; symbole, triangle, rayon ; Trinité
nuage

Le bas-relief central du retable est flanqué de deux chutes de fleurs. Le fronton est décoré d'un triangle rayonnant, symbole de la Trinité, entouré de têtes d'anges, nuages et rocailles. Au centre de l'autel est représenté un cœur enflammé cernée par une couronne d'épines et entouré de rayons. Le gradin est décoré de rosaces et étoiles.

État de conservation

œuvre restaurée , manque

L´ensemble fut entièrement repeint. Il a été restauré. La pierre d'autel est manquante.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1975/09/02
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Retable secondaire de la Déploration.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201094NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Bas-relief : Déploration (IM72002697) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Retable secondaire de la Déploration.

IVR52_20137201094NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation